

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48

Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblog@mail.ru

Мастер-класс «Подарочная шкатулка».

Автор: Алпатова Наира Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории
муниципального учреждения
дополнительного образования «Дом
детского творчества»

г. Благодарный

Тема: Мастер-класс «Подарочная шкатулка».

«Когда мы занимаемся творчеством, наше сердце раскрывается и переливается цветами радости и счастья».

(Анна Байкова)

Занятия творчеством помогают ребёнку стать неординарной, развитой личностью.

Возраст: 9-13 лет.

Педагог - мастер: Алпатова Наира Сергеевна

Приглашенные: учащиеся и их родители.

Цель творческой мастерской: изготовление в технике оригами «Подарочной шкатулки».

Задачи:

Образовательные:

- Познакомиться с историей возникновения техники оригами.
- познакомить детей и родителей с видами шкатулок и технологией изготовления изделия «Подарочных шкатулок».
- обучить технике оригами на примере изготовления «Подарочной шкатулки»

Воспитательные:

- развить умения изготавливать изделия в технике оригами.
- организовать совместную творческую деятельность детей и родителей;
- воспитание и привитие интереса к творчеству, чувству красоты и гармонии.

Развивающие:

- развивать воображение, логическое мышление, творческие способности и эстетический вкус;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала детей и родителей в процессе проведения мастер- класса;
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию детей и родителей.

Оборудование: фоновая музыка, технологическая карта, образец изделия.

Раздаточный материал:

- Бумажные заготовки размером 10 на 10 см, по 16 штук.
- Клей «ПВА»
- Кисточки или палочки

Ход творческой мастерской:

Организационный момент:

Педагог: Здравствуйте, гости и участники мастер класса! Я рада приветствовать вас в нашей творческой мастерской. Зовут меня Наира Сергеевна, я руковожу детскими объединениями «Фантазёры», «Кудесница», и «Белошвейка» на занятиях мы лепим сувениры из солёного теста, плетём из бисера, шьём и валяем из шерсти игрушки, вяжем спицами и крючком одежду и игрушки, шьём одежду на кукол и на себя. Вышиваем в разных техниках: бисером, крестиком, лентами и дарим этим творчеством радость и отличное настроение себе и окружающим!

Приходя в творческую мастерскую, вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки и умения, для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то, возможно, найдёт своё призвание или хобби!

Педагог: Итак, тема мастер-класса «Подарочная шкатулка».

А что мы знаем о шкатулках?

Для чего она служит, у вас в семьях есть шкатулки?

Какие они?

Цель нашего мастер-класса – научиться изготавливать подарочную шкатулку в технике оригами.

Легко ли это сделать? Главное, иметь желание.

2. Немного из истории.

Оригами – это искусство бумажной пластики, родившееся в Древней Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в

Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные фигурки.

Все мы любим, получать подарки, а еще лучше их дарить. Всегда приятно получить красиво упакованный подарок.

Считается, что традиция заворачивать дары в красивые свертки принадлежит итальянцам.

Пару веков назад подарочная упаковка имела не совсем привычную для нас обертку. Для праздничной упаковки использовалось золото, серебро и даже сахар, в те времена считавшийся настоящей драгоценностью.

В XVIII веке в Европе появились бумажные пакеты, которые быстро обрели популярность и заменили привычные джутовые и хлопковые мешки. Производство мешков из бумаги оказалось дешевле, да и весили они меньше, чем и заслужили признание. К концу столетия появился картон – более плотный материал, служивший для упаковки лекарств, кондитерских и ювелирных изделий. Однако это были не подарочные, а простые коробки для упаковки всевозможных товаров. Только к середине XX века дизайнеры открыли новые свойства коробок из бумаги. Они стали использовать материалы разной плотности, различных цветов и текстуры, чтобы создавать эксклюзивную упаковку для подарков.

И прежде чем мы приступим к практической части нашего мастер класса, давайте вспомним технику безопасности с инструментами и материалами.

(учащиеся отвечают на вопросы по ТБ)

Техника безопасной работы с ножницами, клеем

По технике безопасности при работе с ножницами

- При работе следите за направлением разреза и за пальцами левой руки, поддерживающими разрезаемый материал.
- Не держите ножницы концами вверх.
- Передавайте ножницы только в закрытом виде, держа их за рабочую часть, кольцами вперед.

По технике безопасности при работе с клеем.

- С клеем нужно обращаться осторожно. Клей – это яд!
- Нельзя, чтобы клей попадал на одежду, кожу рук, лица, особенно глаза.

3.Практическая часть мастер-класса

Педагог: А сегодня мы, с вами используя технику оригами, изготовим подарочную шкатулку. У меня в руках образец, посмотрите внимательно. Шкатулка открывается, состоит из крышки и дна.

Для изготовления нашего изделия, необходима технологическая карта (обратите внимание на слайд), в которой описаны все этапы изготовления подарочной шкатулки. Перед вами на столах лежит весь необходимый материал для работы: бумажные квадраты размером 10 на 10см., клей ПВА

Педагог: По технологическим правилам, в первую очередь изготавливаем отдельные модули, а затем будем собирать из модулей шкатулку. Мама будут изготавливать крышку шкатулки, а дети дно шкатулки. И прежде, чем приступить к работе я покажу вам все этапы изготовления 1 модуля. Для всей шкатулки потребуется изготовить 16 модулей, из них 8 на дно и 8 шт. на крышку шкатулки. По окончании изготовления всех 16 деталей, мы соберем всё изделие воедино.

(участники мастерской последовательно выполняют работу по изготовлению шкатулки во время работы педагог помогает, направляет, подбадривает, поддерживает, подсказывает, хвалит участников творческой мастерской)

Заключительная часть:

Педагог: Работа в нашей мастерской завершается. Все славно потрудились и представим наши шкатулки на импровизированной

выставке. Подходим к столу и размещаем нашу поделку на импровизированную выставку.

(педагог оценивает работы учащихся)

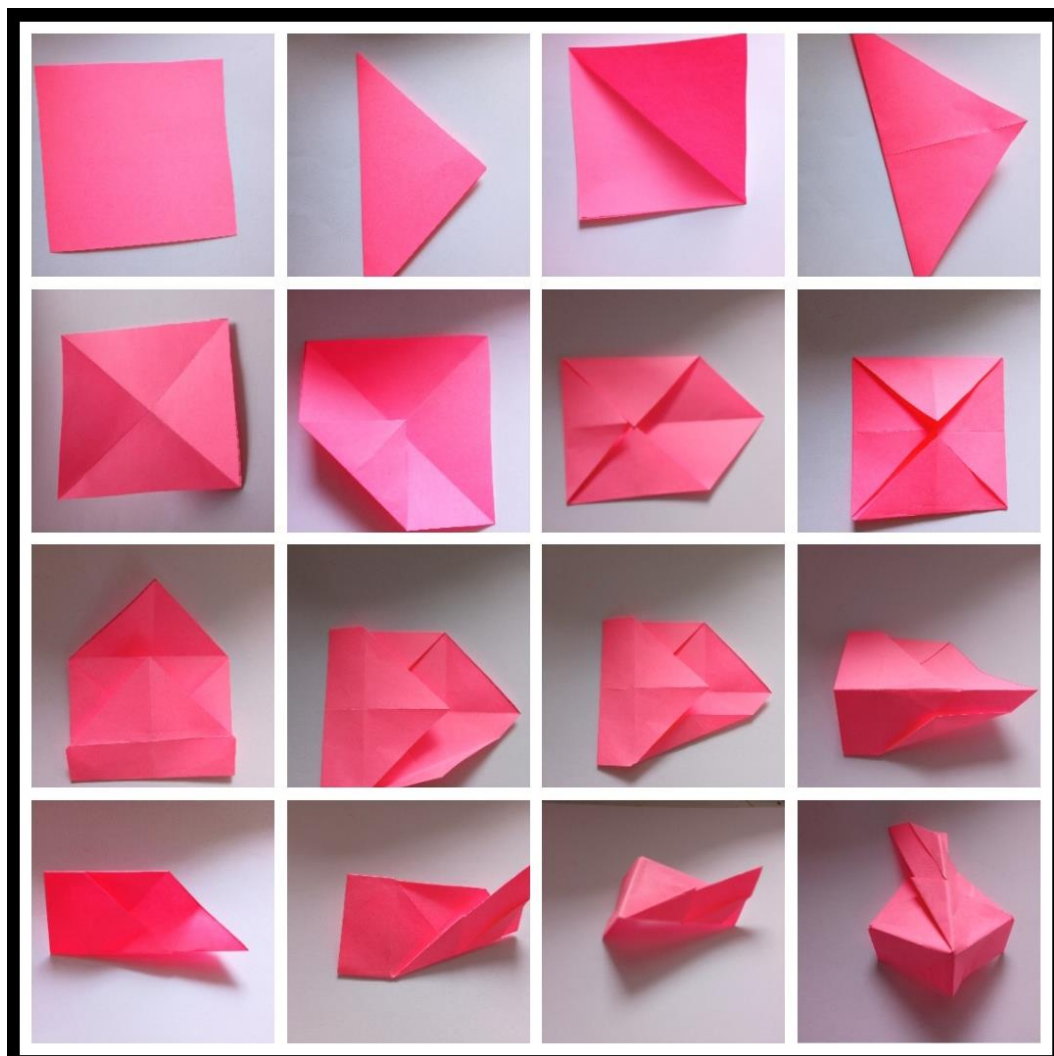
Рефлексия.

Педагог: Итак, принимая участие в мастер – классе «Подарочная шкатулка», мы с вами погрузились в мир увлекательного рукоделия. Мне хочется зачитать вам такие слова:

*Дарите вдохновение любимым,
Дарите радость и мечты!
Дарите то, что сделано с любовью,
Дарите то, во что вложили душу Вы!
Дарите вдохновение любимым!*

Педагог: Надеюсь, что наша деятельность в творческой мастерской была интересной, насыщенной и познавательной. Все вы молодцы, Спасибо, что нашли время и пришли к нам. А сейчас делаем совместное фото с нашей поделкой.

Технологическая карта



Этапы выполнения 1 модуля.

Подарочная шкатулка

Готовое изделие



Вид сбоку



Вид сверху

Интернет источники:

<https://www.lenpoligraf.ru/polezno-znat/spravochnik-upakovshchika/vseobshchaya-istoriya-upakovki.php>

<https://paketprint.com/istoriya-razvitiya-bumazhnyh-paketov>

Фотографии: авторские