

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые художники»

С методическими разработками к программе можно ознакомиться на сайте МУ ДО «ДДТ» (<http://ddtblagodarny.ru/index.php/o-nas/konkursy/149-serdtse-otdayu-detyam>)

Диагностика специальных способностей (авторская для детей 1 года обучения) Объединение изобразительного искусства «Тюбик»				
Цель: исключить начальный уровень знаний, умений, навыков и возможностей обучающихся, индивидуальный образовательный маршрут воспитанника Задачи: 1. Определить состояние знаний, умений, навыков, качества личности обучающихся на начальном этапе обучения. 2. Оценить и выявить задачи и способности для выбора индивидуального образовательного маршрута. Наметить действия по дальнейшему развитию знаний, умений, навыков, воспитанности, через освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное моделирование с элементами художественного конструирования» 3. Выводы: 1. Педагог задает себе вопрос "Что я хочу узнать об обучающемся с учетом в свой профиль". 2. Записать по 3 вопроса на каждый аспект деятельности				
№ п/п	Критерии оценки	1 позиция низкий уровень	2 позиция достаточный уровень	3 позиция высокий уровень
I	Качественная характеристика определенного умения. Умеет ли: - пользоваться <u>разноцветными материалами</u> ; - правильно организовать рабочее место; - работать в паре, подгруппе.			
II	Качественная характеристика определенных знаний. Знает ли: - свойства красок; - свойства бумаги; - ТБ при работе с <u>разноцветными материалами</u> .			
III	Качественная характеристика определенных навыков. Соблюдает ли: - творчески воображение; - пространственным воображением. <i>Оценки оформленности творчества - <u>качеством качества личности. Сопровождающие</u></i>			

Диагностика специальных способностей (вводная для обучающихся 1 года обучения)

В оценочных материалах приведены диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273 - ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5). Для первичной диагностики обучающихся детского объединения «Тюбик» первого года обучения разработана карта диагностики специальных способностей.

Формы аттестации разработаны и обоснованы для определения результативности освоения программы.

Данный материал представляет интерес для педагогов, занимающихся изобразительной деятельностью с обучающимися.

Интегрированные занятия "Слышу, чувствую, рисую" (блок из 8 парных занятий.) Цель занятий: учить детей трансформировать музыкальные и литературные образы в художественные; учить изображать свои впечатления, полученные от прослушивания музыки и стихов. Задачи: - Учить учащихся приемам передачи настроения музыкального произведения через художественные средства изображения; поощрять учащихся использовать выразительные средства музыки и изобразительного искусства. - Развивать у учащихся творческие способности, фантазию, развивать эмоциональные чувства на красоту природы, на интересные события, связанные с разными временами года. - Воспитывать у учащихся эстетический вкус; интерес к классической музыке; воспитывать внимательность, усидчивость, аккуратность при работе красками. Оснащение занятий: —презентация с репродуцированными картинами известных художников (И.И.Шишкин, И.Левитан, А.Кундин, И.Э.Грабар, А.Савронов); "Времена года" —лента "Времена года" П.И.Чайковского —таблицы по цветоведению —компьютер —литературная подборка произведений. Всего длится на 4 занятия. Каждая часть имеет свою сценарий 1 четверть. «Лето» (2 парных занятия) 2 четверть. «Зима» (2 парных занятия) 3 четверть. «Весна» (2 парных занятия) 4 четверть. «Лето» (2 парных занятия) Занятие 1 (парное) "Осен" Ход занятия 1. Организационный момент. 2. Вступительная беседа: - Ребята, сегодня мы с вами будем слушать музыку и попробуем нарисовать, проиллюстрировать услышанные музыкальные произведения. В музыке и в изобразительном искусстве много общих выразительных средств. Такие знакомые нам художественные термины как ритм, тон, нюанс, настроение и др. также применяются и в музыкальном мире. На примере одного из самых знаменитых фортепианных произведений всей русской музыки "Времена года" П.И.Чайковского мы рассмотрим, какими выразительными средствами автор передавал настроение каждого сезона. П.И.Чайковский написал этот цикл по заказу для журнала "Музыка". Каждый месяц печаталось по одному произведению, и к концу года получился целый цикл, названный впоследствии "Времена года". Сегодня мы прослушаем три произведения из этого цикла, посвященных осенним месяцам. Первая часть называется "Осень", Сентябрь. Послушайте, какие спелые яркие краски А.С.Пушкина являются эпитетами к этому произведению: "Пора, пора! Ржа трещит: Пшени в золотых уборех Чем свет уж на конях сидит, Бердые прыгают на спорах"

Цикл интегрированных занятий «Слышу, чувствую, рисую»

Методическая разработка состоит из 8 интегрированных занятий на которых дети учатся трансформировать музыкальные и литературные образы в художественные, изображать свои впечатления, полученные от прослушивания музыки и стихов.

Задачи разработанного цикла интегрированных занятий «Слышу, чувствую, рисую»:

- Учить учащихся приемам передачи настроения музыкального произведения через художественные средства изображения;

показать учащимся взаимосвязь выразительных средств музыки и изобразительного искусства.

- Развивать у учащихся творческие способности, фантазию; развивать эмоциональные чувства на красоту природы, на интересные события, связанные с разными временами года.
- Воспитывать у учащихся эстетический вкус; интерес к классической музыке; воспитывать внимательность, усидчивость, аккуратность при работе красками.

Данная методическая разработка будет интересна учителям изобразительного искусства и музыки общеобразовательных организаций, педагогам дополнительного образования.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Телефакс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddbtas@mail.ru

**Мастер – класс
«Рисуем портрет девушки»**

Автор - составитель, Соколова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования
Мастер - класс проведен 2021года

Мастер – класс «Рисуем портрет девушки»

Разработанный мастер - класс «Рисуем портрет девушки» направлен на ознакомление обучающихся с особенностями графического портрета, с конструкцией головы человека, пропорциями человеческого лица.

В ходе мастер-класса у обучающихся развивается умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; активизируется познавательный интерес к творчеству и созиданию, наблюдательность, зрительная память, глазомер.

Методическая разработка будет интересна учителям изобразительного искусства общеобразовательных организаций, педагогам дополнительного образования, обучающимся и их родителям.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
БЛАГОДАРЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Телефакс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddbtas@mail.ru

**Виртуальный мастер – класс по программе «Семья»
«Морозные узоры»**



Автор - составитель,
Соколова Светлана Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Благодарный

Виртуальный мастер – класс по программе «Семья» «Морозные узоры»

Цель методической разработки – овладение навыками работы в нетрадиционной технике, организация совместной деятельности детей и родителей

В ходе мастер-класса обучающиеся знакомятся с особенностями работы в нетрадиционной технике, последовательностью изготовления художественного изделия, у детей формируется интерес к зимним явлениям природы, развивается зрительная наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Методическая разработка будет интересна учителям изобразительного искусства общеобразовательных организаций, педагогам дополнительного образования, обучающимся и их родителям.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
БЛАГОДАРЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел./факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: odf@yandex.ru

**Виртуальный мастер – класс по программе «Семья»
«Пасхальный сувенир»**

Авторы - составители
Белоцерковская Людмила Васильевна,
старший педагог
дополнительного образования
Соколова Светлана Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Благодарный

Виртуальный мастер – класс по программе «Семья» «Пасхальный сувенир»

Целью методической разработки является ознакомление с особенностями работы с гипсом, последовательностью изготовления гипсовой фигуры и её росписью.

В ходе мастер – класса происходит ознакомление с особенностями православной христианской культуры.

Методическая разработка будет интересна учителям изобразительного искусства и технологии, классным руководителям общеобразовательных организаций, педагогам дополнительного образования, обучающимся и их родителям.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
БЛАГОДАРЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел./факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: odf@yandex.ru

«Праздник к нам приходит»



(Мероприятие в детском объединении «Тюбики»)

Автор - составитель
Соколова Светлана Николаевна, педагог
дополнительного образования



Новогодний сценарий «Праздник к нам приходит»

Сценарий представляет собой встречу детей детского объединения и их родителей с главными персонажами Новогоднего праздника Дедом Морозом и Снегурочкой и включает в себя стихотворные поздравления, загадки, конкурсы, игры, весёлые танцы, подарки.

Методическая разработка будет интересна педагогам дополнительного образования, классных руководителей общеобразовательных школ