

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА



СОДРУЖЕСТВО

Педагогу дополнительного образования

**Методические рекомендации
к написанию
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
нового поколения**

Ессентукская
2017г.

программ;

- *образовательная организация* - некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;

- *организации, осуществляющие образовательную деятельность*, - образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение. В целях настоящего Федерального закона к организациям, осуществляющим образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;

- *педагогический работник* - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности;

- *направленность* (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы;

- *средства обучения и воспитания* - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

- *инклюзивное образование* - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- *адаптированная образовательная программа* - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

- *отношения в сфере образования* - совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;

- *участники образовательных отношений* - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

18 ноября 2015 года во исполнение пункта 17 Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ», Минобрнауки России направило методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

Программы должны соответствовать действующему Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», ведь если понятие «образовательная программа» закрепляется законодательно, то все разрабатываемые образовательные программы должны вписываться в законодательно установленные рамки, то есть должны в своей структуре содержать обозначенные структурные элементы. В противном случае, документ не может называться «образовательной программой».

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, в соответствии с современным законодательством, «представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (ФЗ ст.2, п.9).

Дополнительная общеразвивающая программа должна быть построена на принципах конкретности, точности, логичности, реальности; иметь официально-деловой стиль изложения с элементами научного, что предполагает использование современной педагогической терминологии; иметь оптимальный объем, не перегруженный излишней информацией.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях (Концепция, р. IV):

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;

- открытый и сетевой характер реализации.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы предназначены для детей и взрослых (ФЗ ст.75, п.2), направлены на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ ст. 2, п.14), самостоятельно разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ФЗ ст.12, п.5).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (ст.75, п.1), но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ ст.75, п.3); в работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав (Порядок - п.15).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);
- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно-заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2);
- форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (ФЗ ст.13, п.3).

Содержание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о дополнительном образовании, предлагаемом детям преимущественно в возрасте от 6 до 18 лет; имеющим конкретизированные образовательные цель и задачи, а также фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст. 75 п.4).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополни-

тельном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ст.2, п.14).

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на (ст.75, п.1) формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает (ст.75, п.1) их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет образовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Структура

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает:

- 1) комплекс основных характеристик программы (пояснительная записка; цель и задачи программы; содержание программы; планируемые результаты);
- 2) комплекс организационно-педагогических условий (формы аттестации (календарный учебный график; условия реализации программы; формы аттестации; оценочные материалы; методические материалы; список литературы).

Титульный лист программы – первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа (наименование образовательной организации, гриф утверждения программы (с указанием Ф.И.О руководителя, даты и номера приказа), название программы, адресат программы, срок ее реализации, ФИО, должность разработчика(ов) программы, населенный пункт и год ее разработки).

Например:

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

357350, Ставропольский край, Предгорный район, станица Ессентукская, улица Павлова, 55
Тел/факс 8 (879 61) 5-19-17, e-mail: detstvo55@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра детского творчества
О. П. Ефремова
Приказ № 102 от 02.09.2016

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
возраст учащихся: 6 – 15 лет
срок реализации: 3 года

Автор – составитель
Комелева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Программа принята на педагогическом совете
от 10.04.1999 г.

Изменения и дополнения к программе
приняты на педагогическом совете
от 26.11.2004 г., от 08.04.2008 г. от 07.12.2012 г.,
03.09.2013 г., протокол № 1 от 03.09.2014 г.,
протокол № 1 от 02.09.2015 г.
протокол №1 от 02.09.2016 г.

Ессентукская
2016

Раздел 1.

Содержание.
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

I. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

1) рекомендуется начинать с *введения* - краткой характеристики предмета, его значимости и педагогического обоснования дополнительной образовательной программы. во вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, искусства, его истории, регионов распространения и тому подобное. следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выходы на социальную действительность и потребности ребят;

- 2) *направленность* (профиль) программы - техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско - краеведческая, социально-педагогическая (Порядок 1008, п.9);
- 3) *направление* – информатика, изобразительная деятельность, вокал, декоративно-прикладное творчество, ЮИД, другие;
- 4) *уровень* – общекультурный (ознакомительный от 3 мес. до 1 года), общекультурный (базовый), углубленный;
- 5) *актуальность* программы – это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа. Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем; соответствия основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствия социальному заказу/запросам родителей и детей; педагогического опыта;

(Например: актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности развития младших школьников.

Например: в настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами детских объединений. Актуальность программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров - организаторов деятельности детских объединений на современном этапе развития общества.

Например: развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих);

6) *новизна программы* – предполагает новое решение проблем дополнительного образования; новые методики преподавания; новые педагогические технологии в проведении занятий; нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

(Например: новизна данной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта учащегося, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой направленной на освоение предметного содержания.

Например: новизна программы «Пресс-центр» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами).

7) *в соответствии с какими документами* разработана программа;

8) *отличительные особенности* программы - характерные свойства, отличающие программу от других, остальных; отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие; нужно указать, как в данной программе расставлены акценты, какие выбраны приоритетные направления;

(Например: отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных (более десяти) видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём).

Например: отличительной особенностью программы является включение танцевального материала разных жанров хореографии: классического, народного, историко-бытового и современного танцев. Содержание программы дает возможность детям на собственной практике, сравнивая и осмысливая, получать тот запас знаний, умений и навыков, которые помогут в дальнейшем самостоятельно разбираться в искусстве хореографии);

9) *адресат программы* - примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе:

возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

- для какой категории детей предназначена программа (для детей-инвалидов, учеников общеобразовательных школ, воспитанников интернатов, детских домов и т.д.), степень предварительной подготовки и уровень базового образования; уровень формирования интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, физическое здоровье и половая принадлежность детей и т.д.;
- какому возрасту детей адресована программа (диапазон, который охватывает возраст обучающихся от начала до окончания срока обучения), краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей, занимающихся в объединении;

- наполняемость групп (количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей);

- предполагаемый состав групп (одного или разных возрастов, постоянный, сменный);

- условия приема детей (в том числе могут быть указаны условия дополнительного набора детей в коллектив на вакантные места, на второй, третий и другие годы обучения), система набора на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования, просмотра работ наличия базовых знаний в определенной области;

10) *формы обучения* – очная, очно-заочная или заочная форма (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

11) *объем программы* – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы; допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предлагаемые варианты.

(Например: Программа рассчитана на 4 года обучения. 1 год обучения - 72 часа; 2 год обучения - 108 часов; 3 год обучения - 144 часа; 4 год обучения - 216 часов.

Например: Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Например: Программа рассчитана на 1 год обучения - 144, 108, или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы).

12) *Режим занятий*. Указывается продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта. При определении режима занятий нужно указать продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа (45 минут). При этом следует написать, по каким причинам, в соответствии с какими нормативными актами, санитарными нормами, возрастными и другими особенностями детей, продолжительность учебного часа изменена.

(Например: в 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), во 2-м году обучения - шесть часов в неделю (три раза по два часа).

(Например: Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста, учеников общеобразовательных школ. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах – до 15 человек. Состав группы постоянный, как правило, одного возраста, но могут быть дети разных возрастов в связи с изменением сменности расписания в школе. Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей учащихся в очной форме.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 3 года, каждый год обучения по 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов).

Цель и задачи программы

I. *Цель* – это заранее предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться. При характеристике цели следует избегать общих абстрактных формулировок. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат.

Цели могут быть направлены на развитие ребенка в целом; развитие определенных способностей ребенка; обеспечение каждому ребенку требуемого уровня обра-

зования; формирование у каждого ребенка умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки; воспитание учащихся в соответствии с высокими моральными ценностями; формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, самосознания, общественно ценных личностных качеств; обеспечение гармоничного эстетического и физического развития; выработку навыков здорового образа жизни; обучение детей трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи, формирование культуры и пр.

Для написания формулировки цели педагог может использовать *существительные*: создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и др.

(Например: Варианты формулировок цели:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей учащегося, детской одаренности;
- создание условий для формирования духовно богатой, высоконравственной личности, владеющей русской народной творческой манерой исполнения;
- эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства;
- формирование общей культуры личности, привитие учащимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета;
- укрепление психического и физического здоровья детей через занятия
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его к прикладным видам искусства;
- профилактика асоциального поведения детей и подростков;
- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии;
- реализация интересов детей и подростков в познании и техническом творчестве через занятия
- организация полноценного досуга, повышение занятости детей в свободное время;
- физическое развитие и оздоровление детей;
- ранняя профессиональная ориентация и т.п.

Задачи - это конкретные результаты реализации программы; должны быть технологичны, так как конкретизируют процесс достижения результатов обучения, воспитания и развития, заявленных в цели программы: научить, привить, развить, сформировать, воспитать.

Конкретизация цели осуществляется через определение задач, раскрывающих пути достижения цели. Задачи показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели.

При формулировании задач нужно воспользоваться следующей их классификацией:

- **личностные** - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;
- **метапредметные** - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.; (*учение учиться, учение детей мыслить*).
- **образовательные** (предметные) - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Формулировки задач должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы:

Например:

Глаголы	Существительные
способствовать	помощь
развивать	развитие
приобщать	приобщение
воспитывать	воспитание
обучить	обучение
сформировать	формирование
обеспечить	обеспечение
поддерживать	поддержка
расширить	расширение
познакомить	знакомство

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 11) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Образовательные: (по направленности объединения).

Объединения художественной направленности, направление - изобразительное искусство

- 1) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- 5) формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Объединения художественной направленности,
направление - хор, вокал, досуг и др.**

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- 5) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 6) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 7) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 8) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 9) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

**Объединения художественной направленности,
направление - декоративно-прикладное творчество**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
- 7) формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- 8) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 9) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- 10) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- 11) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- 12) развитие инновационной творческой деятельности учащихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- 13) совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- 14) формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса.

**Объединения социально-педагогической направленности,
направление - духовно-нравственное воспитание**

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

б) приобщение учащихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности;

7) формирование у учащегося активной деятельностной позиции.

Объединения естественнонаучной направленности

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

6) формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

7) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

8) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

9) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

10) формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

11) пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

12) формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование установок на использование здорового питания;

13) использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

14) соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

15) формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

16) становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

17) формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развития готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

18) формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

19) формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;

20) формирование целостной научной картины мира;

21) понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

22) овладение научным подходом к решению различных задач;

23) овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

24) овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

25) воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

26) овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды.

Содержание программы

Учебно-тематический план содержит наименование разделов и тем, определяет последовательность и общее количество часов на их изучение (с указанием теоретических и практических видов занятий, а также форм аттестации (контроля)), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения.

Например:

II. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1.	Введение в программу	2	0,5	1,5	викторина
2.	Элементарные термины изобразительной деятельности. Оценка способностей учащихся	4	1	3	кресворд, игра

III. Содержание программы

Содержание учебно-тематического плана должно быть направлено на достижение целей программы и планируемых результатов ее освоения; это реферативное описание разделов и тем программы, включая описание теоретических и практических частей, в соответствии с последовательностью, заданной учебно-тематическим планом. В содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

Например.

Содержание программы

1-й год обучения

Раздел 1. Введение в программу. Знакомство с содержанием программы «Волшебная кисточка».

Теория: Основные темы, режим работы, необходимое оборудование, ТБ.

Практика: Презентация по картинам выпускников. Анализ.

Раздел 2. Элементарные термины. Оценка способностей учащихся.

Тема 1. Мир красок.

Теория: Термины изо (мольберт, палитра и т.д.), какие бывают краски (главные и дополнительные цвета).

Практика: Рисунок на свободную тему.

Планируемые результаты

В этой части необходимо сформулировать требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь); личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы.

Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов добьются учащиеся на разных этапах освоения данной программы. Поэтому в образовательной программе необходимо прописать конкретные знания, умения, навыки по итогам каждого года обучения. Данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы.

Например:

К концу первого года обучения

учащиеся должны знать:

- историю развития художественного вязания;
- русские народные праздники;
- историю предметов, украшающих наш быт;
- народные традиции в вязании;
- праздники на Руси, связанные с дарением подарков;
- иметь сведения о праздниках: Рождество, Святки, Масленица, Пасха
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных материалов, техники работы с ними; и др.

учащиеся должны уметь:

- владеть техникой вязания крючком;
- вязать несложные изделия по схемам;
- правильно оценивать свои ЗУН при выборе самостоятельных работ;
- проявлять фантазию, творчество и фантазию при изготовлении изделия.
- анализировать, давать оценку;
- владеть культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- бережно относиться к сохранению народных традиций своего народа;
- уважать национальное искусство; и др.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Например:

личностные:

- уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

метапредметные:

- мотивация к художественной деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно – образному мышлению;
- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- самостоятельность в действиях при определении цели обучения, в постановке и формулировании для себя новых задач в познавательной деятельности;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- самостоятельность в планировании путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата,
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками; работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов;

образовательные:

- познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам истории изобразительного искусства и стилям в искусстве;
- практические умения и навыки (по виду изобразительного искусства);
- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественный вкус и творческое воображение;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве;
- опыт в создании художественного образа в разных видах и жанрах визуальнo-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- устойчивый интерес к творческой деятельности.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9), определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур; даты начала и окончания учебных периодов/этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

Например.

1.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию)
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут x 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 15 минут Сменность занятий: 2 смены

2. Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, концертные поездки, походы, экскурсии, путешествия, соревнования, другие формы работы.

В период с 01.06. по 31.08. – летние каникулы.

В период с 30.12 по 9.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

3. Организация промежуточной и итоговой аттестации:

	вид аттестации	сроки проведения
1.	начальная	сентябрь
2.	промежуточная	декабрь
3.	итоговая	апрель-май

Календарный учебный график (с указанием тем занятий, их количество) уточняется ежегодно, является приложением к программе.

II. Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- *материально-техническое обеспечение* – характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся);
- *психолого-педагогическое сопровождение*;
- *кадровое обеспечение* – целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора;
- *финансовое обеспечение*.

Методика отслеживания результатов

Указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы. Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- *педагогическое наблюдение*;

• педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, конкурсов внутри коллектива, опросов детей и родителей, выполнения диагностических заданий, участия в мероприятиях (открытых занятиях, открытых краткосрочных программах, конкурсах, концертах, викторинах, игровых программах, инсценировках, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, выставки творческих работ, презентаций (подготовленных детьми или с помощью родителей), мероприятий с участием родителей, инсценировки, итоговых праздников для родителей, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.;

• *мониторинг: педагогический мониторинг* (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета); *мониторинг образовательной деятельности детей* (самооценка учащегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, ведение портфолио, оформление фотоотчётов).

После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация учащихся.

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Привзаны отражать достижения цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану и учебно-тематическому плану (концертные программы, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.).

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, персональные выставки учащихся, демонстрация моделей, опрос, открытое занятие, защита рефератов, игра-испытание, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, праздничные мероприятия, выставки, фестивали, концерты, конкурсы, соревнования, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ мероприятий, диагностические игры, анализ	грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты, тестирование, протоколы диагностики, протоколы соревнований	выставки, конкурсы, фестивали, праздники, демонстрация моделей, готовые изделия, концерты, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, посту-

выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, анализ приобретенных навыков общения, самооценка учащихся, взаимное обучение детей	ваний, видеозапись, фото, отзывы (детей и родителей), маршрутные листы, статьи в прессе, аналитические справки, методические разработки портфолио	пление выпускников в профессиональные учреждения по профилю, диагностические карты, тесты, аналитические справки, портфолио, защита творческих работ
--	---	--

Критерии оценки знаний, умений, навыков

1 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Знает	Знает	Знает
Умеет	Умеет	Умеет

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273 - ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Например.

Оценочные материалы

(перечень материалов к промежуточной и итоговой аттестации)

1 год обучения

1.	Цветоведение
	<i>Теория:</i> Викторина №1 «Путешествие по радуге». <i>Практика:</i> Карточка № 3. выставка.
2.	Основы композиции
	<i>Теория:</i> Карточка № 2«Основы композиции» <i>Практика:</i> Карточка № 4. выставка.

III. Методическое обеспечение программы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- *методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;
- *формы организации учебного занятия* - акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, занятие-игра, занятие-соревнование (соревнования, конкурсы, турниры, викторины и т.п.); занятие – фантазии (сказка, сюрприз, приключение и др.); занятия,

основанные на методах общественной практики (репортаж, интервью, изобретение, аукцион, бенефис, устный журнал, газета); занятия выездные (учебные экскурсии, походы, практические занятия на «местности»); занятие - просмотр видеофильмов и мультфильмов, рассказы и прослушивания; занятие на природе - пленэр; защита проектов, игра деловая, игра сюжетно-ролевая, игра-путешествие, игровая программа, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, репетиция, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, традиционное занятие, тренинговые групповые занятия, турнир, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экспедиция, эстафета, ярмарка; посещение театра, музея, театрализованные праздники и представления, концерты;

- *формы деятельности детей*: презентация предмета, явления, события, факта (описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях); социодрама (сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознания себя в структуре общественных отношений); защита проекта (способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем); чаепитие (обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает); «крепкий орешек» (решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых отношений); день добрых сюрпризов (упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость); конверт вопросов (свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке); выпускной ринг (отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы будущего; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействия с людьми);

- *педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология;

- *дидактические материалы* - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

IV. Список литературы

При составлении списка литературы необходимо учитывать:

- основную и дополнительную учебную литературу: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов;
- наглядный материал: альбомы, атласы, карты, таблицы.

Список оформляется в соответствии с ГОСТ к оформлению библиографических ссылок.

Для педагога

1.

Для учащихся и родителей

1.

V. Электронные образовательные ресурсы (для реализации программы)

Например.

	Раздел	Адрес
1.	1001 викторина	1001viktorina.ru
2.	Виды живописи	http://images.yandex.ru/
3.	Виды орнамента	http://ornament-history.ru/
4.	Волшебная палитра	Сайт "Волшебная палитра"

Приложение 1

Календарный учебный график (для каждой учебной группы)

Например. 1 год обучения

Дата	занятие	тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
12.09.16	1.	Введение в программу	2	0,5	1,5
14.09.16	2.	Основные приемы бисероплетения	2	0,5	1,5
19.09.16	3.	Плетение на проволоке	2	0,5	1,5
21.09.16	4.	Плетение стрекозы	2	0,5	1,5
26.09.16	5.	Плетение осы	2	0,5	1,5
29.05.17	72	Экскурсия	2	-	2
		Всего:	144		

Приложения 2

К программе могут быть добавлены приложения различного характера:

- дидактический материал к промежуточной и итоговой аттестации;
- материалы тестирования;
- диагностические материалы;

- иллюстративный материал по тематике занятий;
- словарь специальных терминов с пояснениями;
- конспекты, описание занятий;
- технологические карты;
- готовые изделия, образцы;
- памятки для родителей;
- методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми;
- сценарии творческих мероприятий;
- видеозаписи, фотоматериалы;
- презентации, подготовленные педагогом и учащимися;
- и др.

Используемая литература:

1. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – М., 2015 г
2. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
4. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов.— М., 2003.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
6. Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242.
7. Портал «Реализация Федерального закона «Об образовании в российской Федерации» [Электронный ресурс] — URL: <http://273-фз.рф/obucheniye/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie/7-02>
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] — URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 г.).
10. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс] — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/
11. Шитова Л.А. Программа проведения занятий с детьми. – М., 2010