МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГБУ ДПО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

По итогам краевого конкурса методических разработок, посвящённых 100-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей

Ставрополь, 2018

ББК 74.200.58
УДК 379.83/.84
Р 326

Составитель

А. Г. Лазарева, доцент кафедры воспитательной работы, дополнительного образования и технологии СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук.

Научный редактор

А. Г. Лазарева, доцент кафедры воспитательной работы, дополнительного образования и технологии СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук.

Р 326 **Региональный опыт реализации дополнительного образования детей.** (По итогам краевого конкурса методических разработок, посвящённых 100-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей). – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО. – 2018. – 263 с.

ББК 74.200.58
УДК 379.83/.84

Данный сборник подготовлен по итогам краевого конкурса на лучшую методическую разработку, посвящённую 100-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей.

В сборник вошли лучшие материалы конкурса, представленные в трёх разделах. В первом разделе читатели могут познакомиться с конспектами занятий педагогов-победителей, во второй раздел вошли лучшие воспитательные мероприятия, в третьем разделе представлены методические разработки для детских общественных организаций и объединений.

Все конкурсные методические разработки были апробированы в городах и районах края, отдельных образовательных организациях, детских общественных объединениях.

Данный сборник может быть полезен не только работникам системы дополнительного образования детей, но и педагогам школ, руководителям детских общественных организаций и объединений, педагогам-организаторам, старшим вожатым, работникам культуры.

© СКИРО ПК и ПРО, 2018

НОМИНАЦИЯ «КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ»

УДИВИТЕЛЬНАЯ ФОЛЬГА

Белоцерковская Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Дом детского творчества»
Благодарненского городского округа
Ставропольского края

Количество участников: 15 чел.

Возраст: 8-10 лет.

Оборудование: компьютер, проектор, ноутбук, толковый словарь Ожегова, рисунок паутины, шаблоны грустных и веселых паучков, рисунки 5-6 пауков развешенные в разных частях учебного кабинета.

Оформление:

– *музыкальное: «*Жаворонок» Поль Мориа, «Паучок ходил по ветке» Е. Железнова, инструментальная фоновая музыка;

– *мультимедийное:* презентация «Удивительная фольга».

Материалы и инструменты: образец изделия, алюминиевая фольга, ножницы, двусторонний скотч.

Цель занятия: ознакомление детей с приемами работы с фольгой, заинтересованность детей изготовлением поделок из фольги.

***Задачи занятия*:**

- дать представления о свойствах фольги и способах её применения;
- сформировать умение по скручиванию фольги в жгут, шар;
- изготовить модель паука из фольги;
- способствовать развитию воображения, моторных навыков;
- поддерживать стремление обучающихся к расширению собственного кругозора;
- формировать умение самостоятельно работать;
- формировать умения общения в диалоге, формулирования вопроса;
- воспитывать уважение к чужому мнению;
- способствовать воспитанию трудолюбия;
- воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность в работе.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование ответственного отношения к учебе, развитие навыков доброжелательного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Метапредметные:

– *регулятивные:* умение планировать и грамотно осуществлять учебные

действия в соответствие с поставленной задачей, умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

– *познавательные:* овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, использовать приём планирования учебных действий с опорой на заданный алгоритм, самостоятельно планировать пути достижения цели;

– *коммуникативные:* освоение диалоговой формы общения, умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения.

Предметные: формирование умения самостоятельного получения и применения новых знаний по предмету, приобретение опыта работы различными художественными материалами, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Этапы занятия 1. Организационный момент (1 мин.)		
Проверка готовности обучающихся к занятию. **Слайд № 1** Мобилизующее начало занятия: Ребята, прежде чем начать занятие мы попросим выйти из кабинета лень, рассеянность, страх, а позовем на помощь что? Правильно, смелость, сообразительность и вдохновение. Для успешной работы нам просто необходимо хорошее настроение. Давайте улыбнемся друг другу и приступим к работе	Подготовка и проверка готовности к занятию	Личностные УУД эмоционально-положительный настрой на занятие. Метапредметные УУД: регулятивные: осуществляют самоконтроль; познавательные: интерес к предмету; коммуникативные: планирование сотрудничества с педагогом, сверстниками
2. Актуализация знаний. Введение в тему (2 мин)		
Обратите внимание какой материал лежит у вас на столе?(фольга) А где вам приходилось встречаться с этим материалом? (Шоколад, чай, блистеры для таблеток, пищевая фольга и т. д.) **Слайд № 2** Вопросы: – Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь сегодня на занятии? Правильно. Тема нашего занятия «Удивительная фольга» **Слайд № 3** Обратите внимание как пишется слово фольга	Обучающиеся отвечают на вопросы педагога и предполагают название темы занятия.	Личностные: формируют умения признавать свои ошибки. Предметные: применение ранее полученных знаний. Метапредметные: познавательные: ориентируются в своей системе знаний; регулятивные: высказывают своё предположение: коммуникативные: участвуют в диалоге

3. Определение целей занятия (2 мин)		
Исходя из темы, сформулируем цели занятия. В этом нам помогут слова помощники. **Слайд № 4** Итак, сегодня мы: Познакомимся…. (со свойствами фольги и способах её применения) Изготовим…. (поделку из фольги) **Слайд № 5**	Обучающиеся рассуждают, формулируют цели занятия опираясь на опорные слова.	Личностные: устанавливают связь между темой и целью учебной деятельности Метапредметные: формулируют тему, цель, проблему занятия; определяют последовательность действий
4. Изучение нового материала (Восприятие учащимися учебного материала) (2 мин)		
Прежде чем приступить к изготовлению поделки, я вам предлагаю побыть исследователями. **Слайд № 6** Проблемный вопрос: Мы с вами сейчас будем изучать свойства фольги. Как вы думаете, а какими свойствами обладает фольга?	Обучающиеся отвечают на вопрос педагога, делают сравнительный анализ, высказывают свои предположения, находят правильный ответ	Личностные: умеют удерживать учебную задачу; Метапредметные: познавательные: находят ответы на вопросы; овладевают умением поиска и выделения необходимой информации; коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении; аргументируют свое мнение; умение сформулировать вопрос
5. Групповая исследовательская работа (10 мин) и поисковая деятельность		
Сейчас я предлагаю Вам самим ответить на эти вопросы. Вы поделены на 2 группы. У каждой группы на партах лежит инструкция по проведению опыта. (Приложение №1) Вам, в течение 5 минут предстоит провести опыты и ответить на вопросы инструкции. **Слайд № 7** Желающие могут поработать: – со словарем – найти определение (1 обучающийся); – с интернет-источником – найти определение и область применения фольги (1 обучающийся) **Слайд № 8, Слайд № 9** Проведение практического опыта с бумагой и фольгой. Опрос подведение итогов. **Слайды № 10, 11, 12**	Обучающиеся выполняют задания. Находят ответы на вопросы; овладевают умением поиска и выделения необходимой информации; выполняют логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение	Предметные УУД: формируют конкретные знания; Метапредметные УУД: познавательные: находят ответы на вопросы; осуществляют фиксацию выборочной информации; строят сообщения; осуществляют анализ и синтез, обобщают; регулятивные: волевая само регуляция (способность к преодолению препятствий); коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении; аргументируют свое мнение

Обобщение и систематизация знаний (7 мин)		
Алюминиевая фольга – металлическая «бумага», которая легко режется, не размокает в воде, прекрасно принимает и держит заданную форму, она отличный материал для моделирования. Сминается, скатывается, складывается тоже замечательно, позволяя фантазии разгуляться с полной силой. А еще, ребята, алюминиевая фольга экологически чистый материал (алюминий легко поддается переработке и может использоваться вторично неограниченное количество раз) Но, несмотря на то, что алюминий самый распространенный металл на земле, ученым удалось впервые получить его в чистом виде только в 19 веке. Это было очень трудной задачей, поэтому некоторое время алюминий был редким металлом и ценился дороже золота. **Слайд № 13** Весьма знатные и влиятельные особы, не жалея денег, заказывали себе алюминиевые пуговицы и столовые приборы, чтобы похвастаться такой невиданной роскошью. **Слайд № 14** Нашему соотечественнику, великому русскому химику Д. И. Менделееву англичане в знак признательности подарили весы, в которых одна чаша была изготовлена из золота, а другая из алюминия. Чаша из алюминия стала дороже золотой. Но в 20 веке людям окончательно покорилось электричество, был найден дешевый способ производства алюминия, и он стал широкодоступным материалом. Алюминий стал применяться в различных областях. Обратите внимание на слайды **Слайды № 15-21** Появилась в широком доступе и алюминиевая фольга. Это восхитительный современный полностью безопасный материал, как будто специально создан для моделирования. Легкая, гибкая и блестящая она не боится воды и высоких температур, не требует при работе специальных инструментов и, что немаловажно, ее можно купить в каждом хозяйственном магазине, да и стоит она очень дешево. **Слайд № 22-23** Поэтому не удивительно, что с самого момента ее появления мастера и мастерицы пытались приспособить ее для создания украшений и художественного творчества: заворачивали в нее орехи и конфеты, чтобы повесить на новогоднюю елку, обклеивали картонные коробочки, мяли и прессовали в виде различных фигурок и скульптур. **Слайд № 24** Но оказалось, что это далеко не все, на что способна обычная алюминиевая фольга. Плетение из фольги стало следующим большим шагом в применении этого нового современного материала в области художественного творчества.	Слушают рассказ педагога, смотрят презентацию	Личностные УУД: формируют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; основы экологической культуры; Познавательные УУД: выделяют существенную информацию; устанавливают причинно-следственные связи

Когда люди видят сплетенные из фольги изделия, они не сразу понимают из чего и как это сделано, а разобравшись, что к чему, не могут поверить, что за целый век существования этого материала, никто до такого не додумался. Появился новый вид творчества – плетение из фольги или, как еще его называют, «FOILART». **Слайд № 25** Кто может сказать что означают эти слова? Эти слова образовались от объединения английских слов «фольга» и «искусство». Нигде в мире ничего подобного не было, поэтому Россию можно смело назвать родиной этой удивительной техники, подтверждением чего служит полученный нашей соотечественницей Олесей Емельяновой патент на изобретение. Итак, мы познакомились со свойствами фольги и сейчас изготовим из неё поделку. А что мы изготовим вы узнаете из загадки: Он без дела не сидит, Сеть для мушек мастерит. Этот милый старичок Ловкий чёрный… (**паучок**) (**Ю. Чистяков)** **Слайд № 26** ***Физминутка для зрения*** Посчитайте сколько паучков разбежалось по кабинету. Скажите, а вам в жизни приходилось встречаться с пауком? Где? Что вы о них знаете? Актуализация знаний. Для многих паук – это одно из самых страшных творений природы, к которым часто испытывают страх как дети, так и взрослые. Вспомните стихотворение. **Слайд № 27** «Вдруг какой-то старичок-Паучок Нашу Муху в уголок поволок - Хочет бедную убить, Цокотуху погубить!» – Из какого стихотворения эти строки? Кто их автор? Однако на самом деле они не такие уж и страшные. **Слайд № 28** Паук не относится к насекомым. Он из класса паукообразных. **Слайд № 29** Его тело состоит всегда из двух частей. Это головогрудь и брюшко, но основное отличие состоит в количестве глаз. Обычно паук имеет до двенадцати глаз, но обычные пауки имеют их восемь. **Слайд № 30** Пауки очень широко распространены по всему свету, их тысячи видов. Кушают они насекомых или даже небольших животных, причем особенным образом: паук убивает жертву своим ядом, а затем выливает на неё свой пищеварительный сок, позже выпивая. Звучит ужасно, но на самом деле такая система потребления пищи очень удобна.	Отгадывают загадку Обучающиеся ищут глазами рисунки паучков, закрепленных в разных местах кабинета, выполняют упражнения для снятия усталости и напряжения.	Личностные УУД: формируют учебно-познавательный интерес к новому материалу Личностные УУД: формируют ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Загадки про паука основаны на его умении ткать паутину. Этот материал фантастически упругий и состоит из множества деталей, которые обнаружить невооруженным глазом сложно. Однажды ученые нашли очень древнюю паутину и представьте ей уже более ста миллионов лет. Можете себе представить, насколько она прочная и долговечная? **Слайд № 31** Как вы думаете, паук может запутаться в своей паутине? Правильный ответ вы можете узнать посмотрев видеоролик. **Слайд № 32, Слайд № 33** А что вам запомнилось из видеоролика?	Обучающиеся отвечают на вопросы педагога	Личностные УУД: формируют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; основы экологической культуры; Познавательные УУД: выделяют существенную информацию; устанавливают причинно-следственные связи
6. Анализ образца (2 мин)		
Слайд № 34 Посмотрите на поделку. Из каких частей она состоит. (Головогрудь, брюшко, 4 пары конечностей, педипальпы)	Обучающиеся вступают в диалог с педагогом	Познавательные УУД: осуществляют анализ и синтез
7. Физкультминутка (1 мин.)		
Слайд № 35 Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл. Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке. Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки. Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик). Хлопок ладонями по столу/коленям. Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит) Действия аналогичны первоначальным «Паучки» ползают на голове	Учащиеся выполняют упражнения для снятия усталости и напряжения	Личностные УУД: формируют ценностное отношение к здоровому образу жизни
8. Выполнение работы (10 мин)		
Слайд № 36 Техника безопасности при работе с ножницами Для изготовления головогруди и брюшка нужно скатать из фольги 2 шара различных по размеру и соединить их. Нарезаем из фольги 2 квадрата: 18*18 см и 14*14 см и 5 полосок 15*5 см. Из квадратов сминаем 2 шарика разных по размеру. Сминаем так, чтобы блестящая сторона фольги была сверху. Как вы думаете, при помощи чего мы их можем соединить?	Обучающиеся выполняют работу по алгоритму	Предметные УУД: умеют применять знания на практике. Метапредметные УУД: познавательные: осознанно и произвольно, обосновывая свои действия; регулятивные: контроль, коррекция, умеют обнаружить и устранить отклонения от эталона;

Можем ли мы их соединить при помощи канцелярского клея или клея ПВА? Почему? Правильно, потому, что алюминиевая фольга – это, хоть и тонкий, но металл. Подходящий для нас вариант соединения – при помощи двустороннего скотча. Конечности мы делаем из жгутиков. Для изготовления жгута берем полоски фольги шириной 5 см. **Слайд № 37** Получившиеся полоски начинаем сминать по длине. Продолжаем скатывать получившиеся трубочки плотнее. Скатываем оставшиеся трубочки до превращения их в тугой жгутик. Далее по средине перетягиваем жгутом получившиеся лапки и педипальпы. Сгибаем концы жгутиков с обеих сторон от тела паука, формируем лапки. Каждую ножку согнуть, стараясь, чтобы сгиб был выше, чем на середине лапки. Тогда паук будет «стройным», и его тело не будет лежать на полу. Вот наш паучок и готов. **Слайд № 38** Скажите, а мы можем назвать его моделью? Почему? А как вы можете использовать нашу поделку?	Вступают в дискуссию Вступают в дискуссию	коммуникативные: рефлексия своих действий, сравнительный визуальный анализ продуктивного творчества. Метапредметные УУД: познавательные: осознанно и произвольно, обосновывая свои действия; коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении, формируют собственное мнение и позицию.
9. Обобщение полученных знаний (2 мин)		
Наше занятие подходит к концу. Вспомните, тему нашего занятия? Правильно, «Удивительная фольга» **Слайд № 39** А что же в ней удивительного? Что вы о ней удивительного узнали? Какова были цели занятия? **Слайд № 40** Достигли ли мы их?	Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили	Предметные УУД: обобщают конкретные знания; Метапредметные: познавательные: выполняют логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение; коммуникативные: рефлексия своих действий
10. Рефлексия. (2 мин)		
Ребята, посмотрите на паутину. Чего на ней не хватает? Педагог предлагает оценить свою работу на занятии: если вы узнали что – т о новое для себя, овладели новыми умениями – то вы разместите на паутине веселого паука **Слайд № 41** Если ничего нового и полезного для себя вы не узнали – то грустного… **Слайд № 42, Слайд №4 3**	Осуществляют: самооценку; формулируют конечный результат своей работы на занятии.	Личностные УУД: оценивают свою учебную деятельность. Метапредметные УУД: регулятивные: контролируют, оценивают процесс и результат своей деятельности; дают оценку деятельности на занятии; коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении.

Приложение 1

1 группа. Карта с заданиями.

Проделайте предложенные задания, подчеркните правильный ответ.

1. Возьмите лист фольги, разрежь ножницами. Сделайте вывод.

ВЫВОД: Фольга режется ножницами (легко, сложно, не режется).

2. Возьмите лист фольги, попробуйте его разорвать. Сделайте вывод.

ВЫВОД: Фольга (легко рвется, не рвется)

2. Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и сомните в комок. Положите на ладошку. Теперь то же самое проделайте с фольгой. Какой вывод сделаете?

ВЫВОД: Бумага сминается (легко, сложно), форму держит (хорошо, плохо)

Фольга сминается (легко, сложно), форму (держит хорошо, плохо)

УДАЧИ!

2 группа. Карта с заданиями

Проделайте предложенные задания, подчеркните правильный ответ.

1. Возьмите листы бумаги и фольги, опустите их в воду на 1 мин. Сделайте вывод.

ВЫВОД: Бумага в воде _____ (размокает, не размокает), форму _____ (теряет, не теряет)

Фольга в воде _____ (размокает, не размокает), форму _____ (теряет, не теряет)

2. Возьмите листы бумаги и фольги, при помощи педагога подожгите их.

ВЫВОД: Бумага _____ (горит, не горит), а фольга _____ (горит, не горит)

УДАЧИ!

Правила работы в группе:

1. Участники выбирают руководителя группы.
2. Руководитель группы должен направлять работу участников так, чтобы все были задействованы, чтобы у каждого было поручение; проверяет правильность выполнения поручений.
3. Каждый участник группы должен сотрудничать друг с другом, слушать руководителя группы, обсуждать данную тему, отвечать на поставленные вопросы.

Карта самооценки работы на занятии

Фамилия, имя_____

Тема занятия. Удивительная фольга.	
Оцени свою работу на занятии, заполнив таблицу. Обведи баллы, соответствующие ответу	
Мне было легко работать в группе	1 б 0 б
Моя группа правильно ответила на все вопросы, замечаний не было	1 б 0 б
Я правильно и аккуратно выполнил поделку	1 б 0 б
Я запомнил весь материал и могу его пересказать ещё раз	1 б 0 б
Считаю, что я могу оценить свою работу в	1 б 0 б
	Мои баллы: ___б

Список источников

1. Чуковский К. И. «Муха-Цокотуха».
2. Чистяков Ю. Загадка про паука.

http://www.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei/zagadki-o-zhivoi-prirode/zagadki-pro-pauka.html

1. Пауки. Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пауки

2. Фольга. Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Фольга
3. https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-alyuminiy-ego-fizicheskie-i-himicheskie-svoystva-primenenie-alyuminiya-1083339.html
4. Фоновая музыка http://mp3co.co/artist/4177452449/Fonovaya_muzyk
5. https://www.youtube.com/watch?time_continue=48&v=fuE8Ls6OBT0
6. Физминутка
http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/article/766/

РОЗА ИЗ КРЕПОВОЙ БУМАГИ

Бельдиева Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО станция юных техников г. Пятигорска

Количество участников: 8 чел.

Возраст: 9+

Оборудование: компьютер, мультимедиа-проектор, возможности сети Интернет.

Дидактический материал:

Для педагога: образцы изделий, выполненных педагогом; мастер-класс по изготовлению розы AKWA из креповой бумаги, разработанный педагогом.

Для учащихся: креповая бумага разных цветов; спанбонд для альтернативного выбора; кусочки тонкой проволоки; ножницы; клей-карандаш; картонные трафареты лепестков, листиков и чашелистика; спица для вязания; плоскогубцы; прутики кустарника после обрезки; фото этапов изготовления цветка.

Цель занятия: Познакомить учащихся с техникой изготовления цветка розы из креповой бумаги.

Задачи:

- Знакомство с царицей цветов;
- Обретение навыков работы с креповой бумагой;
- Развитие оригинального и творческого мышления;
- Развитие воображения, чувства формы и цвета;
- Закрепление умений и навыков в работе с данным материалом и инструментами;
- Формирование навыков самоконтроля;
- Воспитание чувства красоты окружающего мира.

План занятия:

Ориентационный этап.

Приветствие и организация внимания учащихся.

Определение темы занятия.

Определение цели и задач занятия.

Подготовительный этап.

1. Подготовка рабочего места.

2. Подготовка необходимых материалов.

Основной этап.

1. Просмотр энциклопедии роз на экране: виды и сорта роз, цветовая классификация. Наглядный, иллюстративный методы.

2. Беседа о царице цветов. Образ розы в поэзии, сказках, легендах. Приобретение новых знаний.

3. Выполнение творческого задания. Практическая работа.

4. Итоги: Просмотр и обсуждение изготовленных работ.

5. Домашнее задание.

Ход занятия

Основной этап.

Рассказ педагога.

Сегодня на занятии мы познакомимся с техникой изготовления розы из креповой бумаги.

Мир цветов – прекрасный, благоухающий радующий каждого. Несомненной королевой этого мира считается изящная роза. Белая, желтая, красная и абсолютно у каждой их них есть свое значение.

Роза – царица цветов! Аромат и красота розы всегда связываются с чем-то божественным!

Розу любят и воспевают с незапамятных времен. В Древней Греции цветами роз украшали невесту, лепестками розы усыпали путь победителей, вернувшихся с войны, вокруг многих храмов были усажены розы. При раскопках были найдены монеты с изображением розы. В Древнем Риме роза украшала дома богачей, а на их пирах, гостей осыпали лепестками роз, а на головы надевали венки из роз. Богатые римляне купались в ваннах с розовой водой. Также из цветов розы делали вино и сладости.

Розы – лучшие цветы,
Всех похвал достойны вы.
В вас источник вдохновенья,
Розы – ангелов творенье!

Если задать вопрос, о каком цветке написано больше всего стихов, большинство из нас ответит – о розе. Наверное, это будет правильный ответ. О розах сложены легенды, песни, художники изображают образ розы на своих полотнах. Сказания древней Греции говорят о том, что богиня красоты и любви Лакшми родилась из бутона розы. Она была провозглашена богиней красоты, а роза – символом божественной тайны, которую она хранит под защитой своих шипов.

– А кто из вас, девочки, знаком с произведениями, в которых главный образ – роза?

Учащиеся вспоминают и перечисляют, какие слышали стихи, песни, сказки о розе, видели изображения роз на картинах художников.

– Подумайте, что еще вы знаете о розах?

Учащиеся рассказывают о розах – подарках, о том, как помогают родителям на даче ухаживать за розами.

Существует более 20000 сортов различных роз, и сегодня продолжают выводить все новые сорта роз.

– Сейчас мы с вами посмотрим на экране, какие же бывают розы [2], какого цвета и какие имеют названия [3].

Заядлые садоводы предпочитают выращивать в своем саду сорта розовых роз. Розовые розы прекрасны и грациозны. Одной из лучших является роза АКВА. Она попала на территорию нашей страны из Голландии, обладает настоящим розовым цветом и имеет оттенки от бледного до яркого розово-сиреневого.

Многие отдают предпочтение красной розе. Образ розы многозначен. Она является символом красоты и совершенства, радости и любви, блаженства, гордости, мудрости, тишины, тайны. С нею связываются образы мистического центра, сердца, рая, Венеры, красавицы, Богоматери.

– А сейчас, девочки, давайте вспомним, что происходит с розой, когда она долго стоит в вазе или когда отцветает в саду.

Дети задумываются и отвечают, что роза рассыпается на лепестки.

– Когда мы будем мастерить розу из бумаги, процесс будет обратным: мы розу соберем. Для наглядности мы посмотрим на экране, как распускается роза в природе [4]. Также она «распустится» в ваших руках. Конечно, в природе этот процесс происходит намного дольше.

Анализ предстоящей работы:

- Какую цель ставите перед собой на занятии?
- Из каких материалов выполняется роза?
- Из каких деталей она состоит?
- Как детали соединены между собой
- Как вы думаете, легко ли выполнить эту работу?

Правила техники безопасности.

– С какими инструментами вы будете работать?

Ответы учащихся.

– С какими опасностями мы можем столкнуться, работая режущими и колющими инструментами? (Дети отвечают)

– Поэтому при работе соблюдаем технику безопасности.

Физкультминутка.

Практическая работа.

Разбор последовательности работы по инструкционной карте:

1. Выберите прутик для стебля розы (Приложение А-1).
2. Выберите креповую бумагу необходимого цвета (Приложение А-2).
3. Выберите трафареты лепестков необходимого размера (Приложение А-3).
4. Приступайте к заготовке лепестков: отрежьте полоски розовой (или другой) бумаги шириной, соответствующей ширине лепестка (Приложение А-4).
5. Сложите полоски бумаги гармошкой по размеру лепестка (Приложение А-5).
1. Вырежьте сразу несколько лепестков (Приложение А-6).
2. Вырежьте лепестки разных размеров (Приложение А-7).

3. Приступайте к сборке цветка. Вырежьте произвольный кусочек бумаги, смажьте его клеем и обкрутите верхний кончик прутика – центр цветка (Приложение А-8, 9).

4. Лепестки необходимо подготовить к сборке. Их надо оформить. Для этого каждый лепесток плотно накрутите на спицу, затем лепесток сожмите на спице, снимите со спицы, немного раскрутите и придайте форму лепестка розы (Приложение А-10, 11, 12).

5. Сборку начинайте с лепестка неправильной формы. Обкрутите центр цветка этим лепестком (Приложение А-13, 14).

6. Сборку начинайте с самых маленьких лепестков – 4-5 лепестков каждого размера (Приложение А-15-20).

7. Обкрутите проволокой нижнюю часть лепестков и закрепите плоскогубцами (Приложение А-21).

8. Вырежьте полоску зеленой бумаги и замаскируйте (обклейте) проволоку (Приложение А-22, 23, 24).

9. Чашелистик вырежьте из креповой бумаги или спанбонда (по выбору) зеленого цвета. В середине чашелистика вырежьте отверстие, наденьте на стебель и приклейте к цветку (Приложение А-25-28).

10. Листики вырежьте из спанбонда или бумаги, оформите зубчики. Отрежьте два кусочка проволоки, обклейте полоской зеленой бумаги и прикрепите к листикам (Приложение А-29-32).

11. Стебель розы обклейте полосками зеленой креповой бумаги, одновременно прикрепляя к стеблю веточку с листиками (Приложение А-33).

Самостоятельная работа по инструкционной карте (педагог помогает в работе и разъясняет значение незнакомых терминов).

Итог занятия:

– Давайте вернемся к теме и цели занятия.

– Как вы думаете, наша цель достигнута? (Ответы учащихся)

– Чему научились на занятии?

– С какими трудностями столкнулись на занятии?

– Было ли сегодняшнее занятие для вас значимым?

– Скажите, что получилось у вас хорошо, что не получилось

– Что запомнили из беседы и просмотра материалов о розах? (Учащиеся отвечают)

Контроль:

Выставка и анализ готовых работ.

Самоанализ:

– Что чувствовали при выполнении работы?

– Какая роза понравилась больше?

– Оцените качество выполненных вами работ.

Домашнее задание: информация в интернете «Цветы из бумаги». Эскиз любимого цветка.

Уборка рабочих мест.

– Наше занятие подошло к концу. Все плодотворно поработали. Вы все молодцы! Розы получились замечательные.

Пусть ваша душа будет также прекрасна как этот удивительный цветок. Учитесь у мира только хорошему

Список источников

1. Астраханцева, С. В., Руковица, В. Ю., Шушпанова, А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Высшее образование, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006.

2. www.rosebook.ru/roses/gallery/page-2/ -Галерея роз: Энциклопедия роз.

3. http://plant-s.ru/cvety/sorta-roz-nazvaniya-i-foto.html – Сорта роз с фото и названиями.

4. https://www.youtube.com/watch?v=Ry0_n1FF-78 – Видеосюжет «Как распускается роза».

5. https://infourok.ru/plan-konspekt-dekorativnoprikladnoe-tvorchestvo – Библиотека материалов.

6. https://ru.wikipedia.org/wiki/– Википедия, свободная энциклопедия.

Глоссарий

1. ***Креповая бумага*** – бумага, обладающая мелкоскладчатой поверхностью с повышенным удлинением до разрыва. Предназначена для изготовления декоративного материала, санитарно-гигиенических изделий, изоляционных прокладок.

2. ***Спанбонд –*** продукт, получаемый из расплавленного полимера, тонкие волокна которого попадают в воздушный поток и укладываются в полотно. Применение разных видов спанбонда разнообразное: в медицине, в садоводстве и огородничестве, в качестве упаковки для цветов.

3. ***Трафаре́т*** (от итал. *traforetto*) — приспособление, использующееся для нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений; также этим термином обозначают изображение, созданное с помощью данного приспособления.

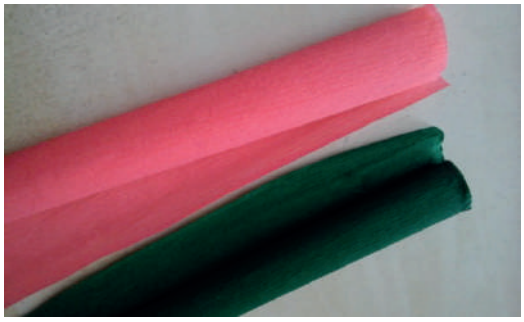
4. ***Чашелистик*** – отдельная часть чашечки цветка. Чашечка является наружной частью околоцветника, состоящего из бесплодного (стерильного) внутреннего и внешнего кругов листочков околоцветника.

5. ***Эски́з*** (фр. *esquisse*) – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

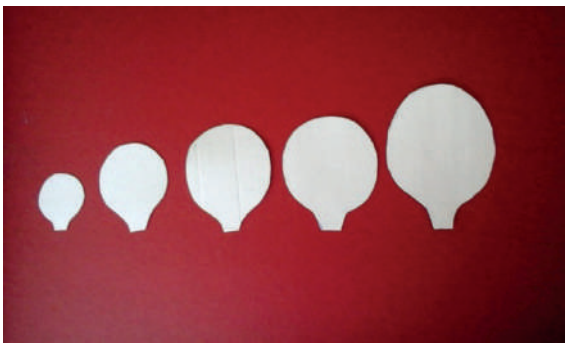
Приложение А

Фрагменты изготовления розы по инструкционной карте

1

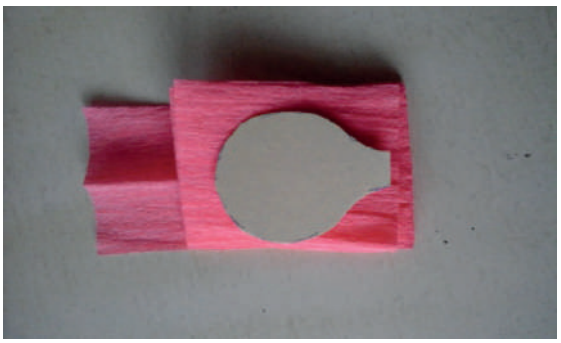


2



3

4



5

6

7

8

9

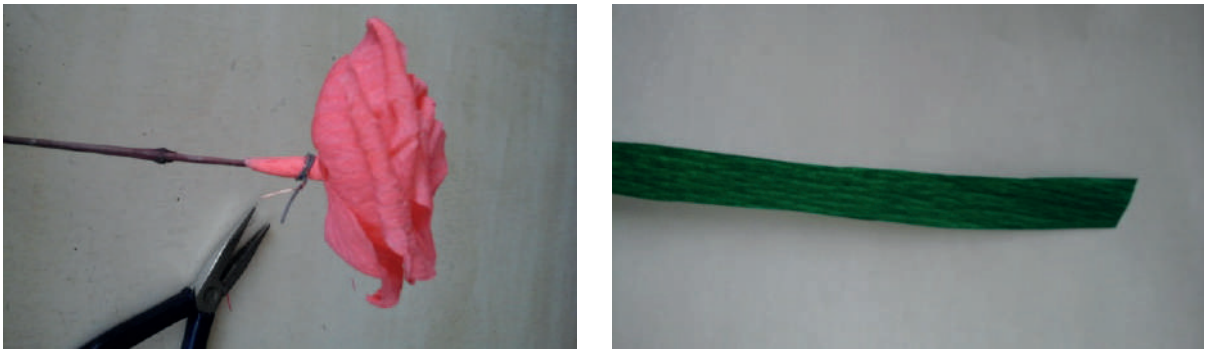
10

11

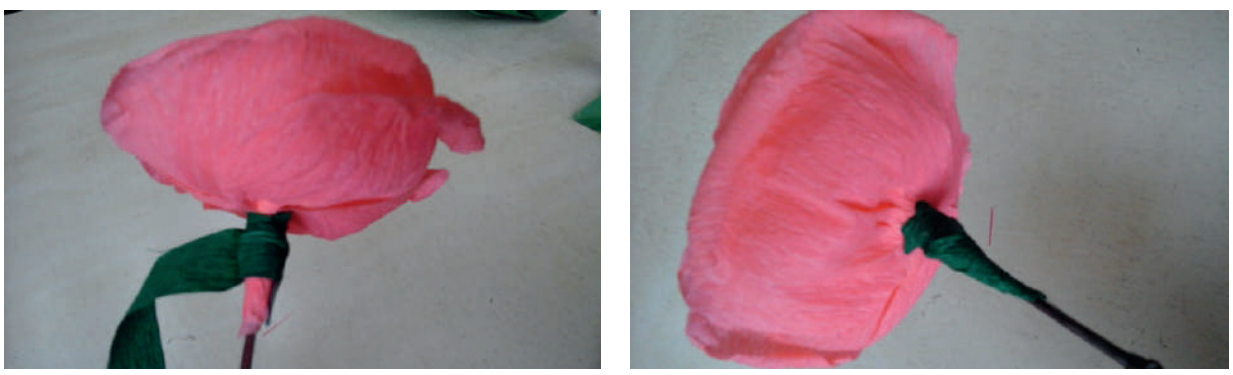
12

13 14 15 16 17

18 19 20



21 22



23 24

25

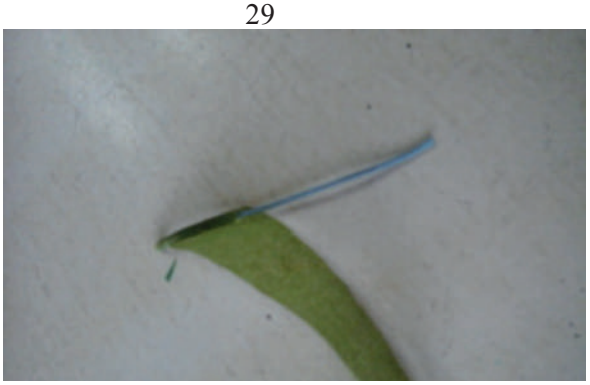
26

27

28

29

30



31

32

33

Желаемый результат

Приложение Б

Работы учащихся

МАТОВАНИЕ ДВУМЯ СЛОНАМИ

Белякова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО Центр детского творчества
с. Александровского Ставропольского края

Количество участников: 10 чел.

Возраст: 7-15 лет.

Оборудование: демонстрационная шахматная доска и магнитные шахматы, наборы шахмат у детей; карточки с шахматными задачами, карточки с вопросами и ответами.

Цель: дать понятие об основных правилах слоновых окончаний. Формируемые универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

1. Развивать умения извлекать информацию из иллюстраций, слов.
2. На основе анализа объектов делать выводы.

Регулятивные УУД:

1. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
2. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД:

1. Развивать умение слушать и понимать других.
2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
3. Оформлять свои мысли в устной форме.
4. Умение работать в паре.

Личностные результаты.

1. Развивать умения выказывать своё отношение.
2. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Задача, конечно, не слишком простая:
Играя учить и учиться играя,
Но если с учёбой сложить развлеченье,
То праздником станет любое ученье.

II. Разминка.

– Начнем наше очередное занятие по шахматам с разминки «Пешечная ромашка». Встаньте, возьмите лепестки-пешки с вопросами на обратной стороне, (Приложение 1), задвиньте стул и найдите ближайшую пару.

Один задает вопросы, а другой отвечает. Если вы получили верный ответ – похвалите своего партнёра, если ответ неправильный, подскажите, переспросите – похвалите.

Обменяйтесь своими карточками, образуйте новую пару.

– Эльвира, какой вопрос тебе задал Слава?

– Как ты ответила? Как тебя похвалил Слава?

– Соня, а ты какой вопрос задала своему партнёру? Как он тебе ответил?

– Кто смог ответить на все вопросы?

– Давайте их все вместе похвалим.

III. Постановка целей занятия.

Шахматы это море, в котором колибри может напиться, а слон искупаться. Индийская пословица.

– Как вы её понимаете?

– О каком животном упоминается в этой пословице?

Самым большим среди существующих наземных млекопитающих является слон. Слоны, символ мудрости в азиатских культурах, и славятся своей памятью и высокоразвитым умом. На земле существуют три вида современных слонов, самым крупным из них является Саванный слон, который обитает в Африке.

А вот индийские слоны – трудяги. И они никогда не отказываются немножко поработать. Однажды, когда в Африке снимался фильм, то на съемки пригласили Индийских Слонов, так как африканские работать отказались. Стояли и смотрели, как Индийские слоны играли за Африканских. Тем бы все на солнышке греться. Такое частенько случается и на шахматной доске. Пока одни шахматные слоны работают, другие загорают и едят бананы! -Как вы думаете, какую роль могут играть шахматные слоны в эндшпиле?

– Кто согласен?

– Определите тему занятия?

– Какие цели перед собой поставим?

IV. Объяснение новой темы.

– Сегодня командиром белых фигур выступит Денис, а командиром черных – Слава.

На сегодняшнем занятии мы рассмотрим те виды окончаний, где у соперников, помимо пешек остались только слоны. Данное окончание встречается в шахматной практике редко, тем не менее, основные идеи полезно знать.

– Рассмотрим следующий пример матования двумя слонами. План неприятельской стороны заключается в постепенном оттеснении короля к одному из угловых полей шахматной доски. Ход за ходом белые ограничивают подвижность чёрного короля, и, в конце концов, матуют. *(Объяснение командирами позиции)*.

1. Cf5 Крc6. 2. Cf4 (первым делом слоны занимают активные позиции поближе к центру). 2…Кр b5 3. Ce4 Крb4. 4. Cd3 Крb3 5. Cd2 (затем слоны ход за ходом уменьшают подвижность черного короля) 5…Крb2 6. Крc4 (теперь в игру включается белый король) 6… Кра3 (король черных оттеснён на крайнюю линию, и белые постепенно начинают оттеснять его к одному из угловых полей) 7. Крc3 Кра4 8. Крc2 Кр a3 9.Cb5 Кра2 10. Cc1 (важный маневр, теперь чёрные располагают всего

двумя полями) 10…Крa1 11. Cb2+ Крa2 12.Cc4X.

В рассмотренном примере король сильнейшей стороны уже располагался в центре. Если бы он находился вдали от центра, то план игры заключался бы в следующем:

1) Король и слоны сильнейшей стороны занимают центральные поля, или поля, примыкающие к центру;

2) Координированными действиями короля и слонов сильнейшей стороны оттесняется на крайнюю линию;

3) Король слабейшей стороны оттесняется к угловым полям;

4) Королю ставится мат (обычно в угловом поле или на поле, примыкающем к углу по горизонтали или вертикали).

Выбирая той или иной ход в данном окончании, следует следить за тем, чтобы король слабейшей стороны не ускользнул из матовой сети и чтобы не получилось пата.

V. Физкультминутка.

Физкультминутка проводится в структуре «КОНЭРС».

На стенах по углам кабинета висят файлы с номерами 1, 3, 5, 9.

– Возьмите у меня на столе по 1 карточке с изображением шахматной фигуры. Встаньте, задвиньте стулья. По сигналу пройдите к углу с номером равноценным силе ваших фигур, выполните задание, записанное на конверте, повторите ваши действия со второй фигурой. (Приложение 2).

VI. Развитие умений – применение знания. Работа в парах. Задание «Объяви мат в два хода», «Объяви мат в три хода». (Приложение 3).

Пара, которая справилась первой, является консультантом для остальных пар.

VII. Игровая практика.

VIII. Итог занятия. Рефлексия.

– Над какой темой мы с вами работали?

– Что сегодня вам удалось?

– Что нового узнали?

– Хочу закончить наше занятие стихотворением Ф. Глинки «Наука».

Наука

Как в шахматы играть, так в свете должно жить:
И чтоб хождение твоё в нём было прочно,
Смотри, чтоб с умыслом – и даже не нарочно –
На клеточку чужую не ступить. (Фёдор Глинка 1826 г.)

Список источников

1. И. Г. Сухин. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2013.

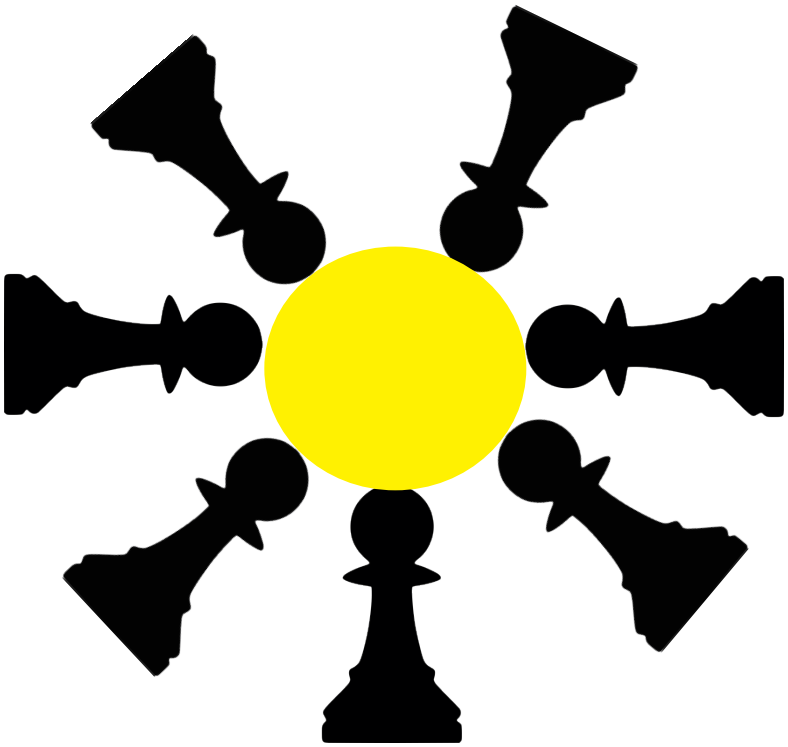
1. http://chessknigi.ru/chess-article/shahmatnyj-slon.html

2. http://chto-takoe-lyubov.net/stikhi-o-lyubvi/kollektsii-stikhov/10018-stixi-pro-shaxmaty-shaxmatistov

3. https://kopilkaurokov.ru/

Приложение 1

Пешечная ромашка



Вопросы на лепестках-пешках:

1. Как называется вариант игры с жертвой фигуры для достижения выигрыша? (Шахматная комбинация).
2. Перечисли виды шахматных комбинаций? (Завлечение. отвлечение, блокировка, разрушение пешечного прикрытия короля и т. д.).
3. Какие бывают виды связок? (Полная и неполная).
4. Назови три большие группы дебютов. (Открытые, полуоткрытые, закрытые).
5. В эндшпиле кто сильнее: два слона или два коня? (Два слона).
6. В эндшпиле, что сильнее: ладья и слон или ладья и конь? (Ладья и слон).
7. Кто является автором «бессмертной партии»? (Адольф Анднрсон).

Приложение 2

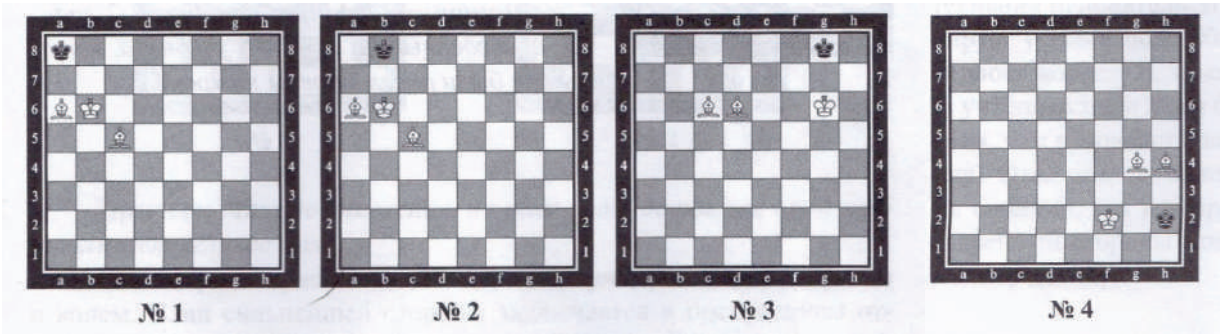
Сравнительная сила фигур:

Фигуры	Кол-во ходов максимум	Кол-во ходов минимум	Направление движения максимум	Направление движения минимум	Сила фигуры
♟	(4)	1	(3)	1	1
♞	8	2	8	2	3
♝	13	7	4	1	3
♜	14	14	4	2	5
♛	27	21	8	3	9
♚	8	3	8	3	3 (сила)

Приложение 3

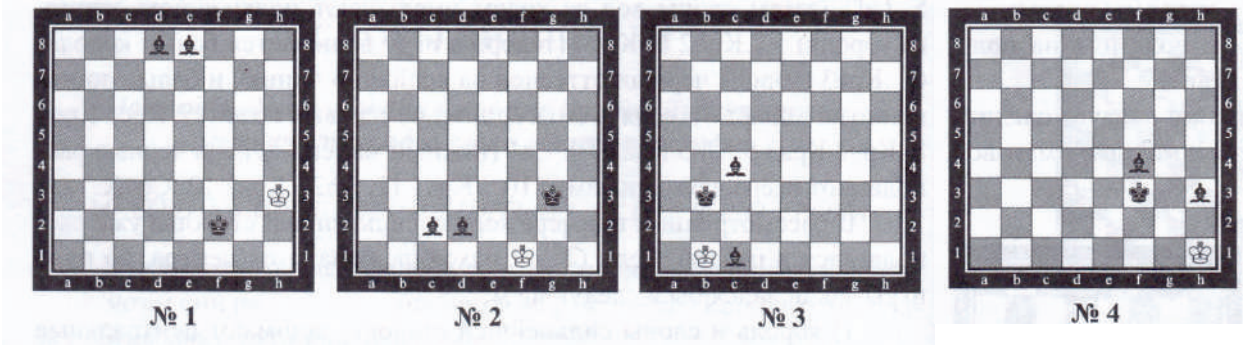
Карточки с заданиями: «Объяви мат в два хода».

Ход белых.



«Объяви мат в три хода».

Ход чёрных.



СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

Бычкова Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского технического творчества»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края

Количество участников: 8 человек, зрители: 12 учащихся.

Оборудование: компьютер, видеопроектор, экран.

Туристское снаряжение: Палатка, каримат, спальник, рюкзак, страховочная система, жумар, восьмерка, карабин, ролик, веревки.

Оформление: звуковое, музыкальное.

Цель: Пробудить интерес детей к занятиям по спортивному туризму.

З***адачи:***

1. Ознакомить учащихся с историей и видами спортивного туризм, с основными туристским снаряжением и правилами укладки рюкзака.
2. Сформировать первоначальные знания о спортивном туризме.
3. Развить интерес, любознательность у учащихся к занятиям по спортивному туризму.
4. Воспитание чувства партнёрства, взаимопомощи.

1. Организационный.

Участники проходят и садятся на стулья, расположенные буквой «П». Зрители проходят и рассаживаются в конце учебного кабинета.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Проходите, рассаживайтесь. Меня зовут Наталья Васильевна, я педагог дополнительного образования Центра детского технического творчества, руководитель творческого объединения «Каскад». Во время занятия видеофильм и фотографии вы увидите на экране, возможны дополнительные пояснения к ним (согласно приложений).

2. Подготовительный.

Педагог: Сегодня я буду проводить у вас занятие на тему «Спортивный туризм». На занятии мы познакомимся с историей спортивного туризма, его видами, с основным туристским снаряжением и научимся правильно укладывать рюкзак.

Нашу работу я хочу начать со слов римского императора Марка Аврелия: «Кто не знает что такое мир, тот не знает места своего пребывания…» А познать мир я предлагаю с помощью туризма.

– Ребята, как вы думаете, что такое туризм?

– Правильно.

Туризм – это временные выезды (путешествия) людей в другую страну или местность более чем на сутки с развлекательной, оздоровительной, спортивной, гостевой, познавательной и иных целями. Туризм бывает разный: международный (поездки за границу), внутренний (путешествие внутри страны), плановый, самодеятельный туризм (самостоятельный выезд) и спортивный туризм. На этом виде туризма остановимся поподробнее.

– Ребята, как вы думаете, что такое спортивный туризм?

Спортивный туризм – это вид спорта, в основе которого лежат соревнования на маршрутах, включающих преодоление категорированных препятствий в природной среде (перевалов, вершин (в горном туризме), порогов (в водном туризме), пещер и пр.), и на дистанциях, проложенных в природной среде и на искусственном рельефе.

Первые альпинистские клубы были созданы в горных районах – на Кавказе и в Крыму. В 1900 году возникло «Русское горное общество». Его учредителями были знаменитые ученые: В. . Вернадский, П. П. Семенов-Тян-Шанский, Н. М. Пржевальский. Одним из первых спортсменов по туризму был Анисим Панкратов, совершивший первое велосипедное кругосветное путешествие в 1913 году. Спортивный туризм в СССР, как вид спорта включен в Единую всесоюзную спортивную классификацию в 1949 году.

С этого времени проводятся Всесоюзные, региональные, окружные соревнования по спортивному туризму. При присвоении спортивных разрядов и звания мастера спорта учитываются количество и сложность совершенных походов, а также опыт самостоятельного руководства ими.

У нас в Центре детского технического творчества ребята занимаются спортивным туризмом с 2012 года. Как мы начинали: нас пригласили в Кадетскую

школу г. Ставрополя посмотреть, как происходят соревнования по спортивному туризму. Вот что мы увидели: Приложение № 1.

Нам очень понравился этот вид спорта и мы решили внедрить его в Изобильненском районе. Закупив необходимое туристское снаряжение мы начали тренироваться. Необходимые знания и умения приобретались при участии в районных и краевых соревнованиях по спортивному туризму. Спортивные соревнования проводятся круглый год. Приложение № 2.

Первый состав нашей команды впервые принял участие в краевых соревнованиях по спортивному туризму на Кубок памяти Героя Советского Союза Александра Скокова на общих основаниях Приложение № 3.

Основной этап.

Для спортивного туризма необходимо специальное туристское снаряжение, которое помогает преодолевать естественные и искусственные препятствия.

– Ребята, а какое туристское снаряжение вы знаете? Приложение № 4.

Несомненно, самый главный предмет снаряжения туриста это… палатка и рюкзак.

– А для чего служит рюкзак? (Ответы детей)

Правильно. Рюкзак служит для переноса снаряжения и продуктов питания на большие расстояния. Рюкзак имеет лямки, спинку, клапан, карманы. Некоторые туристы рюкзак подбирают под цвет глаз, кто-то под цвет куртки, а выбирать надо удобный и прочный.

Следующее снаряжение вам всем знакомо.

Что это? (Пенка, Коврик) ДА, правильно. Приложение № 5.

А у нас в спортивном туризме он называется **туристский коврик –** каремат.

Как вы думаете, для чего он нужен туристу? (чтобы отдохнуть). Правильно – это снаряжение не пропускает мороз и влагу, поэтому создаёт удобство туристу при ночлеге или на привале. Каремат можно носить как снаружи рюкзака, свернув в рулон, так и внутри рюкзака – свернув трубой.

Ребята, а это что такое? **(спальный мешок)**. Приложение № 6.

Правильно. Это спальный мешок или спальник.

– Как вы думаете, для чего он необходим туристу? (В нем спят)

Правильно. Само название говорит само за себя – «мешок для сна». (Вытащить из чехла). Вызываю ученика, и предлагаю лечь в мешок. Для удобства спальник укладывается в чехол, для этого его надо: сложить пополам и свернуть в рулон.

Со следующим снаряжением вы встречаетесь очень часто – это… **веревка.** Для чего она нужна в походе, на соревнованиях? Приложение № 7.

Правильно. Для организации страховки человека и преодоления препятствий. А знаете, туристская веревка может выдержать нагрузку до двух с половиной тонн.

Для обеспечения безопасности спортсмена-туриста необходима **страховочная система**. (Сережа, помоги мне. Одеваем систему). Застегиваем пояс на талии, фиксируем его, что бы он не расстегнулся. И регулируем ремни на ногах.

Всё Сережа готов к преодолению препятствий, например пройти по бревну через овраг. – Чего же не хватает для полной безопасности? Правильно, веревки. Что бы её не привязывать к системе, мы используем… (показываю карабин) Правильно. **Карабин** – он соединяет несколько предметов между собой. (Соединяю систему с веревкой) и применяется для страховки. Спасибо, присаживайся.

А это снаряжение называется **– это Жумар**. Это устройство с помощью которого турист поднимается вверх по верёвке. (Показываю жумар в веревке) При движении жумара вверх он свободно скользит по верёвке, а вниз – блокирует движение. (Ваня, подойди, попробуй… Спасибо, присаживайся).

– На какую цифру похоже это снаряжение (ответы детей). Конечно на цифру 8. Оно так и называется – в**осьмёрка.** Если по жумару мы поднимаемся вверх, то с помощью восьмерки – спускаемся вниз. (Саша, помоги пожалуйста…..Спасибо за помощь – присаживайся.)

Следующее снаряжение всем знакомо ….– да, это каска. Для чего она необходима?

Для обеспечения безопасности спортсмена. Каждая каска имеет лямки для регулировки. (приглашаем ученика). (надеваю и регулирую). (Представляете, она может выдержать удар до 16 кг.)

Итак, ребята, мы познакомились с основным туристским снаряжением, давайте перечислим его. (Вывешиваются названия снаряжения). Молодцы!

В походных условиях каждый турист должен уметь правильно и быстро собрать рюкзак. Сейчас я вам покажу, а затем вы сами попробуете уложить правильно снаряжение в рюкзак.

Для удобства все снаряжение располагается рядом с рюкзаком и укладывается в определенной последовательности. Первым в рюкзак вставляем туристский коврик, свернутый в трубу, расправляем по размеру рюкзака, и рюкзак приобретает определенную форму. Затем на дно рюкзака укладываем спальный мешок в чехле, для этого его надо сложить пополам и свернуть в рулон. Далее кладем веревку, страховочную систему, в рюкзаке остается место для продуктов питания и личных вещей. А жумар, восьмерку и карабин укладываем в карман рюкзака, чтобы при необходимости можно было быстро достать. При укладке рюкзака необходимо помнить правила по технике безопасности. Все режущие и колющие предметы кладем подальше от спинки рюкзака. Теперь закрываем клапан рюкзака с помощью ремней, одеваем его на себя. (приглашаем ребенка, одеваем рюкзак). Внимательно смотрите и запоминайте, как правильно регулировать рюкзак с помощью пояса и заплечных ремней: застегиваем пояс, фиксируем по талии, регулируем высоту основных, и заплечных лямок. Если вам нужно сделать короче – лямку тянем вниз, если подлиннее – поднимаем зажим вверх. Тяжелый рюкзак? В походе рюкзаки детей вашего возраста должны весить 8-10 кг. (Спасибо, присаживайся)

Контрольный этап.

А теперь я предлагаю вам самим поработать с туристским снаряжением.

Работать будете в парах, помогая друг другу. Разделились по двое слева на право.

Каждая пара получает рюкзак со снаряжением.

Ваша задача сейчас – все из него выложить, при этом полностью развернуть коврик и спальник. Подходи, получаем рюкзаки и приступаем к работе. (индивидуальная работа). Молодцы! Все с заданием справились.

Теперь проведем небольшое соревнование по укладке рюкзака. Перед этим повторим всю последовательность укладки: берем рюкзак, далее… коврик, затем … спальник, веревка, система, карабин, восьмерка, жумар. Не забываем подогнать рюкзак под себя. Каким образом? Каждая пара, уложив рюкзак, докладывает «Готов!». Победит та пара, которая не только быстро, но и правильно уложит рюкзак. Вопросы есть? Внимание, начали.

Молодцы, ребята.. Победила пара … Хочу обратить внимание на общие ошибки... Снимаем рюкзаки, сдаем их мне, занимаем свои места.

Итоговый этап.

Ребята, что нового вы сегодня услышали? О каком виде туризма узнали? С каким снаряжением работали? (Дополняю ответы): Мы познакомились с историей и видами спортивного туризма, с основным туристским снаряжением, научились правильно укладывать рюкзак.

А если вы будете постоянно заниматься спортивным туризмом, что вам это даст?

(С.Т. развивает и совершенствует необходимые человеку физические качества: выносливость, быстроту, ловкость. Кроме того, формируются морально-волевые качества такие, как смелость, решительность, дисциплинированность, коллективизм, активность, воля и др.)

Как вы думаете, где можно применить туристские знания и умения? (для мальчиков – СА)

В каких профессиях эти знания необходимы?

Туристские навыки, полученные на занятиях по спортивному туризму необходимы каждому призывнику, профессиональному спасателю службы МЧС, работнику промышленного альпинизма, инструктору по туризму, преподавателю ОБЖ и географии.

Ребята, наше занятие окончено. Мне было очень приятно с вами работать и на память о нашей встрече хочу вручить небольшие памятки туриста. (Раздаю памятки)

Спасибо за работу. До свидания. Ребята покидают кабинет.

ПТИЦА – СИМВОЛ СЧАСТЬЯ

Губанова Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования
МУ ДО»Дом детского творчества» г. Буденновска
Буденновского района Ставропольского края

Количество участников: 12 чел.

Возраст участников: 8-9 лет.

Оборудование: иллюстрации готовых изделий, гуашь, кисти № 2, № 3, № 6, стакан с водой, заготовленная форма досок из картона, готовые изделия, 2 листа бумаги для акварели форматом А2.

Цель: продолжать изучение городецкой росписи, завершая композицию гирлянды цветов с изображением птицы, на картоне в форме кухонной доски.

Задачи:

– научить приемам кистевого исполнения птицы-фазана; составлению композиции гирлянды цветов с птицей;

– развивать воображение детей, интерес к городецкой росписи;

– воспитывать аккуратность и любовь к народным художественным промыслам.

Ход занятия

1. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята!

– Давайте проверим вашу готовность к занятию: на столе у каждого должны находиться: стакан с водой, гуашевые краски, кисти, салфетка и заготовка кухонной доски из картона с композицией цветов городецкой росписи.

– Сегодня мы с вами продолжаем знакомство с городецкой росписью. Тема нашего занятия «Птица – символ счастья». Мы должны научиться рисовать городецкого фазана (приложение 1) и завершить начатую композицию на форме кухонной доски (приложение 2)

2. Повторение.

Велика Россия наша,
и талантлив наш народ,
О Руси родной, умельцах
На весь мир молва идет.

– Ребята, мы с вами второй год изучаем русское народное творчество. Вспомните, с какими росписями и изделиями мы уже познакомились за это время? Если кто помнит можно и стихами, которые мы учили, изучая эти росписи.

(Дымковская и каргопольская игрушка, гжель, хохломская росписи) Молодцы!

– Ребята, что же рисуют городецкие мастера? (Коней, птиц, иногда людей)

– Молодцы! И обязательно окружают их гирляндой из цветов.

– А кто скажет название этих цветов? (Розан, ромашка, купавка и бутон).

– Правильно!

– А кто сможет рассказать этапы росписи гирлянды из цветов? (Сначала рисуют на доске розовые и голубые круги – будущие «розаны» и «купавки». Размещают их венком, букетом по три-пять цветов, рисуют листья. Затем, когда краска высохнет, прорисовывают их. Оживляют листья, цветы, коней, птиц черной и белой краской).

– А еще мы с вами познакомились с основой композиции и узнали, что главный элемент городецкой росписи – круг. С круга мы начинали рисовать городецкие цветы. Построение ветки у нас идет снизу вверх, от крупных розанов переходя к более мелким цветам (демонстрация дидактического материала).

Вот и получается такой праздничный, торжественный и красочный орнамент с пышными бутонами и листьями, создающий радостное, светлое настроение.

Ребята, а в каком веке появилась городецкая роспись? (В середине 19 в.)

Назовите город и место, где появилась городецкая роспись? (г. Городец на Волге)

3. Вводная беседа.

– Правильно ребята, на берегах реки Волги, где располагается этот городок, леса – дремучие. Испокон века люди умели строить дома из дерева. Как называются такие дома? (Избы)

– А еще делали из дерева мебель, посуду, сундуки, прялки, детские игрушки. Вырезали из белого дерева липы кухонную доску и украшали ее вставками из черного дерева, а черное дерево брали со дна реки, которое пролежало очень много времени. Изделия получались очень красивые, но процесс был трудоемкий и длительный. И стали мастера думать, как научиться делать доски быстрее. И придумали! Стали рисовать узоры на изделиях краской.

Понравилось это людям, и стали заниматься этим ремеслом целые семьи.

– А сейчас ребята, представьте что, долгими, зимними вечерами за большим столом в избе наши предки всей семьей изготавливали и расписывали доски. А когда наступала весна, везли мастера свой товар на Нижегородскую ярмарку.

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки…,
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.

Давайте внимательнее рассмотрим иллюстрации с изделиями. Городецкая роспись символична, конь – символ богатства, птица – символ семейного счастья, гирлянда – символ здоровья.

Изображение птицы у городецких мастеров – любимый мотив. Это и домашние птицы: курочки, чаще яркие петушки с пышными хвостами, а так же разнообразные лесные и фантастические птицы. Птица, по мнению людей, кормилица, она создает гнездо, выращивает птенцов, оберегает семью. Их изображают не только как дополнение к сюжетной росписи, но и очень часто птица становится самостоятельной частью композиции, Мастера городецкой росписи изображают их сидящими на пышных ветках цветов. В каждой птице обязательно присутствуют фантазия, выдумка мастера. И домашний петушок становится фантасти-

ческим, хотя и остается легко узнаваемым. (Демонстрация птиц различных видов).

– А сейчас я вам покажу и расскажу, как рисовать городецкого фазана.(приложение 1). (Педагог показывает последовательность росписи птицы на листе бумаги для акварели формата А 2)

– Основной прием городецкой росписи – выполнение работы без предварительной разметки карандашом. Перед выполнением подмалевки фазана, необходимо выявить, из каких частей состоит эта птица, какие краски используются при ее выполнении. Мы видим, что это черная, зеленая, голубая, фиолетовая краска.

– Выполнение фазана начинается черной краской с линии шеи или груди, которая проводится непрерывным плавным кистевым мазком от тонкой линии клюва, плавно переходящей к толстой линии груди. Далее следует закругленный мазок в форме крыла. Затем выполняется линия головы и спинки, также непрерывным широким мазком. Нужно отметить, что линия груди имеет округлую форму, а линия спины – прямая. И вся птица закрашивается широкими плавными мазками в направлении сверху – вниз, повторяющими изгибы в форме птицы. Этой же черной краской выводятся тонкие изящные лапки птицы, маленькие коготки, подправляется клювик.

Затем берется цветная краска – зеленая и единым мазком выводится крыло, напоминающее своей формой листочек. Хвост птицы, обычно голубой, так же как и птица выполняется в два приема: первый мазок снизу-вверх от крыла до уровня головы, плавно переходящий в тонкое окончание; второй мазок сверху – вниз повторяет изгиб груди птицы в зеркальном отражении от тонкой линии к толстой. Затем хвост закрашивается широкими плавными мазками. (Следует показать детям порядок выполнения подмалевки птиц и сопроводить показ объяснением.)

– Следует отметить некоторые закономерности при нанесении оживки птицы. Шея птицы обычно украшается точками – бусами и примакиваниями или полосками. Такой рисунок может повторяться два-три раза и по груди птицы. Но можно украсить птицу и другими деталями: галочками, точками, мелкими парными примакиваниями или черточками, спиральками, тропочками и завитками.

– Ребята, не забывайте, что в природе у птиц мелкие перья располагаются на груди и брюшке, там детали оживки будут мелкие. В хвосте и крыльях более крупные перья, следовательно, и детали крупнее. На хвосте можно сделать темные перья, которые выполнятся плавными непрерывными мазками снизу вверх, варьируя кистью от тонкой линии к толстой и снова тонкой. Мазки равномерно распределяются по всему хвосту и постепенно уменьшаются от верхнего к нижнему.

– А теперь подошла минута для разминки:

Физкультминутка:

Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем.
Голову не опускаем ,

Дышим ровно. Глубоко.
*(*ходьба на месте с поднятием рук)
Вдруг мы видим: из куста
Выпал птенчик из гнезда.
(Наклон вперед, руками коснуться пола)
Тихо птенчика берем
И назад его кладем.
(Выпрямиться, поднять руки вверх)
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса.
Мы лисицу обхитрим,
На носочках прибежим.
(бег на носочках)
На полянку мы выходим,
Много ягод там находим.
Земляника так душиста,
Что не лень нам наклониться.
(Наклоны вперед в движении)
Как много мы увидели-
И речку, и цветы.
Узнали много нового
И я, и ты, и мы.

– Перед тем как приступить к практической работе прошу вас, ребята, рассказать правила техники безопасности. (Ответы детей)

1. Начинать и заканчивать работу с разрешения педагога. Соблюдать в кабинете порядок и дисциплину. Дежурными сегодня назначаются…

2. Аккуратно обращаться с краской и кисточками. При попадании в глаза немедленно смыть проточной водой.

3. При работе с гуашевыми красками не загрязнять краски. Для смешивания использовать чашечки из палитры.

4. По окончании работы убрать свое рабочее место.

4. Практическая часть.

– Ребята приступаем к практической работе.

Если что-то не понятно, обращайтесь ко мне за помощью. Не забывайте о порядке на вашем рабочем месте. Если кто-то закончил первый этап, плавно переходит к следующему этапу.

В перерыве физкультминутка:

Рисовали, рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвоздь.

5. Итог занятия.

– Наше занятие подходит к концу. Давайте с вами посмотрим и полюбуемся на то, что у вас получилось.

Посмотрите, форма кухонных досок у всех одинаковая, но гирлянды из цветов и птицы удивительно красивые и неповторимые. Кто не успел, тот закончит работу на следующем занятии, а сейчас мы с вами проверим, что вы усвоили о городецкой росписи.

1. Назовите, какие элементы вы использовали в работе?

2. Символом чего, была птица?

3. Назовите, какие птицы изображаются в городецкой росписи?

– Молодцы! А сейчас я предлагаю вам соединить две техники – роспись и аппликацию. Обратите внимание, на листе ватмана нарисована фигура павлина (приложение 3) по мотивам городецкой росписи, но без хвоста. На столе в коробочке лежат нарисованные и вырезанные городецкие цветы.

Как вы думаете, что нужно сделать? (Приклеить цветы.) Правильно!

– Каждый из вас сейчас по очереди подойдет, выберет цветок и приклеит так, чтобы у нас получился красивый хвост, как у городецкого павлина. (Дети выбирают цветы, украшают хвост птицы.)

– Какова была цель нашего занятия? (Ответы детей)

– Мы достигли этой цели? (Ответы детей)

– Что вам больше всего понравилось на занятии?

Ох, Россия ты, ты Россия,
Слава не убавилась,
Городцом ты, Городцом.
На весь мир прославилась.

– Занятие наше подошло к концу.

– Сегодня все были большие молодцы. Удачи!

Список источников

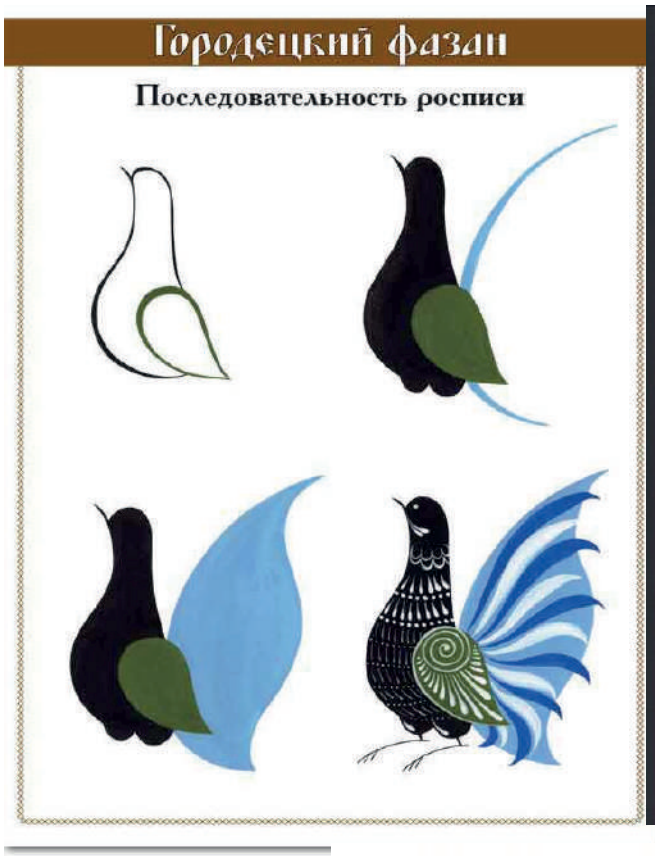
1. Дорожкин Ю. Городецкая роспись. – М.: Мозаика– синтез», 2001.
2. Князева О. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПБ, 2000.
3. Шалаева Г. Учимся рисовать. – М.: изд. ЭКСМО, 2008.
4. Соломеннкова О. А. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2 изд., М.: Мозаика-синтез», 2008.
5. Шалаева Г. Учимся рисовать. – М.: изд. ЭКСМО, 2008.

Интернет-ресурсы

1. Как рисовать птицу в городецкой yandex.ru/images› Картинки с птицами городецкой росписи.
2. Как нарисовать поэтапно. Городецкая роспись / Уроки...luntiki.ru›blog/risunok/3381.htmlhttp://hsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/22.
3. Урок рисования в технике городецкой росписиyouloveit.ru›creative…3854…gorodeckoy-rospisi.html

Приложение 1

1. Последовательность росписи фазана.
2. Кухонная доска из картона с росписью выполненная ребенком.
3. Городецкий павлин.



ТУРИЗМ И СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Демонова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя»

Возраст: 11-12 лет.

Цель:

– познакомить учащихся с деятельностью объединения «Туризм и спортивное ориентирование» (клуб «Икар»);

– вызвать у учащихся интерес и желание к занятиям туристско-краеведческого направления.

Задачи:

– *личностная:* формирование общественной активности личности обучающегося.

– *метапредметная:* мотивация обучающихся на занятия туризмом и спортивным ориентированием.

– *образовательная (предметная):* развитие познавательного интереса к новому виду деятельности.

Методы: словесные (рассказ, дискуссия, беседа, инструктаж), наглядные (иллюстрация, наблюдение, демонстрация), практические (упражнения, игры, изучение и анализ карты).

Формы: фронтальная, групповая.

Оборудование занятия: мультимедиа оборудование, экран, презентация занятия, мяч, указка, карточки с условными знаками, компас, фонарик, расписание занятий с символикой «Икара», подарки от детей (значки).

Содержание занятия: двигаясь по маршруту на карте, знакомимся с «тонкостями» туризма.

Ход занятия

П (педагог) Д (дети)	Ход занятия	Время
Слайд 1. (Приложение 1) Этап I. Организационный момент		
П: Д: П:	– Здравствуйте, ребята. Меня зовут Татьяна Михайловна. Я руководитель клуба «Икар». Дети, которые ходят ко мне в объединение, занимаются туризмом и спортивным ориентированием. «Нет туризма без ориентирования и ориентирования без туризма». – А кто вы, чем увлекаетесь? (Дети представляются и рассказывают о своих увлечениях) – Вот мы и познакомились!	5 мин.
Этап II. Основная часть занятия		
П:	– Ходил ли кто-либо из вас в поход? Слайд 2 Нам, жителям г. Ставрополя, очень повезло. Наш город обступили 6 лесов! Вы были в лесу? Да, лес во все времена года хорош… Цветущий весенний, золотой осенний, белый зимний… Но что может подстерегать человека в лесу?	35 мин

	Слайд 3	
Д:	– Заблудиться, подвернуть ногу, пораниться, поесть незнакомых ядовитых ягод, грибов и пр.	
П:	– Вот чтобы с нами ничего подобного не случилось, надо знать тайны и «хитрости» туризма. Надо понимать, что такое туризм, знать его разновидности. Как вы думаете, какой вид самый распространенный?	
Д:	– Пешеходный….	
	Слайд 4	
П:	– Ребята, а кто такой «турист»? Как вы думаете?	
Д:	– (Ответы детей…)	
П:	– Скажите, кто из вас может назвать себя туристом, ориентировщиком?	
	– Все! Вы передвигаетесь по местности, узнаёте что-то новое, можете найти свой дом, свою школу: вы – ориентировщики! Ориентировщику, как и туристу, необходима карта и …. компас.	
	Слайд 5	
	Перед походом мы намечаем свой путь на карте, укладываем в рюкзак всё, что нам необходимо в походе. А вы знаете, что нужно брать в поход, а что нет?	
	А чтобы проверить ваши знания – давайте поиграет в игру «съедобное-несъедобное»…	
	Слайд 6,7	
П:	– Хорошо – рюкзак собран. Вместе с рюкзаком туристу нужна карта. Без неё можно зайти не туда, заблудиться.	
	– Сейчас мы с вами попробуем разобраться, что такое карта?	
	Слайд 8,9	
П:	Вот эти значки – условные знаки – это буквы, а карта – это книга. Будем знать «буквы», сможем читать «книгу». Вот так обозначаются лес, поляны … (коротко о всех УЗ основных)	
П:	– Запомнили? Сейчас проверим…	
	(предлагаются карточки с УЗ) Дети отвечают…	
	Слайд 10	
П:	– А сейчас посмотрите на туристическую карту. У любой карты есть стрелочки и линии на Север. Кто знает, как определить где север?	
Д:	– По компасу! По природным ориентирам!	
	– Итак, карта и компас есть, рюкзак собран, маршрут нанесён на карту – можно идти в импровизированный поход.	
	Слайд 11	
П:	Вот так мы обозначим старт – начало нашего «похода», вот эти кружочки – контрольные пункты – места привалов. Но на этих привалах мы не будем лежать на травке, а будем узнавать что-то новое.	
	КП1	
П:	– Прежде чем идти в поход, надо ещё знать правила. Как вы думаете – какие?	
Д:	– ПДД, дисциплина, не пораниться о топор, костёр, комары, клещи…	
	Слайд 12	
	КП2	
	– Мы уже знаем, что с собой брать в поход. И вот наступило время остановки на ночлег. Как выбрать место для бивуака?	
	– Вода, дрова, безопасно, чисто, красиво…	
	Слайд 13,14,15	
	КП3	
П:	– Выбрали место, палатки установили – есть хочется! Надо развести костёр, приготовить пищу. Из чего развести костёр?	
	Виды костров:	

	Слайд 16,17 Что надо помнить при данном действии? ТБ: огонь, кипяток, топор… КП4	
П:	– А вот были случаи, когда люди в лесу долго плутали. Как выжить, что есть, пить? Как выйти к людям?	
Д:	– (различные варианты детских ответов) – диалог с педагогом	
	Ф и з к у л ь т м и н у т к а (релаксация – «звуки леса») **(Приложение 2)** КП5	
П:	– Очень хорошо, когда мы целые и невредимые приходим из похода домой. Ну а всё же, если вдруг на маршруте вы ушибли ногу, как помочь, что делать, как оказать первую помощь? Слайд 18	
Д:	– (различные варианты детских ответов) – диалог с педагогом. КП6	
П:	– Наступило утро, пора идти дальше. Мы должны оставить место стоянки чистым. Что нужно сделать с мусором, который остался после нас? Давайте рассмотрим различные варианты. Предлагайте… Слайд 19	
Д:	– (различные варианты детских ответов) – диалог с педагогом, примеры для рассмотрения:	
П:	1 – упаковать в полиэтиленовыё пакеты и выбросить: • в кусты, • закопать, • то же самое, но не упаковывать. 2 – всё, что горит, сжигать, банки – обжечь, сплющить, забрать с собой, потому что…) КП7	
П:	– Пришли из похода, устали. Отдохнули… и уже строим планы на будущее. Мы стали чуть закалённее, потому что ходили-бродили мы по открытому воздуху. Мы узнали много нового. А что нового вы узнали?	
Д:	– (различные варианты детских ответов) – диалог с педагогом.	
П:	– Конечно, чтобы успевать заниматься любимым делом, ходить на занятия, в походы, участвовать в соревнованиях, необходимо всё успевать. Поэтому очень важно соблюдать режим дня и гигиену. Даже в походе. Слайды 20, 21 КП8	
П:	– Посмотрите на карту. Вот это ручьи, а это – глубокие балки. Но, если мы туристы, необходимо их преодолеть с тяжёлым рюкзаком. Если мы ориентировщики – налегке, но очень быстро, без остановки, через бурелом и заросли, перепрыгивая через ручьи, промоины, поваленные деревья… Чтобы всё это преодолеть быстро и первым прибежать на финиш – что нужно спортсмену-ориентировщику? Слайд 22, 23, 24	
Д:	– (различные варианты детских ответов)– диалог с педагогом	
П:	– Техническая и физическая подготовка. Это кроссы, ОФП, тренировки. Финиш	
П:	– Вот мы пришли к финишу – окончанию нашего импровизированного похода. Главным результатом являются новые качества наших воспитанников – сильные, выносливые, умные – спортсмены. И конечно, победа на соревнованиях! – Вашему вниманию я предлагаю посмотреть слайдфильм, где вы увидите, чем занимаются, чему научились ребята в нашем объединении и каких результатов они добились.	

Этап III. Подведение итогов		
П: Д: П:	– У нас, туристов, есть традиция. В конце дня у костра мы делимся впечатлениями о пройденном дне. Вместо костра у нас будет огонёк фонарика. С ним мы подведём итог нашей с вами встречи. Передавая фонарик из рук в руки, каждый из вас может поделиться своими впечатлениями о нашей сегодняшней встрече. – (детские впечатления об уроке) – И в завершении нашей встречи хочу сказать, что у нас сегодня был такой – виртуальный поход, но в одно из воскресений мы сможем пойти в настоящий однодневный поход, если вы пожелаете. Слайд 25 Спасибо за совместный туристический поход!!!	5 мин.
Итого:		45 мин.

Список источников

1. Бурцев В. П. Загадки и находки на тропинках спортивного ориентирования. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
2. Велитченко В. Обеспечение безопасного проведения туристских походов, экскурсий и путешествий учащихся//Воспитание школьников. – 2008. – № 5.
3. Долженко Г. П. Основы туризма. – М.: Ростов на/Д: МарТ, 2009.
4. Зорин И. В. Энциклопедия туризма: справочник. – М.: Финансы и статистика, 2004.
5. Зубков С. А., Леваковская С. А. Психологический анализ трудностей, характерных для ориентирования на местности. – М.: Академия, 2012.
6. Колбовский Е. Ю. Экологический туризм и экология туризма. – М.: Академия, 2011.
7. Константинов Ю. С., Шур Г. В. Ориентирование как образ жизни. Сборник. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
8. Куликов В. М., Ротштейн Л. М., Константинова Ю. В. Словарь юного туриста. – М.: ФиС, 2012.
9. Куликов В. М., Ротштейн Л. М. и др. Словарь юного туриста. – М.: ФиС, 2012.
10. Махов С. Ю. Организация безопасности активного туризма. Учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования. – М., 2014.
11. Миронова З. С., Хлейфец Л. Б. Профилактика спортивных травм и первая доврачебная помощь. – М.: ФиС, 2010.
12. Огородников Б. И., Моисеенков А. Л. Сборник задач и упражнений по спортивному ориентированию. – М.: ФиС, 2010.

Приложение 1

МБУ ДО «Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя»

Тема: «Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Туризм и спортивное ориентирование»

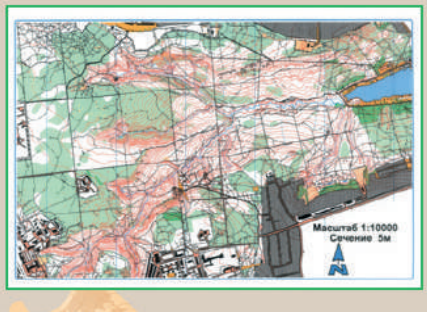
Педагог дополнительного образования

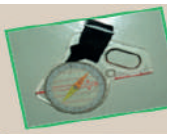
Демонова

Татьяна Михайловна

слайд 1

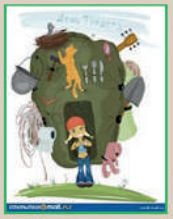
слайд 2





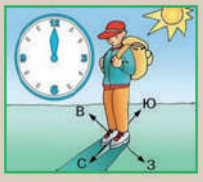
слайд 5

слайд 6

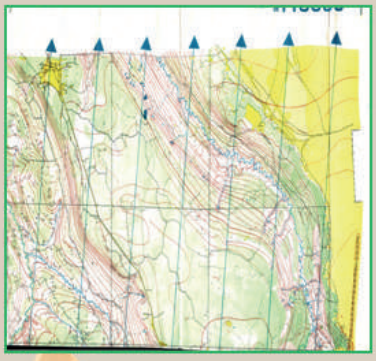
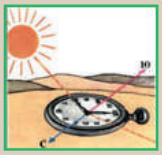


слайд 7

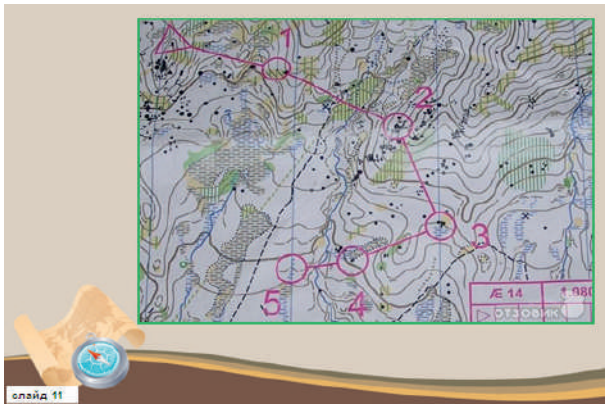
слайд 8



слайд 9

слайд 10



слайд 11

Основные правила техники безопасности при проведении похода выходного дня

- ✓ Знание правил дорожного движения
- ✓ Разведение костров
- ✓ Работа с топором и ножом
- ✓ Защита от клещей
- ✓ Употребление воды из открытых источников и дикорастущих трав, ягод, грибов
- ✓ Поведение при нападении собаки
- ✓ Поведение при потере ориентировки в лесу

слайд 12

Бивак - это

это место размещения (стоянка) туристской группы для ночлега или отдыха.

слайд 13

"Организация привалов и ночлегов в походе"

Основные требования к месту бивака.

- Безопасность
- Наличие дров
- Наличие воды

слайд 14

Опасности на бивуаке:

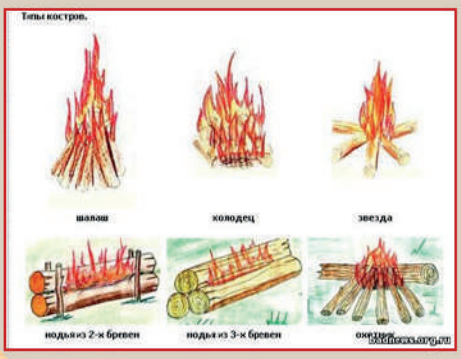
Костёр
Горячие посуда и пища
Кипяток
Нож
Топор

слайд 15

Виды костров

- Пламенные - для приготовления пищи и освещения, подачи сигнала.
- Жаровые - для приготовления пищи, обогрева, сушки вещей.
- Дымовые - для отпугивания комаров, мошкары и подачи сигналов.

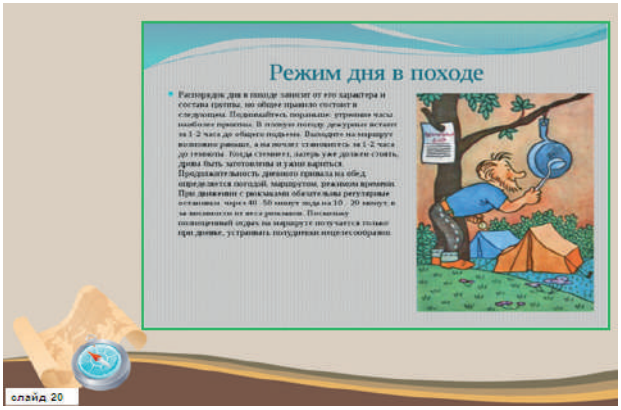
слайд 16

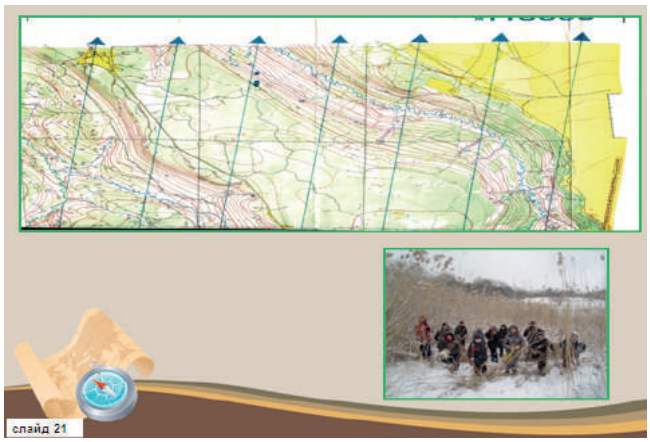


слайд 17

слайд 18

10
11
слайд 19


Режим дня в походе
слайд 20


слайд 21

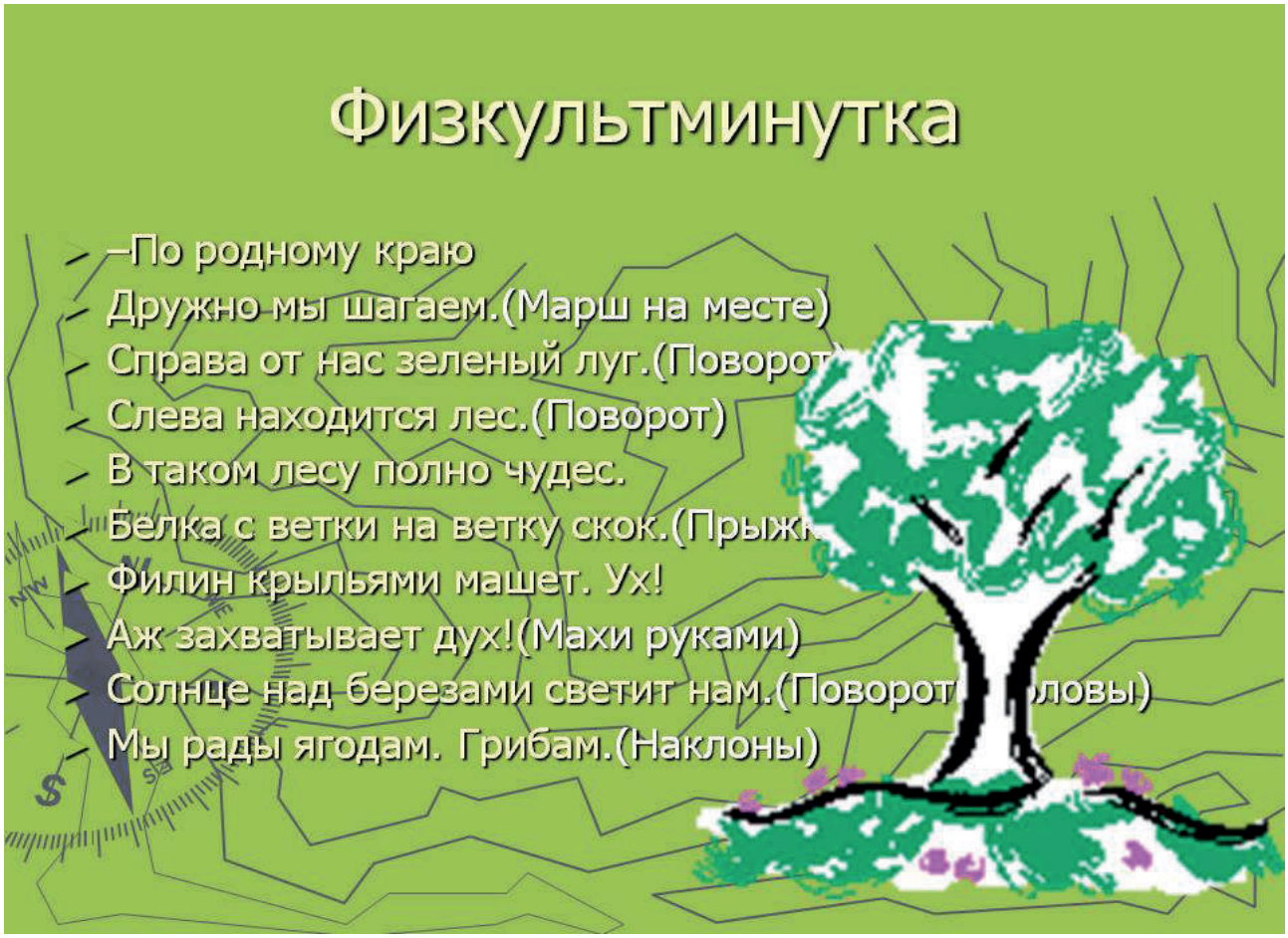
слайд 22

слайд 23

слайд 24

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
слайд 25

Приложение 2



ЦВЕТОК СОЛНЦА

Комелева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
Центра детского творчества
Предгорного муниципального района
Ставропольского края

Количество участников: 15 чел.

Возраст: 8-11 лет.

Оборудование: слайд-фильм «Цветок солнца», ноутбук, проектор, экран; магниты, карандаши, краски, резиновые шпатели, акварельная бумага, салфетки, кисти, палитры, хорошее настроение.

Оформление: рисунки и фотографии с изображением подсолнуха.

Цель: познакомить с древним растением подсолнухом, научить изображать цветок подсолнуха с помощью резинового шпателя.

Задачи:

Обучающие:

– познакомить с интересными фактами из истории происхождения подсолнечника, научить изображать букет подсолнухов и наносить краску на бумагу резиновым шпателем.

Развивающие:

– развивать интеллектуальные способности;

– развивать эстетический вкус;

– расширять кругозор.

Воспитательные:

– воспитывать аккуратность;

– воспитывать чувство любви к родной природе;

– прививать любовь к прекрасному.

Ход занятия

1. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята! Давайте проверим ваши рабочие места, всё ли у вас приготовлено к занятию!?

– А теперь сядьте ровненько, выпрямите спинки, мы начинаем.

2. Сообщение темы и цели занятия.

– Ребята, сегодня я расскажу вам о «Цветке солнца», о том, откуда он к нам пришёл, а ещё мы с вами нарисуем натюрморт с помощью резинового шпателя.

3. Вводная беседа.

– Для начала мы посмотрим слайд – фильм «Цветок солнца». Что вам известно о подсолнечнике или подсолнухе? (Ответы детей)

– У меня в руках цветок подсолнуха, отрывая его лепестки по порядку, мы будем путешествовать по разным странам, повторяя путь этого удивительного цветка.

– И так, отрываем первый лепесток, читаем – Южная Америка.

– Мы отправляемся в 3000 год до н.э. в Южную Америку. Именно тут появился подсолнух.

– Отрываем второй лепесток – Европа.

– Перед вами Европа, много столетий спустя.

– Цветок поразил испанцев своим, похожим на солнце, золотым соцветием, которое удивительным образом всегда поворачивается вслед за солнечными лучами. За это подсолнечник получил название «цветок солнца».

– Третий лепесток – Северная Америка.

– Племена североамериканских индейцев.

– Считается, что это растение было одомашнено именно ими. По утверждениям некоторых археологов, подсолнечник был одомашнен даже раньше пшеницы. Во многих индейских культурах подсолнечник использовался в качестве символа божества Солнца, особенно у ацтеков Мексике и у Инков в Перу. В те времена индейцы употребляли семена подсолнечника, в основном, в размолотом виде практически как мы сейчас употребляем муку. Также, имеются свидетельства производства индейцами масла из подсолнечника. Оно использовалось в хлебопечении и даже, возможно, как косметическое средство для смазывания кожи и волос.

– Четвёртый лепесток – Европа.

– Здесь подсолнечник появился примерно в 1500 году благодаря испанским завоевателям Америки. Это растение первоначально использовалось как декоративное. В большинстве же случаев просто грызли семечки, считая их лекарством.

– Пятый лепесток – Россия.

– Семена подсолнечника в Россию завёз из Голландии Пётр I. Сначала, как и в Европе, это растение служило декоративным целям. Промышленный процесс производства подсолнечного масла был создан в 1828 году неким крепостным крестьянином Бокарёвым, который просто решил применить технологию производства льняного и конопляного масла. И уже в 1833 году был построен первый завод по производству подсолнечного масла. Масло подсолнечника быстро приобрело огромную популярность в России, во многом благодаря тому, что его употребление не было запрещено в дни Великого Поста. Отсюда, кстати, и происходит второе название подсолнечного масла – постное масло.

– Наши лепестки ещё не закончились, на них написаны названия подсолнуха у разных народов. Давайте отрывать их и читать.

– Мексиканский цветок.

– Перуанская хризантема.

– Индийский золотой цветок.

– Американская хризантема.

– Но постепенно эти названия почти у всех народов были вытеснены. Их заменили слова, корнем которых стало «солнце». В Украине солнце – сонечко, и подсолнечник превратился в соняшник, у англичан – санфлоуер (цветок солнца). Подсолнечник – тезка солнца и у итальянцев, и у французов, и у голландцев, и у многих других народов.

«Цветок солнца» был настолько красив и своеобразен, что вдохновил многих поэтов и художников.

Великий Ван-Дейк запечатлел его на своем автопортрете, а знаменитые «Подсолнухи» Ван-Гога стали известны всему миру. «Подсолнухи» – так называется два цикла картин голландского художника Винсента ван Гога. *(Обсуждение картин с учащимися).*

4. Физминутка.

– Вы, наверное, немного устали, давайте проведём гимнастику для глаз – следите глазками за героями, которые будут двигаться.

– А теперь проведём небольшую игру – пантомиму.

– Ребята, изобразите без слов то, что я назову: спящий цветок, качающийся на ветру, поворачивающийся за солнцем, а теперь бабочку-красавицу.

– Молодцы, садитесь.

5. Практическая работа.

Техника безопасности

– А сейчас давайте вспомним правила работы с инструментами художника, знание которых помогут нам избежать несчастных случаев.

Правила работы с кисточкой и красками:

1. не оставляйте кисточку в воде;
2. кисточка не должна быть «лохматой»;
3. переноси небольшое количество воды;
4. не вози кистью по поверхности краски, а аккуратно поворачивай её.

– Ребята, мы будем рисовать прекрасный натюрморт. Посмотрите на последовательности изображения букета подсолнухов. Давайте проанализируем её поэтапно. (Анализ последовательности. «Приложение 1»)

– Мы с вами разобрали поэтапное выполнение наброска в карандаше, а теперь можете приступать к построению композиции.

Набросок. *(Анализ набросков, исправление ошибок)*

Игры на свежем воздухе.

– Ребята, предлагаю вам поиграть на свежем воздухе в игру «Карасики».

5. Практическая работа.

Техника безопасности.

– Сядьте ровно, выпрямите спинки, давайте ещё раз вспомним технику безопасности.

Техника безопасности при работе с кисточкой, красками, шпателем и карандашами:

Не направляйте инструменты в лицо себе и рядом сидящему соседу.

Используйте их по назначению.

Будьте аккуратны при разведении краски.

Работа в цвете.

– Ребята, сегодня на занятии мы будем наносить краску не кисточками, как обычно, а резиновым шпателем. Прежде чем вы приступите к нанесению краски, мы разберём с вами последовательность в цвете. *(Анализ последовательности. «Приложение 2»)*

– Сейчас я покажу вам как правильно это делать. Возьмите краску кисточкой и нанесите её на срезанный край шпателя, придавите шпатель к бумаге и сделайте мазок в нужном направлении.

– Попробуйте сделать несколько пробных мазков на листиках – черновиках. (Учащиеся тренируются наносить мазки краски шпателем)

– А теперь приступайте к нанесению цвета. Вспомните, что закрашивается в первую очередь? (Ответы детей)

– Правильно, фон. С него и начнём.

– Второй шаг – это ваза.

– Теперь приступаем к подсолнухам и листве. *(Анализ работ, исправление ошибок)*

6. Подведение итогов.

Повторение изученного.

– Ребята, вы закончили свои работы. Пока они подсыхают, давайте вспомним лепестки, которые мы отрывали. У меня в руках наш любимый Незнайка, он очень любопытный, но рассеянный – всё всегда забывает. Давайте поможем ему вспомнить наше путешествие. Вы, как всегда, должны закрыть глаза, я положу его к кому то на стол. А открыв глаза, и увидев перед собой Незнайку, вы должны будете ответить на вопрос.

– Где родина подсолнуха? (Южная Америка)

– Как давно он появился на свет? (3000 год до н.э.)

– Какие еще названия подсолнуха вы запомнили? (Мексиканский цветок, перуанская хризантема, индийский золотой цветок, американская хризантема.)

– Как используют этот цветок люди? (Для красоты, делают масло, используют семечки, в косметике)

– Ребята, вы очень хорошо усвоили тему, молодцы, я горжусь вами!

– Скажите, интересно ли вам было работать шпателем? (Ответы детей)

Анализ работ.

– Каждый из вас создал необычный натюрморт *(выставка рисунков на доске)*. Посмотрите, какие интересные и яркие работы получились (обсуждается сочетание дополнительных цветов, необычные смешения цвета при помощи шпателя и т. д.).

Уборка рабочих мест.

– А сейчас приведите в порядок свои рабочие места.

– До новых встреч!

Список источников

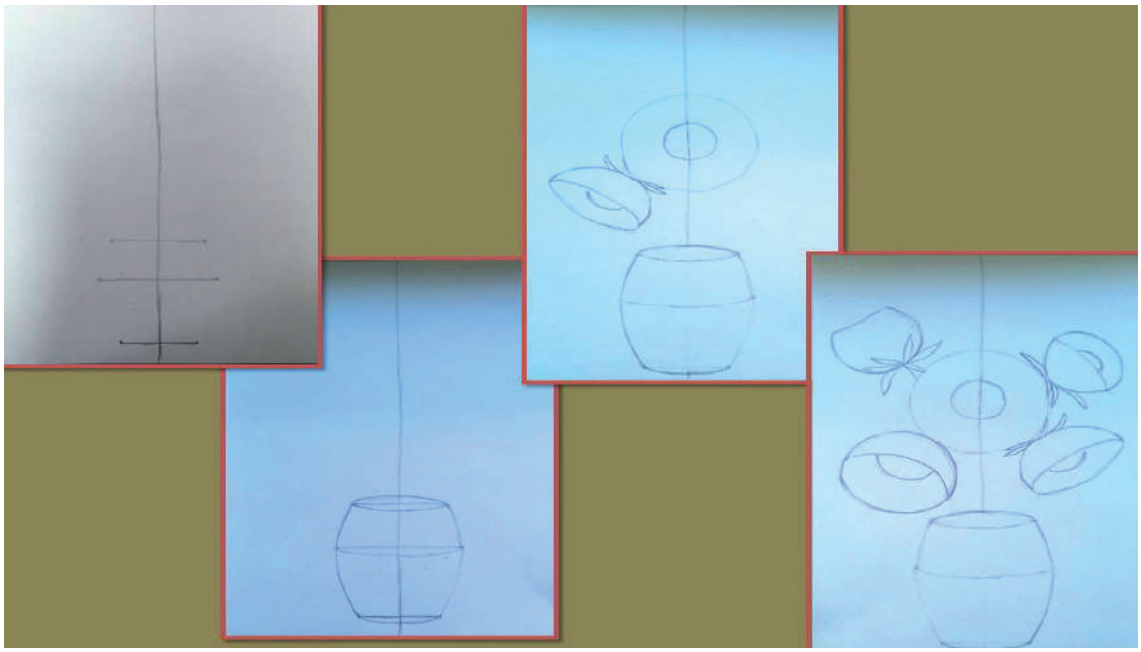
1. Тарасенко Л. И. Познавательные сказки. Подсолнух. – «Экзамен», 2017.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 2009.
3. Артемова Л. В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 2002.
4. Заряница. Легенды о подсолнухе. – Статья.
5. Мосин И. Г. Рисование – 1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2010.

Интернет-ресурсы

1. Виды цветов и как их рисовать http://images.yandex.ru/
2. Методика изобразительного искусства. Сайт методики Изобразительного искусства.
3. ФГОС. standart.edu.ru/catalog.aspx?
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». http://festival.1september.ru/
5. Художникам.ру. http://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/45.htmlhttp://

Приложение 1

Методическая последовательность в карандаше



Приложение 2

Методическая последовательность в цвете

КОРЗИНА С РОЗАМИ
(техника «канзаши»)

Маркарова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО станции юных техников города Пятигорска

Век бурно развивающихся технологий, бизнеса, требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рационально мыслить, иметь практичный характер. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой , становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практичным, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, то что исходило из самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность создавать что-то своими руками.

Моя задача, как педагога , заключается в том, чтобы развивать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству, приобщать их к рукоделию, прививать учащимся трудолюбие и умение творчески мыслить.

Трудолюбие – главное богатство, которое мы должны передать своим детям, чтобы вырастить их счастливыми людьми.

Предлагаю вашему вниманию свой опыт работы по обучению детей изготовлению украшений из атласных лент в технике «канзаши».

Что такое «канзаши?» Это слово в переводе с японского языка означает «декоративные заколки», которыми женщины украшают традиционные прически, составленные по строгим правилам из умело уложенных прядей. Такие заколки являются настоящим произведением искусства, часто они украшаются сложными композициями из живых растений или цветов, изготовленных из шелка.

В дальнейшем это название было перенесено на цветы из ткани, созданные в японской традиции. Такие цветы – в виде броши или дополнения к костюму, декоративных украшений в интерьере или на праздничном столе – всегда будут радовать глаз.

Одно из таких украшений в интерьере – «Корзина с розами» – представляю в своем мастер-классе.

Мастер-класс адресован учащимся 7-8 классов, педагогам дополнительного образования и родителям, занимающимся творчеством дома с детьми.

Цель: ознакомление учащихся с новой техникой «канзаши» и изготовление лепестков и роз в этой технике.

Задачи:

- обучающие: формирование умений и навыков в изготовлении украшений в технике «канзаши»
- развивающие: развитие внимания, творческих способностей, эстетического вкуса, мелкой моторики и глазомера.
- воспитательные: воспитание бережливого отношения к труду, формирование аккуратности в работе, умение видеть , чувствовать материал, фантазировать, создавать интересные композиции.

Инструменты и материалы:

- атласная лента кораллового цвета шириной 2,5 см – длиной 1 м;
- атласная лента розового цвета шириной 2,5 см – длиной 2 м;
- атласная лента зеленого цвета шириной 2,5 см – длиной 1,5 м;
- атласная лента шириной 0,5 см – длиной 20 см;
- декоративные тычинки розового цвета;
- плетеная корзинка;
- отрез любой ткани 20-25 см;
- синтепон;
- нитки, иглы, булавки, пинцет, линейка, ножницы;
- зажигалка, клеевой пистолет.

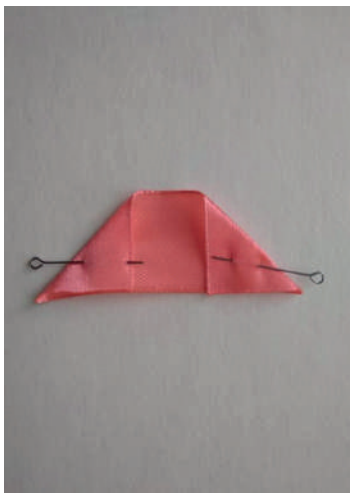
Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

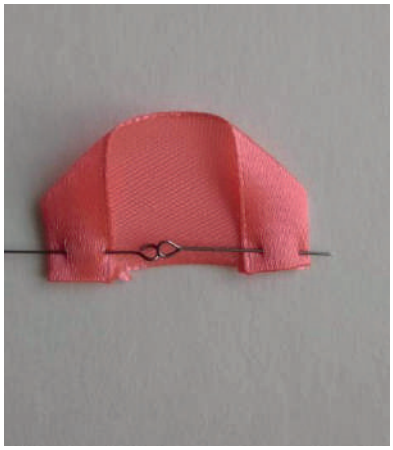
1. Перед включением проверить целостность шнура.
2. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
3. Не касаться руками нагретых металлических частей пистолета.
4. Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку, а не класть на бок.
5. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета не касались электрического шнура.
6. Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
7. По окончании работы отключить клеевой пистолет.

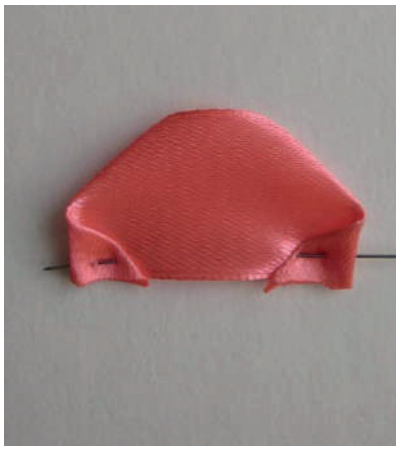
Ход работы

1. Из атласной ленты выкраиваем отрезки длиной 7 см (коралловых – 14 штук, розовых – 28 штук.) Оплавляем края зажигалкой.

2. На отрезке загибаем уголки на изнаночную сторону ленты, закалываем булавками.

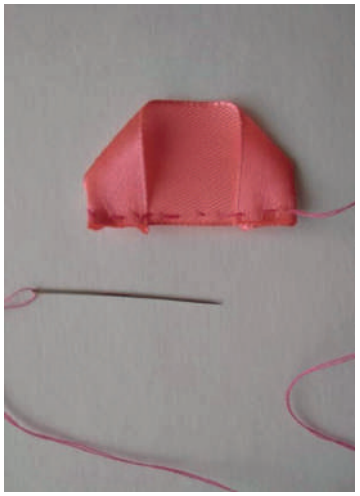






3. Края уголков загибаем на лицевую сторону ленты, закалываем булавками.

4. Прошиваем получившийся лепесток по нижнему краю швом «вперед иголку».

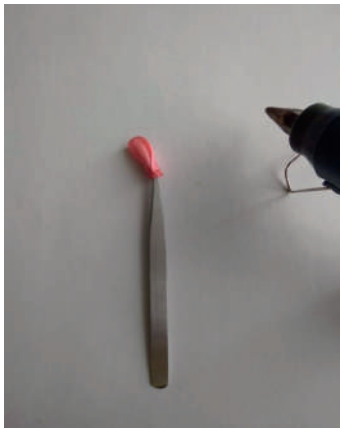


5. Стягиваем лепесток, придаем форму, закрепляем.

6. Таким образом прошиваем все лепестки.

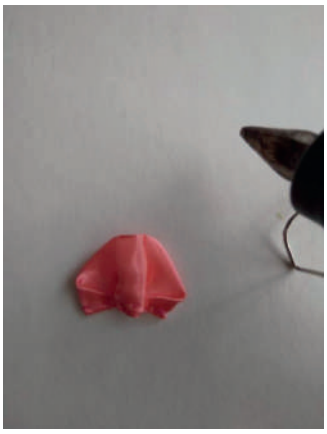
7. Отсчитываем на одну розу 2 коралловых лепестка и 4 розовых.

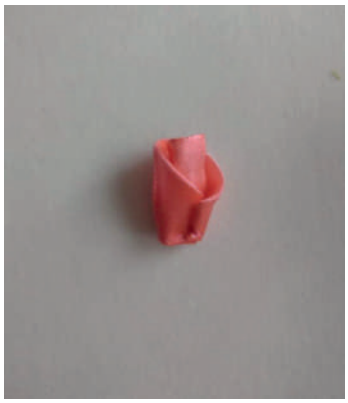
8. Разогреваем клеевой пистолет 5-10 минут.



9. Склеиваем серединку розы. С помощью пинцета скручиваем первый лепесток по лицевой стороне, склеиваем.

10. Готовую серединку приклеиваем к центру второго лепестка.





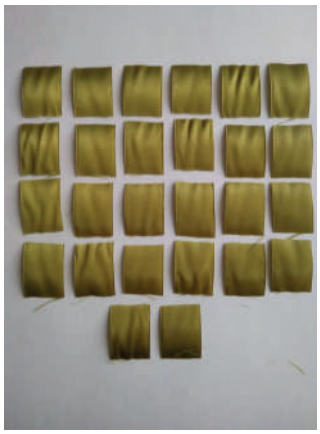
11. Заворачиваем края второго лепестка, приклеиваем один на другой.

12. Приклеиваем розовые лепестки по очереди (внахлест).

13. Поправляем лепестки, придаем форму получившейся розе.

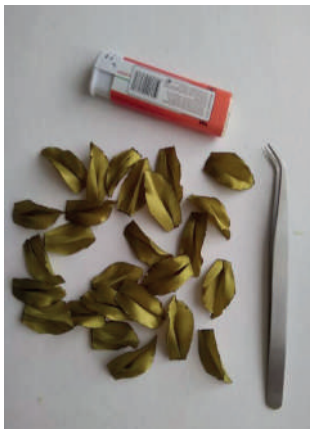
14. Склеиваем все оставшиеся лепестки. Должно получиться 7 роз.

15. Отключаем клеевой пистолет.



16. Приступаем к изготовлению листьев. Из зеленой ленты выкраиваем отрезки длиной 3-5 см (25-30 штук).

17. С одной стороны отрезков вырезаем уголки.

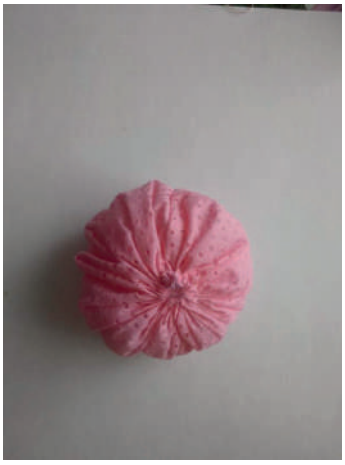


18. Оплавляем уголки зажигалкой, немного подкручиваем, делаем край лепестка волнистым.
На нижнем срезе лепестка закладываем встречную складку, фиксируем пинцетом, оплавляем зажигалкой, снова зажимаем пинцетом край.

19. Выкраиваем из ткани или другого подходящего материала окружность диаметром 20-25 см

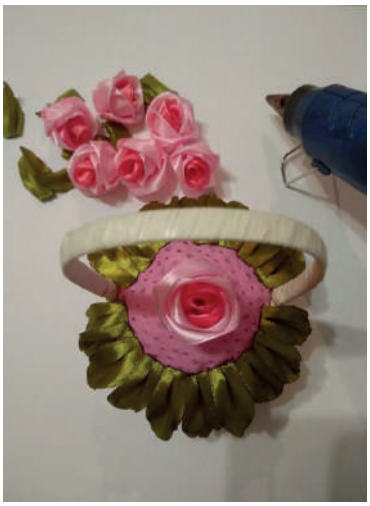
20. Прошиваем по кругу швом «вперед иголку» на расстоянии 0,5 см от края. Стягиваем.

21. Набиваем синтепоном, затягиваем нить, закрепляем.



22. Разогреваем клеевой пистолет.

23. Вклеиваем получившийся шарик в корзинку.



24. Приклеиваем готовые листочки к корзине. Приклеиваем одну розу в центр.

25. Приклеиваем остальные розы по кругу. Между ними вклеиваем оставшиеся листочки. Дополняем композицию тычинками. На ручке корзины завязываем бант. Завершаем работу. Отключаем клеевой пистолет.

Вот такие корзинки с розами у нас получились!

Человеческие руки

Чудеса творят от скуки.
Эти руки удивили –
В цветы ленты превратили.

Из цветов заколки, броши,
Змеи, веера, дракоши.
Это выдумка японцев
Из страны, где всходит солнце.

Запасаем кучу лент,
С силиконом пистолет.
На квадраты ленты режем
И сгибаем их неспешно.

Зажимать надо пинцетом,
Обрезая край при этом.
Зажигалкой оплавляем
И в сторонку отставляем.

Пистолет подольше грей,
Собирай цветок на клей.
А потом берем обнову,
Закрепляем на основу.

Да! Канзаши – просто класс!
В моде он у нас сейчас.
Украшеньем любоваться.
От зеркал не оторваться!

Мои работы, выполненные в технике «канзаши»

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС

Мальцева Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей
и юношества им. Ю. А. Гагарина» г. Ставрополя

Участники: дети с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст: 6-7 лет.

Цель: стабилизация психоэмоционального состояния, повышение психологической безопасности.

Задачи:

– знакомство со свойствами песка;

– снижение психофизического напряжения;

– развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения;

– регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Методы: практический, эвристический.

Элементы занятия: ритуал приветствия, основное содержание занятие (проведение игр, упражнений), рефлексия.

Техническое оснащение: кинетический песок, маленькие игрушки (для песочной терапии), формочки, досточки по количеству детей.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга. Проводится ритуал приветствия «Аплодисменты». Ритуал приветствия-прощания является важным моментом работы с группой, позволяющим сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы.

Педагог: «Встаньте все в круг, лицом к центру круга. Пожалуйста, кто-нибудь возьмите в руки мяч. По кругу, по ходу часовой стрелки, начиная от того, у кого мяч, передавая его, назовите четко и громко свое имя. А все остальные будут «дарить» аплодисменты, приветствую друг друга. Начали!»....

Педагог: Сегодня, у нас будет занимательное путешествие в волшебный песочный лес!

Как вы думаете, что это за лес такой?!

Дети: высказывают свое мнение.

Педагог: А на чём можно отправиться в путешествие?

Дети: На вертолете, самолете, поезде, на ковре-самолете…

Педагог: Молодцы! Я предлагаю отправиться на паровозике дружбы! Давайте выберем машиниста и займем свои места в вагончиках!

Педагог вместе с детьми под музыку отправляются в волшебный песочный лес.

Педагог: Ну вот, ребята, мы и приехали! Прошу пассажиров выйти из вагончиков и разобрать полянки! (у каждого ребенка на досточке кучка кинетического песка – «полянка»).

Педагог: Когда мы с вами куда-то идем или едем, что мы всегда соблюдаем?

Дети: Правила!

Педагог: Молодцы дети! В волшебном песочном лесу тоже есть свои правила поведения!

Здесь нельзя толкаться, драться,
И нельзя песком кидаться,
Чужих поделок разорять,
А нужно дружно всем играть.

Дети хором повторяют правила.

Педагог: Дети! Предлагаю по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Песок не сухой и не мокрый, а как будто живой, он движется! Давайте мы с ним поздороваемся и познакомимся! Опустите руки на досточку, сожмите песок в кулачках, разожмите кулачки, снова сожмите, разожмите! Понаблюдайте, как песок вытекает из ладошки как ручеёк! Переверните руки тыльной стороной, положите на песок, погладьте его. Что вы чувствуете? Этот песок такой же, как и в песочнице? А чем отличается?

Педагог: Дети! А кто живет в волшебном лесу? Как вы думаете?

Дети: Различные животные!

Педагог: А как можно узнать какие животные живут в лесу? По каким подсказкам?

Дети: По следам!

Педагог: Молодцы! Давайте мы с вами поищем в нашем волшебном песочном лесу необыкновенные следы!

• *«Идут медвежата»* – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

• *«Прыгают зайцы»* – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

• *«Ползут змейки»* – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой *(в разных направлениях)*.

• *«Бегут жучки-паучки»* – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «*жучки здороваются*»).

• *«Необычное животное»* – дети оставляют на песке самые разнообразные следы (с помощью игровых стаканчиков), придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы.

Педагог: Как много необыкновенных следов мы нашли в нашем волшебном песочном лесу! А вот наши жители лесные, видимо, куда-то спрятались! Ребята выберите себе понравившегося жителя! Дети разбирают предложенные педагогом фигурки зверей.

Ребята предлагаю поиграть с нашими зверями! В какие игры можно поиграть в лесу? В прятки, салочки и т. д.!

Педагог: Давайте поиграем в прятки с жителями волшебного леса! Отвернитесь на несколько секунд спиной к лесу, а лесные звери пока спрячутся! (дети

поворачиваются спиной к лотку с песком, а педагог прячет игрушки в песок). По сигналу дети поворачиваются и ищут в песке игрушки. Игра повторяется несколько раз.

Педагог: Какие мы молодцы, всех жителей нашли! А сейчас у нас физкультминутка:

А в лесу растёт черника,
Земляника, голубика.
Чтобы ягоду сорвать,
Надо глубже приседать. (Приседания.)
Нагулялся я в лесу.
Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)

Педагог: Молодцы! Присаживаемся на свои места, и вы можете на своей полянке слепить такого лесного жителя, какого захотите. Можно использовать формочки животных (медведь, заяц и т. д.), а можно придумать животное по собственному замыслу. В конце занятия выставка и обсуждение работ.

Подведение итогов (рефлексия).

Дети, вам понравилось? С каким уникальным материалом мы сегодня работали? Что вы сегодня нового узнали и чему научились? Какие чувства испытывали вы при работе с песком?

Список источников

1. Профилактика психоэмоционального напряжения moluch.ru
2. Сейфутдинова О. Использование песочной игротерапии, игр-экспериментов maam.ru

ПАННО «ПОДСОЛНУХИ – СИМВОЛ РОДНОГО КРАЯ»

Панферова Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦВР» ИГОСК г. Изобильный
Ставропольского края

Количество детей: 10-12 чел.

Возраст учащихся: 8-10 лет.

Цель: создание панно в смешанной технике на основе из оргалита.

Задачи:

Обучающие: научить подготавливать фон для панно, соленое тесто к работе (замешивать, окрашивать). Продолжить обучение прочного овладения навыками конструктивного способа лепки из соленого теста, используя простые элементы (шарики, колбаски, лепешки, капельки и др.), прикрепления элементов композиции к фону и соединение их между собой, декорирование готовой работы.

Развивающие: развивать творческие способности, чувство формы, объема, пропорции, цвета, тактильные ощущения, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитать усидчивость, терпение, аккуратность, чувство любви к красоте и богатству природы родного края.

Оборудование, инструменты и материалы для педагога: компьютер и медиа проектор, стол, стул, миска для замешивания теста, стакан с водой, полотенце, стеки, кисти № 3-4 и № 6-7, контур белый (для декора), палитра, краски гуашевые и акварельные, рамка 15 х 20 см. с оргалитом, клей ПВА, доска для лепки, мука, соль, вода. Демонстрационные материалы: картинки, готовые работы, фото эмблемы, флага и герба Ставропольского края, поэтапное фото выполнения композиции (Приложение 1).

Для обучающихся: стол, стул, миска для мытья рук, полотенце, стакан с водой, кисти № 3-4, № 6-7, контур белый (для декора), гуашь (белая, синяя), набор акварельных красок, рамка 15 х 20 см. с оргалитом, клей ПВА, доска для лепки, цветное тесто, стеки. (Приложение 2).

Ход занятия

Краткий конспект. 1 час

1. Организационный момент (3 мин.).

Подготовка рабочего места к занятию.

2. Объяснение темы. Постановка цели занятия (7 мин.)

3. Демонстрация и объяснение подготовки фона для будущего панно. Схематичное композиционное размещение элементов панно на плоскости (9 мин.)

4. Практическая работа учащихся): Подготовка фона (15 мин.).

5. Физминутка (3 мин.)

6. Замешивание и окрашивание соленого теста, и схематичное композиционное размещение элементов панно на плоскости (12 мин.).

7. Перерыв (10 минут).

2 час

1. Организационный момент (2 мин.). Техника безопасности при работе с соленым тестом и стеками.

2. Объяснение и демонстрация последовательности выполнения рельефа (вазы, листьев, подсолнуха, божьей коровки), приемов и элементов конструктивного способа лепки. Прикрепление элементов композиции на плоскость фона при помощи клея ПВА и между собой при помощи капельки воды.

Проработка мелких декоративных элементов композиции (7 мин.).

3. Практическая работа учащихся над изготовлением элементов панно (вазой, листьями) (13 мин.).

4. Физминутка (3 мин.).

5. Продолжение практической работы учащихся над лепкой композиции (подсолнухи, божьи коровки) (20 мин.).

6. Перерыв (10 минут).

3 час

1. Организационный момент (2 мин.).

2. Объяснение и демонстрация декорирования композиции «Подсолнухи –

символ родного края» (листьев, вазы, подсолнухов, божьих коровок) (7 мин.).

3. Практическая работа учащихся над декорированием панно (14 мин.).

4. Физминутка (2 мин.).

5. Объяснение и демонстрация нанесения декоративного белого контура на схематичное изображение салфетки (3 мин.).

6. Практическая работа учащихся над салфеткой (12 мин.).

7. Подведение итогов (5 мин.).

Ход занятия
1 час

1. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята, проходите, пожалуйста, в кабинет и рассаживайтесь.

2. – Ну, что, все сели? Сегодня мы с вами будем работать в смешанной технике: делать рельеф из цветного соленого теста на основе из оргалита (ДВП), оформленного в рамку.

– А что мы с вами будем лепить, вы отгадаете сейчас сами. Я загадаю вам загадку, послушайте и попытайтесь отгадать:

– Удивительное солнце:
В этом солнце сто оконцев,
Из оконцев тех глядят
сотни черненьки галчат.
Золотое решето, черных домиков полно
Расколи его – будет зернышко
Посади его – будет солнышко. (Ответы детей).

(Приложение 3).

– Правильно! Это подсолнух. А тема нашего занятия: «Подсолнухи – символ родного края». (Приложение 4).

Ведь подсолнухи по праву можно назвать символом Ставрополья. Даже, в эмблеме для празднования Дня Ставропольского края использован стилизованный образ подсолнуха (Приложение 5).

– А на что похож подсолнух?....

– Правильно! На солнышко. Он такой же солнечный, как и наш край.

– А какого цвета лепестки подсолнуха?

– Правильно! Желтого. И в гербе, и во флаге Ставропольского края присутствует теплый солнечный желтый цвет. (Приложение 6).

1. Сегодня, работая над подготовкой фона, продолжим отрабатывать навыки работы с гуашью. Научимся растягивать цветовой слой от светлого к более темному.

– Внимательно смотрите и слушайте, как я показываю как работать с гуашью и растягивать цвет (Приложение 7).

Самостоятельно пока не работаем.

– Ребята, всем все понятно? Вопросы есть?...

1. – Тогда, приступаем к выполнению задания *(подготовка фона для панно)*.

В процессе выполнения задания учащимися слежу за процессом и, если есть необходимость, помогаю и корректирую их работу.

– Все раскрасили свой фон? Устали?! А теперь отдохнем, пока подсыхают краски.

2. Проводится физминутка.

Мы маленькие зерна (присесть)
Сидим в земле (коснуться руками пола).
Вот солнце пригревает (встаем).
И мы растем в тепле (тянемся на носочках).
Боимся непогоды мы (наклоны).
Грозы дождя и вьюг (рывки руками).
Из этих зернышек – подсолнухи растут
(руки ладошками вверх раскрыть).

3. – А теперь фон вставляем в рамку, и по подсохшему фону, ориентируясь на мой эскиз, простым карандашом самостоятельно схематично размещаем элементы будущей композиции (Приложение 8).

4. – А я тем временем окрашиваю тесто гуашью (Приложение 9). *(Окрашенное тесто складываю в пакет, чтобы не высыхало)*

– Ребята, завершили эскиз? Тогда пока фон сохнет, убираем гуашь, стакан с водой, палитру и кисть. И идем на перерыв.

2 час

1. – Заходите, ребята, рассаживайтесь. Приготовьте рабочее место, достаньте доску для лепки, полотенце, стеки, клей ПВА, кисть № 3-4, наполните до половины миску водой. При работе с острыми и колющими инструментами (стеки) помните о технике безопасной работы с ними. Не забываем периодически мыть руки и вытирать насухо полотенцем. Помните, что руки должны быть чистыми и сухими.

2. – А сейчас я объясняю и показываю лепку рельефа вазы и листьев, а вы внимательно слушаете и смотрите.

– От розового куска теста отделяем небольшой кусочек теста размером с вишенку, большой кусочек скатываем в шар, и формируем капельку, ладошкой это расплющиваем, и при помощи стека формируем форму вазы (Приложение 10).

– На фон, где у нас схематично обозначено место для вазы, наносим клей ПВА и приклеиваем заготовку вазы, стеком продавливаем рельефный рисунок, обозначаем донышко, оставшийся маленький кусочек розового теста раскатываем в колбаску и делим на 7 одинаковых кусочков и скатываем маленькие шарики, которые приклеиваем при помощи капельки воды по центру вазы. Обратной стороной кисточки продавливаем в середине шарика углубление, закрепляя их на вазе, и тем самым создавая декоративный эффект (Приложение 11).

– Теперь берем кусочек зеленого теста, раскатываем колбаску и делим на 9 частей, не обязательно одинаковые, так как листья в природе разного размера.

3. Из каждого кусочка скатываем шарик, а из него формируем капельку и расплющиваем пальцем.

– Стеком продавливаем прожилки.

– Капельки клеим клеем ПВА, наносим по эскизу там, где должны располагаться листья, и приклеиваем их. (Приложение 12).

– Всем все понятно? Вопросы есть?

4. – Приступаем к работе: берем кусок розового теста и делаем вазу, а из зеленого – листья.

В процессе лепки рельефа вазы и листьев слежу за их выполнением и при необходимости помогаю.

– Ну, что, устали? Давайте отдохнем.

5. Проводится физминутка.

Желтое солнце на солнце глядит
(руки поднимаем вверх, потягиваемся, поднимаем глаза вверх).
Желтый подсолнух за солнцем следит
(с поворотом слева направо рисуем поднятыми руками дугу).
Только желтые лучи у него не горячи
(наклоняем головы к левому, правому плечу).
Он растет на длинной ножке
(руки вдоль туловища, встаем на носки).
С лепесточками, как рожки,
(разводим руки в стороны и немного вверх).
Голова его крупна, черных семечек полна.
(соединяем над головой округленные руки).

6. – Ребята, сели по местам. Внимательно смотрим и слушаем. Желтый кусок теста делим на три одинаковых части. Берем одну часть, раскатываем колбаску и стеком делим на 11-12 одинаковых частей, скатываем шарики и из них формируем капельки, которые расплющиваем, нижнюю часть лепестка защипываем пальцами. Наносим клей ПВА по схеме композиции вокруг сердцевины и приклеиваем лепестки (Приложение 13).

– Аналогично из оставшихся двух кусочков делаем лепестки подсолнухов и приклеиваем на фон (Приложение 14).

– Теперь берем коричневое тесто и делим на три одинаковые части. Скатываем овал и приплющиваем его. Наносим клей ПВА в середину цветка, и приклеиваем сердцевинку (Приложение 15). Стеком по диагонали продавливаем сначала в одну сторону, потом в другую, получая эффект вафельки (Приложение 16).

1. – Все понятно! Возьмем тесто и стеки и приступим к работе.

В процессе выполнения задания слежу за правильностью исполнения, при необходимости корректирую или помогаю.

– Продолжаем работу над панно.

Берем маленький кусочек красного теста, раскатываем колбаску и делим на 5-7 частей (по желанию).

Скатываем шарики, формируем капельки, стеком отделяем голову и разделяем крылышки.

– Божьих коровок размещаем на панно по желанию, но помним о равновесии и законах композиции.

– Приступаем к лепке божьих коровок.

– Все сделали? Все разместили божьих коровок на плоскости.

– Посмотрите, дети, как эти маленькие красные букашечки оживили нашу композицию (Приложение 17).

8. Убираем материалы и инструменты для лепки.

Перерыв (10 минут).

3 час

1. – Проходите, ребята. Готовим рабочее место, достаем акварель, кисть № 3-4, белый контур, набираем в стакан воды.

2. – Дети, наша работа подошла к завершающему этапу.

Нам осталось раскрасить и отдекорировать ее.

– Внимательно смотрите и слушайте.

– Начинаем работать над листьями букета: берем акварельные краски и темно зеленым цветом оттеняем и углубляем листья. (Приложение 18).

3. – Приступаем к работе над лепестками подсолнуха и его сердцевинкой. Оранжевым цветом углубляем и оттеняем лепестки. Черным цветом оттеняем сердцевину. При этом не забываем, переходя от цвета к цвету, тщательно промывать кисти (Приложение 19).

– Аналогично работаем с вазой и окрашиваем голову божьих коровок черной краской и ставим точки на крылышки (Приложение 20).

– Вопросы есть? Если все понятно, то приступаем к практической работе.

В процессе выполнения задания детьми корректирую и помогаю.

– Все справились с заданием? Устали?

А теперь отдохнем.

4. Проводится физминутка.

Всю неделю по порядку глазки делают зарядку
Как проснуться, глазки солнцу улыбнутся? (поднимаем глаза вверх)
Вниз посмотрят на траву (опускаем глаза к низу)
И обратно в высоту (глаза вверх)
(и так несколько раз, голова неподвижна).

– А теперь продолжаем работать над фоном.

– Посмотрите внимательно, чего не хватает для создания более глубокого пространства на вашем панно? *(Ответы детей)*

– Правильно, тени. Давайте сейчас вместе нанесем тени.

Одновременно с учащимися наношу тени собственные и падающие за листьями, под вазой более темным и глубоким цветом, чем фон.

– Все справились с заданием?

5. Переходим к работе с контуром.

Внимательно смотрите и слушайте.

Объясняю и демонстрирую, как делают элементы ажурной салфетки

– Узор салфетки можно придумать свой, используя показанные мной элементы или скопировать уже нарисованную салфетку (Приложение 21).

– Ребята, приступаем к выполнению задания. Используя белый контур, мы

можем сделать ярче и выразительнее божьих коровок, поставим белым контуром глазки и блики (Приложение 22).

В процессе выполнения задания слежу за работой, по мере необходимости корректирую и помогаю.

– Ну что ж, ребята, занятие наше подходит к концу. Завершаем работу над композицией.

– Переносим свои работы на демонстрационный стол. Посмотрите на свои работы внимательно:

«Под солнцем подсолнух сегодня расцвел.
Собрал на цветок свой божьих коровок и пчел.
Гудит и жужжит неспокойный народ
Как будто подсолнух нам песню поет».

– А дальше мы, как всегда, проводим анализ работ *(отмечаются наиболее удачные варианты, аккуратность выполнения)*.

– Ну что, понравились вам ваши работы?

– Сегодня мы отработали и закрепили конструктивный способ лепки, овладели приемами растяжки цвета, из отдельных элементов декора нарисовали ажурную салфетку и создали красивое панно с символом родного Ставропольского края – подсолнухами, которое может украсить интерьер или стать прекрасным подарком.

Список источников

1. Авторская программа по тестопластике «Фантазия» Панферова Л. В., 2008 г.
2. Ивановский В. А., Шестакова А. В. Ставрополье в ответах на вопросы. – Ставрополь, 2009.
3. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. – М. 1988 г.
4. Салабай Е., Липунова С., Демина И. Подарки для друзей. «Русич», 2002.
5. Федотов Геннадий. Послушная глина «Аст-пресс» 1999.3. Хананова Ирина. Соленое тесто «Аст-пресс», 2005.

Приложение 1

Приложение 2

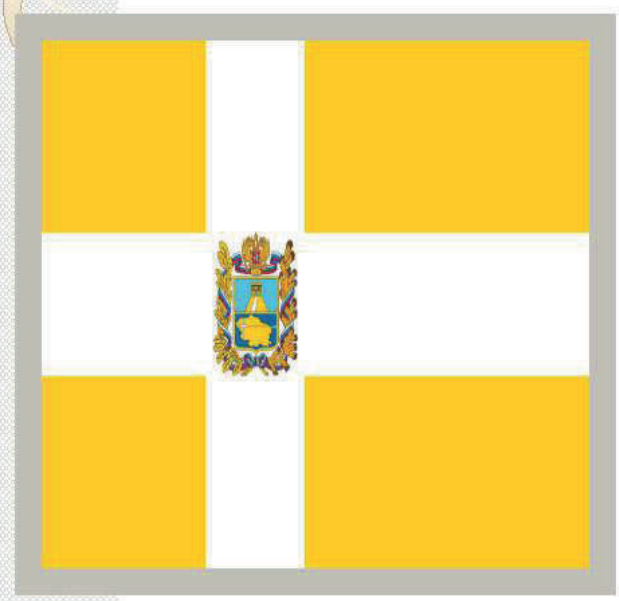
Приложение 3

Приложение 4

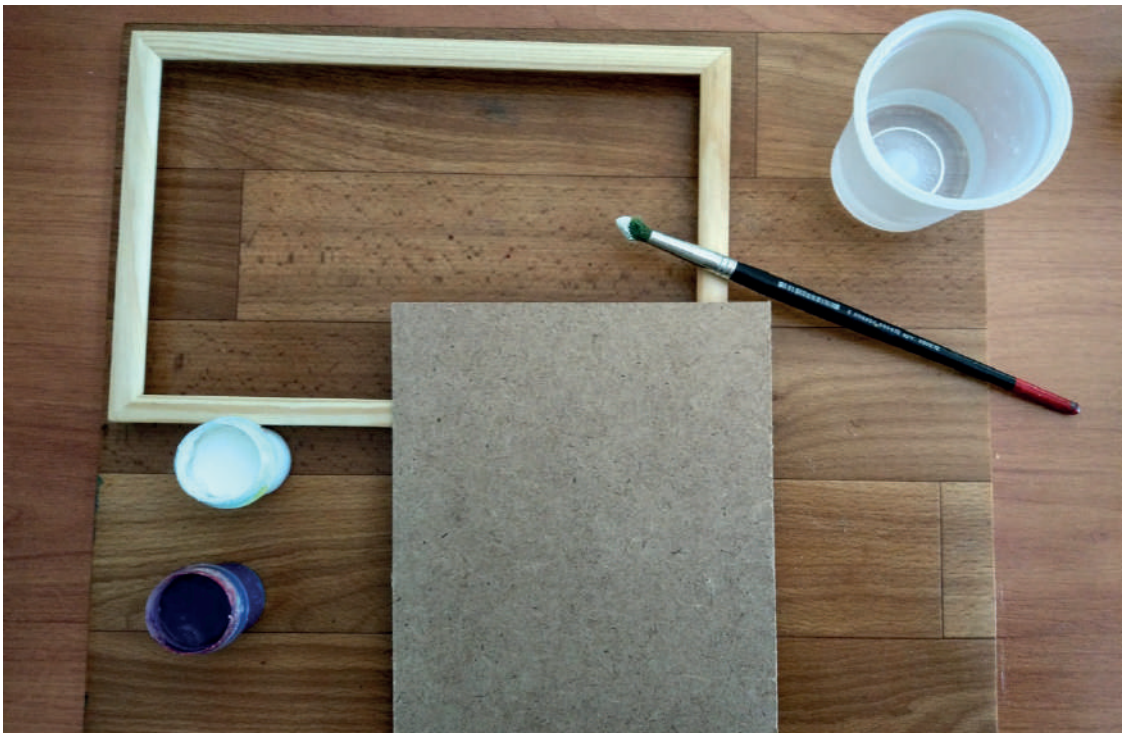
Приложение 5

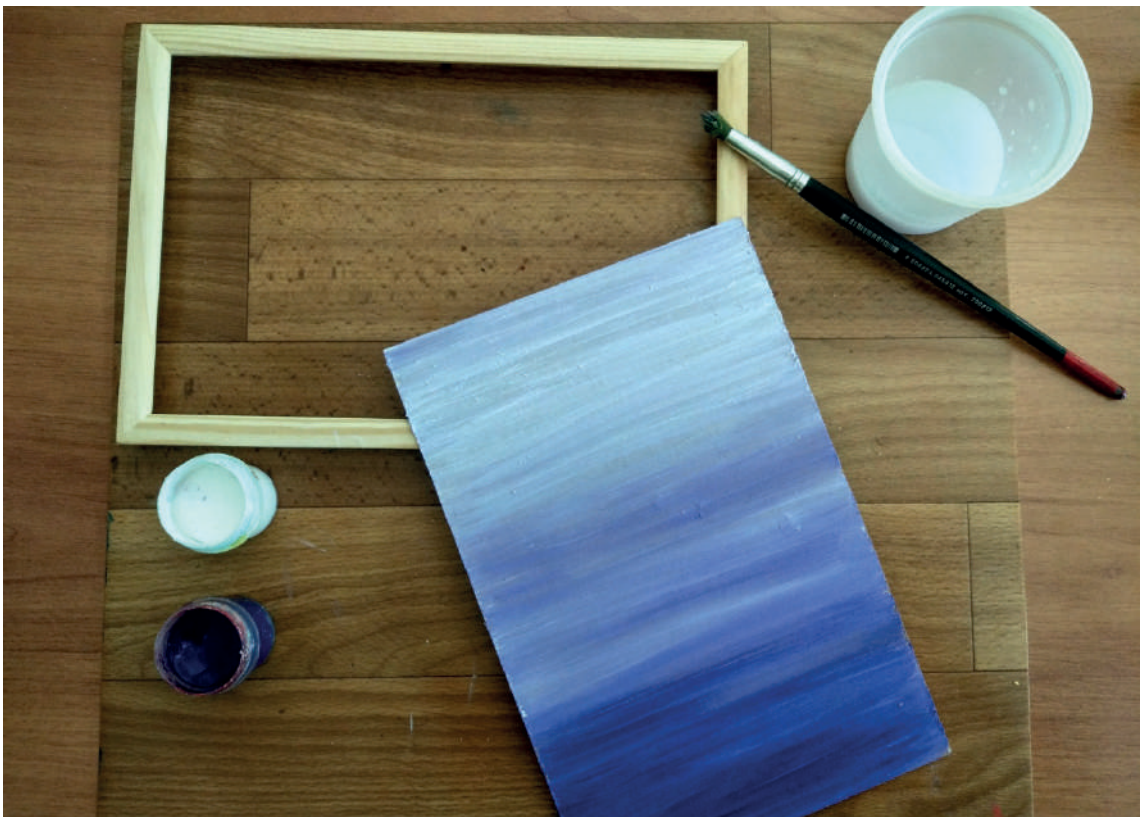
Приложение 6

Флаг и герб Ставропольского края

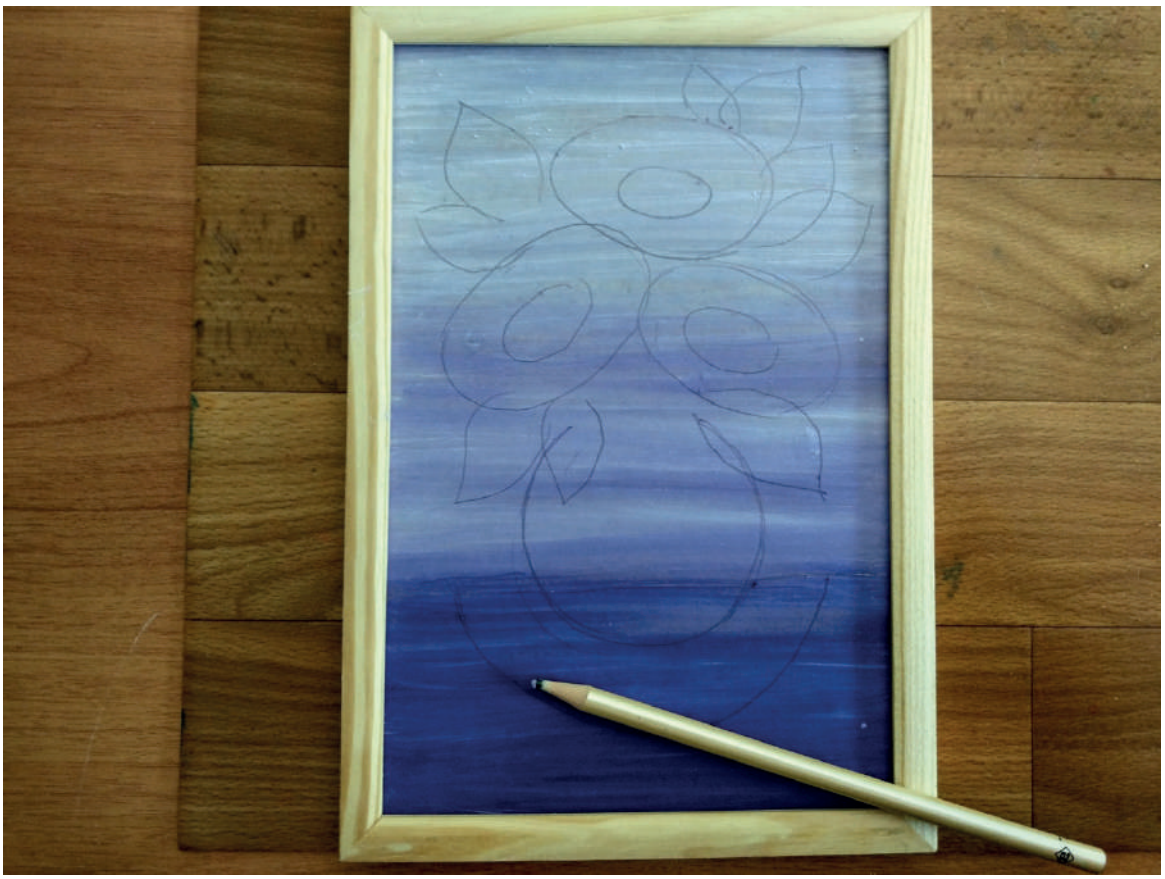


Приложение 7





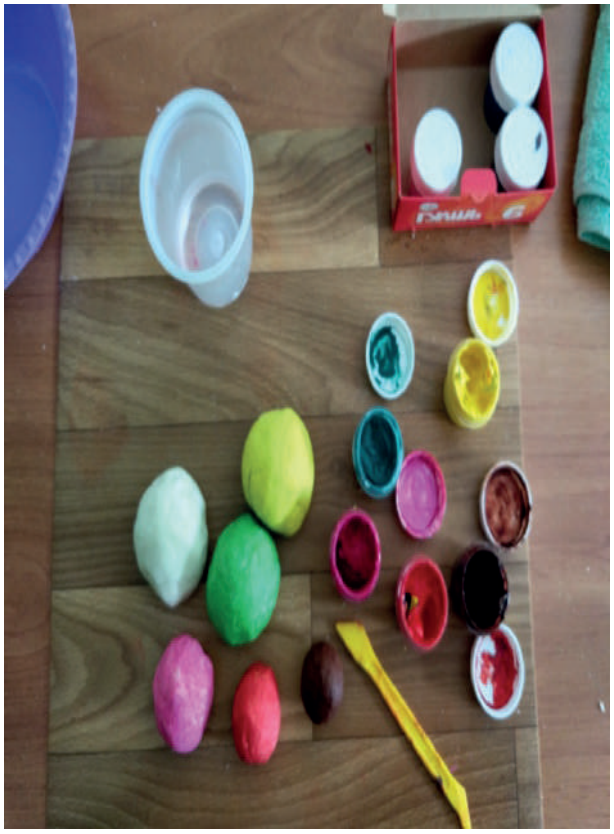
Приложение 8



Приложение 9

ПРОСТОКВАШИНО

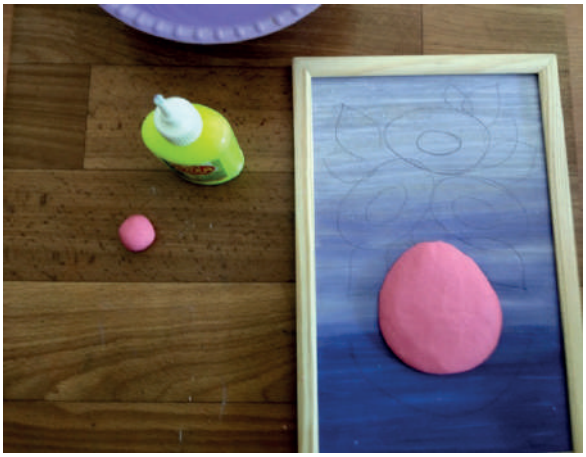
ГУАШЬ
6

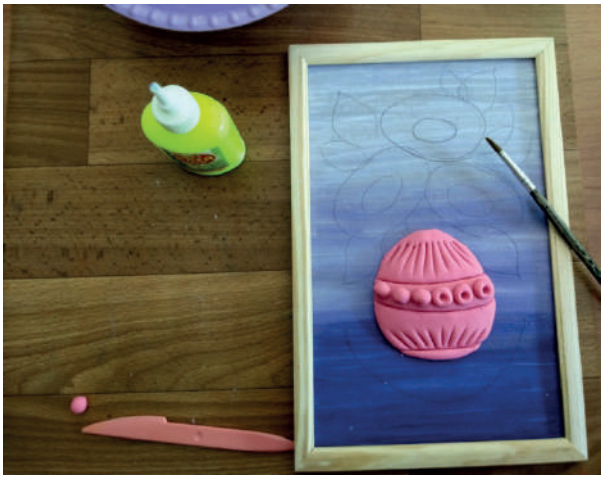

ГУАШЬ
6

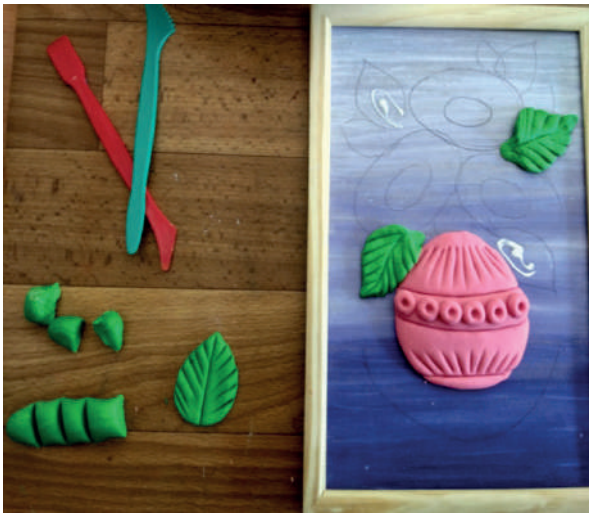
Приложение 10

...

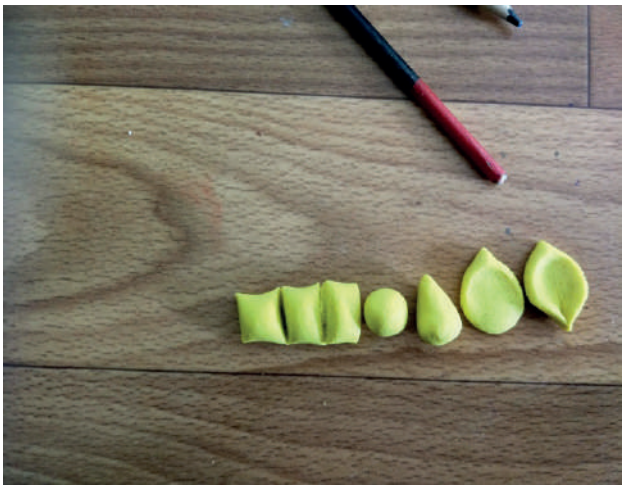
Приложение 11







Приложение 13



Приложение 14

Приложение 16

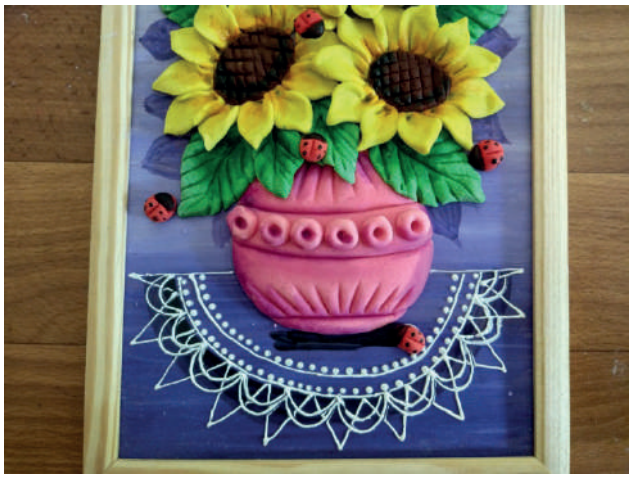
Приложение 17

Приложение 18

Приложение 19

Приложение 20

Приложение 21



Приложение 22

ЮНЫЙ ИНСПЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Сидоренко Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр дополнительного образования
Ипатовского района Ставропольского края

Количество участников: 15 чел.

Возраст: 10-11 лет.

Оборудование: проектор, музыкальный центр, жетоны красного, желтого и зеленого цветов, перекрёсток светофоров, картинки перекрёстка, машины, велосипеда.

Оформление: музыкальное, мультимедийное.

Цель: познакомить учащихся с основными разделами дополнительной общеобразовательной программы «Юный инспектор движения».

Задачи:

– закрепить представления детей о дорожных знаках, правилах дорожного движения для велосипедистов;

– ознакомить с приёмами по оказанию первой медицинской помощи при ранах, научить применять их в жизни;

– пробудить у детей желание стать грамотным пешеходом, заниматься юидовским движением;

– способствовать развитию кругозора, познавательного интереса учащихся; умения и навыков работы в микрогруппе, наблюдать, сравнивать, делать выводы.

Ход занятия

Слайд 1 (приложение 1)

Учитель: Добрый день, дорогие друзья!

А он сегодня действительно добрый, потому, что светит солнце, по доброму сияют ваши лица, по-доброму пройдёт наша не совсем обычная встреча.

Чтобы путь был не скучным нужны хорошие попутчики. На нашем экспрессе такие милые ребята, с которыми легко и интересно можно провести время в пути.

Слайд 2 (фотографии)

Надеюсь, что за этот короткий промежуток, вы сделаете удивительные для себя открытия о стране юных инспекторов движения.

Сколько вокруг удивительных глаз!

На экспрессе весёлом в совместное странствие

приглашаю отправиться срочно всех вас! (звучит песня «А дорога серою лентою вьётся»)

И если пассажирам хорошо в пути, значит, всё в порядке, так что приготовились! По-е-ха-ли! Гладко покатили! Весело!

Слайд 3 (карта ПДД)

Первая станция Правила дорожного движения.

Слайд 4 (Витязь на распутье)

Помните сказочное: на перекрёстке камень лежит, на том камне написано: кто вправо поедет – тому убитым быть, кто влево – тому счастливым быть. Так было в сказке, и не только. Какую функцию выполняет придорожный камень, на картине Васнецова «Витязь на распутье»? (Это дорожный указатель, прообраз современных дорожных знаков).

Слайд 5 (первые дорожные знаки)

А первые дорожные знаки выглядели вот так. И назывались лоток, перекрёсток, вираж, переезд рельс.

Сегодня они выглядят по другому.

Кто знает, как называются эти знаки?

Ребята, все дорожные знаки распределены по группам. Назовите, какие группы знаете вы.

Слайд 6, (группы знаков)

– Я предлагаю вам собрать дорожные знаки из разрознённых частей.

А теперь с помощью ответов, проверьте, правильно ли вы собрали эти знаки.

Слайд 7 (знаки верно-неверно)

Каждый знак имеет название. Укажите дорожные знаки, у которых названия указаны неверно.

Слайд 8 (переход, машина поворачивает)

Всем известно, что самое оживлённое место на дороге – перекрёсток. Машины подъезжают с 4 сторон. Той надо проехать прямо, другой – налево, третьей – направо.

И пешеходы переходят проезжую часть на перекрестках. Поэтому существуют правила проезда перекрёстков.

Знайте, что по правилам, поворачивая на перекрестке направо или налево, водитель обязан пропустить пешеходов, идущих через ту дорогу, на которую он поворачивает. Но вы всегда должны убедиться, что водители вам уступают дорогу, и только тогда переходить.

Предлагаю вам на перекрёстке расположить транспортные средства так, чтобы велосипедист проехал первым.

Правильно, велосипедист находится на главной дороге, значит, он проедет первым.

Слайд 9 (экспресс музыка)

Неплохо! Неплохо! Уважаемые пассажиры, вам не скучно на нашем экспрессе?

Слайд 10 (карта СК)

Дивное, Привольное, Грушёвское… Вы, наверное, думаете, что я листаю томик стихов, а это всего лишь атлас автомобильных дорог Ставропольского края. Есть в этой книжечке такие населённые пункты: Дружный, Водный, Вишнёвый, Красочный. Поэтично звучат и такие названия, как Зеркальный, Озерки, Всад-

ник. Дорогие друзья! Наш «Весёлый экспресс» прибыл к населённому пункту с интересным названием.

Отгадайте загадку и узнаете его название. Устойчив я лишь на бегу, стоять секунды не могу. И на нашем пути населённый пункт – Велосипедый.

Слайд 11 (карта велотрек)

Представьте, пожалуйста, что вы юный инспектор движения, следите за порядком на дорогах, находясь на тротуаре, **(слайд 12)** и видите, что мальчик-велосипедист катает на велосипеде своих друзей.

Оцените эту ситуацию с точки зрения выполнения ПДД.

(На велосипеде перевозить пассажиров старше 7 лет запрещено).

Слайд 13 (девочка)

Другая ситуация: Велосипедистка школьница едет по велопешеходной дорожке на стороне для пешеходов. Правильно или нет.

(От 7 до 14 лет должны двигаться на стороне для велосипедистов)

Слайд 14 (зона,дорожки…)

Напоминаю вам, что велосипедисты от 7 до 14 лет должны двигаться по велопешеходным дорожкам со стороны движения велосипедистов, по велосипедным дорожкам, пешеходным дорожкам, тротуарам, пешеходным зонам.

Слайд 15 (велосипедисты)

На занятиях наши юные инспекторы с большим удовольствием отрабатывают навыки фигурного вождения велосипеда.

Слайд 16 (карта)

Продолжаем наше путешествие. Счастлив тот, кому знакомо щемящее чувство дороги. Ветер рвёт горизонты и раздувает рассвет. Чего только в пути не насмотришься, кого только не встретишь.

Слайд 17 (Дети делают перевязки)

Но бывают и неприятности: кровотечение или вывих сустава, ранение, ожог, или обморожение. Нужно быстро оказать помощь. И мы учимся этому.

Слайд 18 (носовое кровотечение)

При падении, ушибах, ударах и авариях можно, что называется, разбить нос, и это вызовет кровь из носа.

Что делать если носовое кровотечение? Это неправильно. Уменьшающееся в таком положении кровотечение является ложным, поскольку часть крови попадает в глотку, желудок, а не вытекает из носа.

Больного надо посадить, при этом голову наклонить вперед.

На переносицу нужно положить салфетку, смоченную в холодной воде или пузырь со льдом.

Слайд 19 (ожоги)

А как оказать первую помощь при ожоге? (нужно охладить обожженную поверхность под струёй холодной воды)

Слайд 20 (Карта)

А время, а время не убавляет ход, а время, а время идёт себе, идёт.

И мы подъезжаем к городу «Пропагандистов правил дорожного движения».

Человеку свойственно стремление вверх и вдаль. Хочется знать, что там за горизонтом, и что за облаками. С чего начиналась история Правил. Как было и как будет.

Как стать более заметным водителю в тёмное время и сумерки? Ребята, вы знаете?

Слайд 21 (световозвращатели)

А у вас есть световозвращатели? Световозвращатель крепите к верхней одежде, рюкзакам, сумкам, велосипедам так, чтобы при переходе через проезжую часть на него попадал свет фар автомобилей, и он всегда был виден водителю.

Слайд 22 (Стихи)

Ребята, у меня рассыпались стихи на тему пропаганды ношения световозвращателей. Составьте, пожалуйста, их из слов и прочтите нам.

Световозвращатели детям купите, родители,
Пусть на дороге их видят водители!
Безопасней чтобы жить,
Будем световозвращатели носить.
Темной ночью, белым днем
Мы со световозвращателем идем!

Слайд 23 (карта)

Уважаемые пассажиры, наш экспресс подходит к конечной остановке.

Вы, наверное, поняли какие основные темы, мы изучаем: правила дорожного движения, основы медицинских знаний, езда на велосипеде в автогородке и фигурное вождение, а также занимаемся пропагандой безопасности дорожного движения.

Перед вами перекрёсток светофоров. У вас наборы кружков красного, жёлтого и зелёного цветов.

Если вам сегодня было интересно, если вы с удовольствием вспомнили уже известное и узнали что-то новое и вам захотелось быть юным инспектором движения – зажгите зелёный сигнал.

Если вам чего-то не хватило – зажгите жёлтый сигнал

А если было не интересно, – зажгите красный сигнал.

Подводя итог занятия можно сделать вывод, что тема безопасности дорожного движения вам интересна и ряды юных инспекторов движения пополнятся.

Если красных много – мне есть над чем задуматься.

Спасибо за внимание!
Удачи вам на дорогах и светлой безоблачной жизни!

Список источников

1. Газета «Добрая дорога детства».
2. Буланова С. Правила поведения на дороге. – М.: «Стрекоза-Пресс», 2008.
3.Воронова Е. А. Красный. Жёлтый. Зелёный! ПДД во внешкольной работе. – Ростов н/Д, 2009.
4. Козловская Е., Козловский С. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. – М.: Третий Рим, 2002.
5. Рыбин Е., Маслов М. Обучение правилам дорожного движения. - М.: «Просвещение», 2008.
6. Старцева О. Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно– транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Введение в дополнительную
общеобразовательную программу
«Юный инспектор движения»

Правила дорожного движения
Езда в автогородке
Фигурное вождение велосипеда
СТРАНА ЮИД
Оказание доврачебной помощи
Агитационно-массовая работа

Первые дорожные знаки

Группы дорожных знаков

Укажите дорожные знаки,
у которых название указано неверно

1. Движение пешеходов запрещено

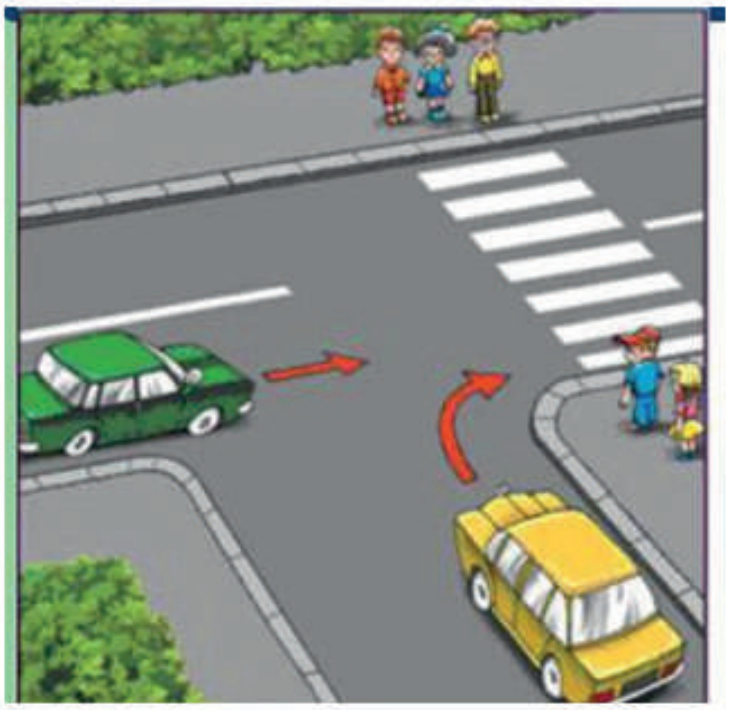
2.Пешеходная дорожка

3.Велопешеходная дорожка

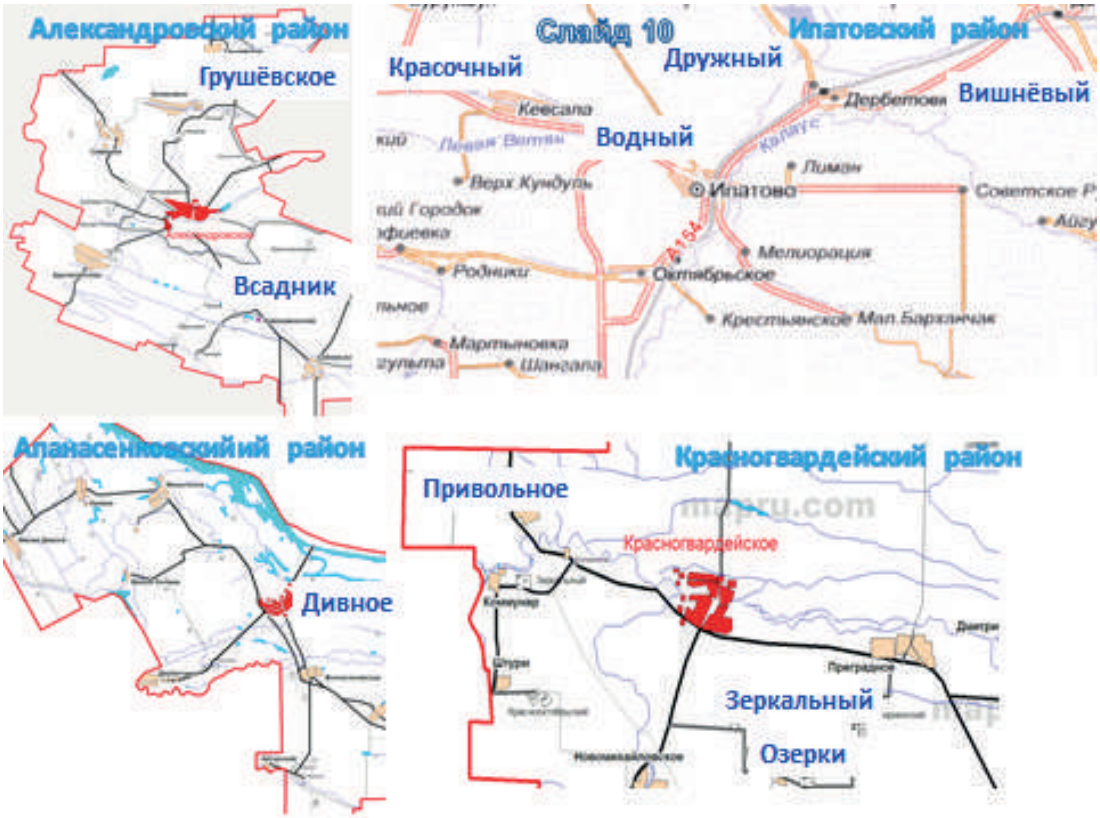
4.Велосипедная дорожка

5. Пешеходный переход

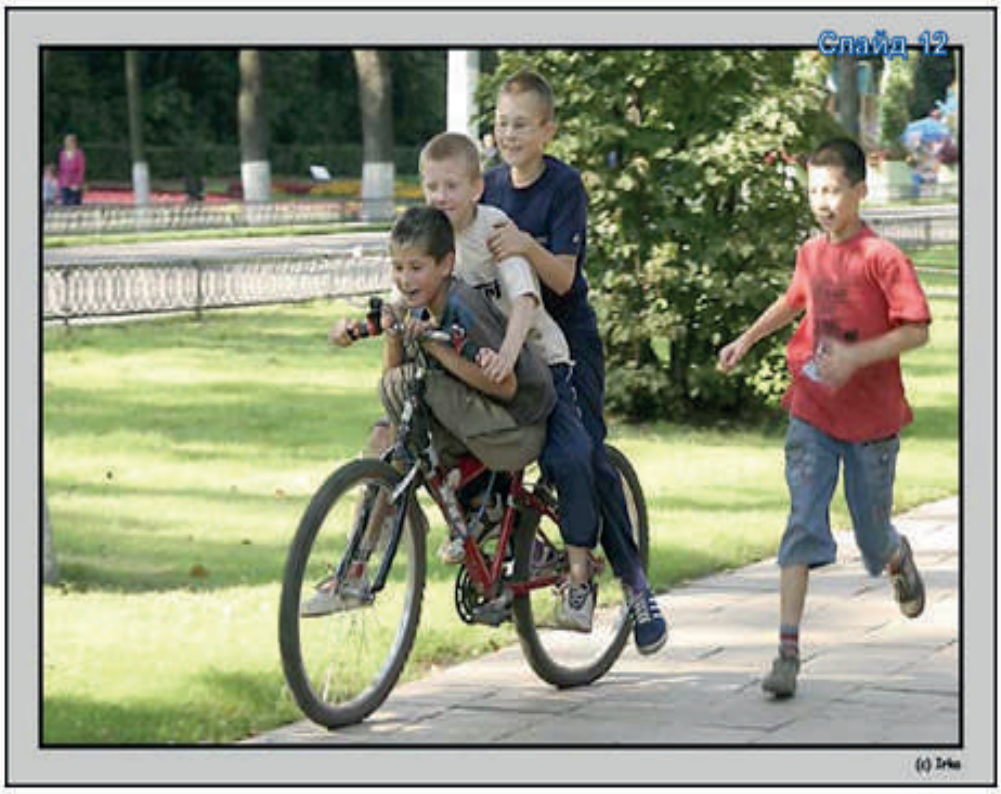
6.Главная дорога

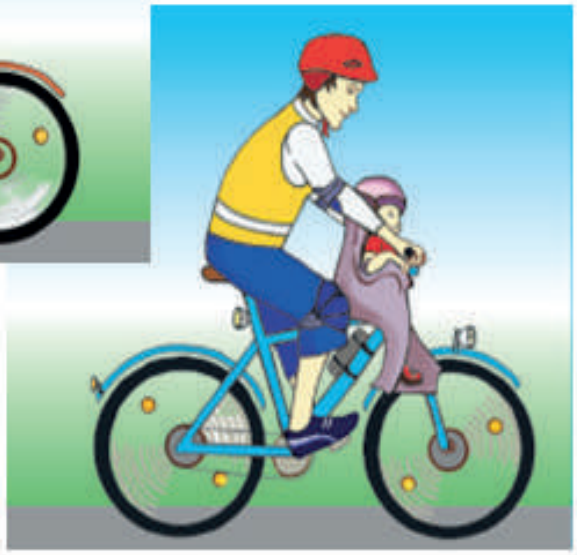


Мы
за безопасность
на дорогах!


Александровский район
Грушёвское
Всадник
Слайд 10
Ипатовский район
Красочный
Дружный
Вишнёвый
Кесала
Водный
Верх Кундуль
Ипатово
Родники
Октябрьское
Мелиорация
Крестьянское
Мал. Барханчак
Мартыновка
Шангала
Апанасенковский район
Дивное
Красногвардейский район
Привольное
Красногвардейское
Зеркальный
Озерки

Правила дорожного движения
Езда в автогородке
Фигурное вождение велосипеда
СТРАНА ЮИД
Оказание доврачебной помощи
Агитационно-массовая работа


Слайд 12



TUT.BY

ЗОНА

Правила дорожного движения
Езда в автогородке
Фигурное вождение велосипеда
СТРАНА ЮИД
Оказание доврачебной помощи
Агитационно -массовая работа

Кровотечение из носа

Первая помощь:

1. Придать человеку полусидящее положение с опущенными ногами.
2. Немного наклонить голову в противоположную, кровоточащей половине носа сторону;
3. Категорически запрещено запрокидывать голову.
4. Установить в кровоточащую ноздрю марлевый или ватный тампон, смоченный 3% перекисью водорода,холод.

Первая помощь при термических ожогах

1) Обожженную поверхность поскорее подставить под струю холодной воды и подержать 5-10 минут.

2) Накрыть сухой чистой тканью.

3) Поверх ткани приложить холод

Правила дорожного движения
Езда в автогородке
Фигурное вождение велосипеда
СТРАНА ЮИД
Оказание доврачебной помощи
Агитационно-массовая работа

Дорожный светлячок
БЕЗ ОТРАЖАТЕЛЯ
С ОТРАЖАТЕЛЕМ
БЛИЖНИЙ СВЕТ ФАР
0 50 100 150 200 250 300 400м
ДАЛЬНИЙ СВЕТ ФАР
БЕЗ ОТРАЖАТЕЛЯ
С ОТРАЖАТЕЛЕМ

ЗАСВЕТИСЬ – ЗАЩИТИСЬ!

Световозвращатели детям
купите, родители,
Пусть на дороге их видят
водители!

Темной ночью, белым днем
Мы со светотовозвращателем
идём!

Безопасней чтобы жить,
Будем световозвращатели
носить.

ЮИД – это игра! ЮИД – это работа!

ЮИД – это всегда о будущем забота!

Спасибо за внимание!
Удачи вам на дорогах
и светлой, безоблачной жизни!

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Сидорова Оксана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО «Дом детского творчества»
г. Новопавловска Ставропольского края

Количество участников: 12 чел.
Возраст: 12-15 лет.
Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук.
Оформление: презентация к занятию.
Цель: освоение умений и навыков актерского мастерства через театральные этюды.
Задачи:
– дать основные теоретические знания по теме «Театральный этюд»;
– познакомить с новыми видами театральных этюдов;
– развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;
– формировать способности к импровизации;
– развивать умения анализировать и синтезировать свои ощущения;
– развивать речевой аппарат обучающихся с помощью артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений на основе разученных скороговорок;
– развивать физические возможности тела, через тренинг мышечного расслабления;
– развивать умения взаимодействовать с партнёром;
– формировать навыки дружного коллектива.

Ход занятия

Часть 1. Организационная. (5 минут)

– Ребята, у нас на занятии сегодня много гостей, давайте легко и привычно поприветствуем их: «Здравствуйте!» (можно сказать – Добрый день, я рад Вас видеть! Салам Алейкум! Не'llоу, Нау! Бонжур! Какими только словами приветствия не пользуются люди. Но кроме этого издавна люди разных стран обменивались движениями, жестами. Они еще разнообразней. Вспомним их!

Ответы детей:

1. Кланялись в пояс;
2. Падали на колени и ударялись о землю лбом (били челом);
3. Подносили руку ко лбу и к сердцу;
4. Прикасались носами;
5. Показывали язык…
6. Офицеры королевской гвардии звонко щёлкали каблуками и роняли, словно подрубленную, голову на грудь;
7. Великосветские дамы приседали в глубоком реверансе;

8. Доблестные мушкетеры, изящно склонившись, помахивали своими великолепными шляпами;

9. Рыцари поднимали шлем и стягивали с рук боевые рукавицы;

10. Обменивались рукопожатием;

11. Машут друг другу рукой;

12. Обнимаются.

– Да, по-разному отмечают люди самое простое и самое частое событие в своей жизни – встречу с другим человеком. Обыкновенное «здравствуйте» имеет очень большое и важное содержание: «Я тебя вижу, человек. Ты мне приятен. Знай, что я тебя уважаю и хочу, чтобы и ты ко мне хорошо относился. Я желаю тебе всего самого доброго: здоровья, мира, веселья, счастья!...

Вот видите, вы поздоровались, и «на капельку радостней сделалась жизнь».

(Педагог делает вывод о том, с каким настроение дети пришли на занятие.)

Часть 2. Разминка (5 минут)

1) Традиционно занятие начинаем с гимнастики.

Эмоционально-артикуляционная гимнастика «Котёнок нашёл друга» (с зеркалами).

А сейчас представим, что мы котятки:

• Однажды котёнок пошёл гулять и в витрине магазина увидел другого котёнка, сначала он удивился: брови подняты вверх, произносим звук: «О – о – о – о – о!»;

• Котёнок в витрине сделал тоже самое: брови подняты вверх, произносим звук: «О – о – о – о – о!»;

• Тогда котёнок рассердился: брови нахмурили и произносим: «А – а – а – а – а!»;

• Котёнок в витрине сделал тоже: брови нахмурили и произносим: «А – а – а –а!»;

• Увидев сердитого котёнка наш котёнок разозлился: делаем сердитое лицо, растопыриваем пальчики «выпускаем коготки» и произносим звук «Ф» (фырчим): «Ф – ф – ф – ф– ф!»;

• Но тут наш котёнок понял, что это просто его отражение и очень обрадовался: улыбаемся, рот в широкой улыбке «Ха – ха – ха!»;

• Весёлый котёнок решил попить молоко («Кошка лакает молоко»): улыбнуться; широко открыть рот; высунуть язык «ковшиком»; совершать зачерпывающие движения языком;

• Молоко оказалось очень вкусное («Вкусно»): улыбнуться; широко открыть рот; широким языком облизывать верхнюю губу из стороны в сторону, то же;

• Котёнок наелся и решил потянуться («Киска»): губы в улыбке, рот открыт; кончик языка упирается в нижние зубы; выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы;

• Довольный котёнок, ещё раз взглянул на себя и запел песенку: «Мур! Мур! Мур!» дети по желанию мяукают весело или грустно;

• А потом он попрощался со своим новым приятелем: «Мяу! Мяу! Мяу!» широко открываем рот.

2) Упражнение на снятие напряжения с мышц речевого аппарата:

– каждый готовит ещё свою любимую скороговорку для речевой зарядки

3) Разминка для всего тела: Упражнение «Радуга».

Часть 3. Теоретическая. Объявление темы занятия – 10 минут.

Ребята, для того, чтобы узнать тему занятия попробуйте разгадать загадки. Мне нужно, чтобы один человек вышел к доске. Он будет записывать ответы.

Итак, давайте начнем. Первая загадка.

1) Гудит, шумит и воет,
Лопатой землю роет. *(Экскаватор)*

2) Есть у нас в квартире
Волшебное окно,
Что происходит в мире,
Покажет нам оно. *(Телевизор)*

3) Кручусь, верчусь,
И мне не лень
Вертеться снова
Целый день. *(Юла)*

4) Я в дом любой тебя впущу,
Стучишь – я рада стуку.
Но одного я не прощу –
Коль не подашь мне руку. *(Дверь)*

Мы записали все ответы. Посмотрите внимательно на эти слова. И попробуйте составить слово из первых букв каждого слова.

Итак, ребята правильно вы отгадали, это слово – этюд, и темой нашего занятия будет:

«Театральные этюды, как источник творческого воображения». Это очень непростая, но удивительно интересная тема. Итак, мы с вами готовы, чтобы воспринимать новую тему, новую информацию, новые игры. А пока пополним наши знания, наш словарный запас новыми театральными терминами.

Что такое:

1. Сцена – часть театра, подмостки, место основного театрального или другого публичного действия.

2. Арьерсцена, как правило, примыкает к основной коробке, как пристройка, и служит для хранения декораций, их быстрой смены.

3. Трюм (театр) – помещение под сценой в театре, нижняя часть сцены. В трюме размещены установки различных сценических механизмов, подъёмно-опускных устройств и приспособлений для осуществления сценических эффектов.

4. Колосники служат для: установки блоков сценических механизмов, используются для работ, связанных с подвеской элементов оформления спектакля.

5. Аншлаг – объявление в театре, цирке, кинотеатре и т. п. о том, что все билеты проданы.

6. «Овация» – национальная российская музыкальная премия в области зрелищ и популярной музыки в виде статуэтки, изображающей пару аплодирующих рук.

7. Аплодисменты или аплодирование (в буквальном смысле хлопанье в ладоши) – это одобрение, выражаемое публикой рукоплесканиям при различного рода зрелищах и представлениях, даваемых на сценах и аренах. Бурные аплодисменты, сопровождающиеся криками «браво», «брависсимо» (от итальянских слов «bravo» – отлично, «bravissimo» – отличнейший) называют словом овация (лат. ovatio – ликование)

Часть 4. Практическая (20 минут)

Слайды 1-9

– Ребята, скажите, что нужно, для того чтобы хорошо сыграть свою роль? *(Дети рассказывают)*

– А если роль маленькая надо ли тщательно готовиться? (да, потому что актёр должен играть свою роль правдоподобно, как настоящий актёр)

– Знаменитый русский актёр Михаил Семенович Щепкин сказал так: ***«Нет маленьких ролей, есть маленькие актёры»*** Вот эти слова, мы и возьмём за основу нашего занятия.

– Подумайте, в чём смысл этого выражения? (настоящий актер может и должен в полной мере проявить свой талант и в маленькой роли, и его игра будет не менее запоминающейся, нежели игра актера, выступающего в главной роли).

А для того, чтобы стать хорошим актёром надо прежде многому учиться.

– Сегодня тема нашего занятия – ***Этюд*** – это очень непростая, но удивительно интересная тема. Знакома ли нам эта тема?

На прошлом занятии мы выполняли этюды на основе литературных произведений «Кошки-мышки» и «Кот Василий» Что такое этюд и для чего он нужен?

Что вы уже знаете о театральных этюдах? *(Ответы детей)*.

Правильно, этюд – это маленькая история, разыгранная на сцене.

В словаре сказано так: *Слайд 10.*

Театральный этюд – это упражнение для развития актёрской техники, основанное на импровизации. Этюды – необходимый элемент в занятиях по актёрскому мастерству. Они могут быть разные по содержанию, задачам, сложности.

Этюд – упражнение, в котором есть содержание. Он может длиться тридцать секунд и полчаса, Задача этюдов – научить актёра работать в неожиданных условиях, например, если на сцене актёр или его партнёр забыли текст или происходит другая непредвиденная ситуация, то актёр должен не растеряться, а быстро подхватить, действием или словом, сцену. В этюде актёр учится ощущать пространство, видеть партнера.

В этюдах мы используем мимику, жесты, образную речь, пластику тела.

На самом деле очень много видов этюдов.

– Этюды на проявление эмоций;

– Этюды на основе литературного произведения;

– Этюды на определенное заданное событие;

– Этюды на вежливое поведение;

– Одиночные этюды по темам: звери, насекомые и т. д.;

– Этюды на выразительность жестов;

– Этюды с воображаемыми предметами.

Этюды можно выполнять в различных формах – в форме игры, упражнения, тренинга и т. д.

Сегодня на нашем занятии мы продолжим знакомиться с этюдами, будем выполнять различные этюды, которые помогут в дальнейшем хорошо играть свои роли, пусть даже и маленькие.

Итак, наш этюд на логичность и последовательность действий. Исполнение такого этюда (как и любого другого) требует ряд логических и взаимосвязанных действий в предлагаемых обстоятельствах. Но для начала отгадайте, о чем будет наш этюд:

Есть в комнате портрет,
Во всём на вас похожий,
Засмейтесь – и в ответ
Он засмеется тоже. (Зеркало)

1. И мы тоже назовем наш этюд «Зеркало» Этюд «Зеркало» (парный этюд).

Целью этого этюда будет: Развить навыки взаимодействия и взаимозависимости партнеров.

И так, наш этюд называется «Зеркало». Ребята, сегодня мы будем работать парами. Один из вас будет «Зеркало», а второй просто «Человеком». В этом этюде будем, прежде всего, следить за взаимосвязью и взаимозависимостью партнеров. Начинаем. Встаньте друг против друга. Решите, кто из вас будет «Зеркало», а кто «Человек». Пусть «Человек» делает то, что обычно делает перед зеркалом: причесывается, примеряет новую одежду, «наводит косметику» и другое. Покажите, какое у «Человека» настроение, а «Зеркало» должно точно отразить все действия «Человека»: жесты, мимику. Чтобы этюд получился содержательным «Человеку» необходима конкретная цель его действий, например:

• человек приводит свой внешний вид в порядок с утра;

• готовиться к деловой встрече.

Необходимые условия для исполнения: «Человек» живет в кругу своих вымышленных обстоятельств и верит в них. «Зеркало» не должно механически повторять все движения человека, надо попытаться угадать его цели (хотя бы приблизительно), надо жить его мыслями (предполагаемые вами).

Как вы думаете, богатое воображение нужно актеру? Может кто-нибудь, это сможет доказать?

Сейчас я вам предлагаю выполнить несколько упражнений на концентрацию внимания.

1. Круги общения: ближний, средний, дальний.

2. Кулачок-ладошка.

3. Кулак-ребро-ладонь.

4. Ухо-нос-хлопок.

Спасибо, ребята. Вы прекрасно справились.

Ребята, по-вашему, чем актёр должен очень хорошо владеть? *(Пантомимой)*

– Вспомните, что такое пантомима?

Пантомима – театральное представление, в котором мысль, чувство и страсть, вместо голоса, выражаются движениями тела и жестами....

– Какие артисты лучше всех владеют этим искусством-пантомимой? (артисты цирка, пародисты),

Этюд «Угадай кто я?»

Перед вами лежат карточки, на которых написаны названия животных и вам надо будет показывать их повадки без слов, только жестами, чтобы ребята могли угадать, что за животное вы показываете.

Первым водящим у нас будет ...(имя ребенка).

Животные:

– Обезьяна,

– Медведь,

– Собака,

– Птица,

– Заяц,

– Лягушка,

– Лиса.

Молодцы, ребята! Поблагодарим друг друга.

Давайте обсудим этот этюд. Что хотели бы сказать? Чем бы хотели поделиться?

Каждый человек умеет красиво двигаться, но актер должен **уметь:**

– красиво перемещаться по сцене;

– выражать свои эмоции мимикой, жестами;

– …

А как вы думаете, каким ещё умением должен обладать актёр?

Актер должен еще обладать умением красиво говорить. Он должен иметь тренированное дыхание, т.к. артистам приходится на одном дыхании произносить длинные реплики. А вы помните, когда было занятие «Расти здоровым», то я проводила с вами тренинг на полезное дыхание.

Сейчас я вам предлагаю поиграть в одну такую игру, под названием «Егорка».

На одном дыхании вы должны посчитать Егорок. Я проговорю первые две строчки:

Как на горке, на пригорке
Жили тридцать три Егорки.
Раз Егорка, два Егорка и т. д.

Все встали с места и по команде начали. Запоминаете, у кого на каком Егорке закончилось дыхание.

Отличное упражнение для развития лёгких.

Часть 5. Подведение итогов занятия (5 минут)

Слайды 12-14

Итак, мы познакомились на занятии новыми видами театральных этюдов. Какими? (ответы детей). Вам понравилось разыгрывать этюды? Что оказалось самым трудным? Что не вызвало трудности?

Совсем скоро мы с вами вновь вернемся к этюдам, на последующих занятиях во время подготовки спектаклей.

Подведение итогов занятия, высказывание впечатлений педагогом, поощрение детей.

Рефлексия. Заполнение анкет по итогам занятия. *(Приложение 1)*

Список источников

1. Голкин В.В. Школа творчества. Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра. Учебно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусства» / В.В. Голкин.-М.: ВЦХТ, 1998.

2. Кипнис М.Е. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актерам / М.Е. Кипнис-М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008.

3. Чернецкий Н.С. Школа для начинающих талантов. Учительское пособие/ Н.С. Чернецкого. - М.: Книга, 2009.– 235с. **Приложение** Тема: Постановка этюда «Зеркало».

4. http://ped-kopilka.ru

5. http://skachem.com/teatralnyie-igry/

Приложение 1

Анкета по итогам занятия

На занятии я работал	Активно/пассивно
Своей работой на занятии я	Доволен/ не доволен
Занятие для показалось	Коротким/ длинным
За время занятия я	Не устал/ устал
Моё настроение	Стало лучше/ хуже
Материал занятия мне был	Понятен/ не понятен Полезен/ бесполезен Интересен/ скучен

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Сильванович Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Детско-юношеский центр» г. Новоалександровска
Новоалександровского района Ставропольского края

Возраст участников: 16-17 лет.
Цель: Составление психологического портрета молодого педагога.
Задачи:
1. Сформирование понятия психологического портрета.
2. Выявление особенностей психологии молодого педагога.
3. Привитие уважения к выбранной профессии.

Ход занятия

Добрый день. Я искренне рада видеть Вас на нашем занятии.

Меня зовут Елена Валерьевна Сильванович, я педагог дополнительного образования Муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр», веду объединение «Педагогический класс».

Профессия Педагога, как и профессия врача, одна из древнейших. По сути, педагог – это связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта, общественных знаний и ценностей. Педагогическая профессия относится к типу «Человек-Человек».

Начнем мы наше занятие с приветствия.

Я предлагаю назвать Вам свое имя, на первую букву своего имени назвать свое будущее профессиональное качество, которое поможет вам в работе.

Пример: «Добрый день, меня зовут Лена, я люблю детей» – это поможет мне в будущей моей работе с детьми. *(Все по кругу выполняют задание)*

Вывод: Спасибо большое, за вашу открытость! Вы назвали свое будущее профессиональное качество, которое поможет вам в работе.

Вы сегодня не случайно распределены по группам «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», чтобы плодотворно поработать. *(Приложение 1)*

У каждой группы будет свое задание! У вас на столах лежат вопрос и цветные стикеры. Сейчас в группе вы обсуждаете вопрос, а ответы записываете на стикерах и приклеиваете их в форме цветка. Удачи! *(Приложение 2)*

Вопросы для групп:

«Весна» – «МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ – ЭТО…»

«Лето» – «МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН БЫТЬ…»

«Осень» – «МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН УМЕТЬ…»

«Зима» – «МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН СТРЕМИТЬСЯ К…»

(Работа в группах)

Определите одного выступающего от своей группы, того, кто будет представлять ваше групповое мнение.

Вывод: Мы с вами замечательно поработали, составили «Портрет молодого

педагога», определили для себя те стороны, которые каждый из нас должен в себе развивать, определили то, к чему каждый из нас должен стремиться в своей будущей работе каждый день, выявили умения, которыми должен обладать каждый из нас.

На предыдущем занятии мы рассмотрели нестандартные ситуации вне урока, на улице с которыми сталкивается педагог. Попытайтесь сегодня на нашем занятии представить, что вы педагог этого урока и найти решение нестандартных ситуаций.

Ситуация 1.

Учащийся не доволен своей отметкой и в качестве протеста влезает во время урока на стол. В классе раздался звонкий жуткий смех детей, что очевидно, повлекло за собой срыв рабочей обстановки.

Как вернуть рабочую обстановку на урок, если всё же такой случай уже произошел?

Решение. Можно было сказать: «Для того, чтобы исправить оценку не обязательно так высоко забираться» и попросить спуститься с парты, спокойно продолжая урок, а после урока, естественно, оставить учащегося и поговорить.

Ситуация 2.

Девочка Маша, ученица 7 класса, постоянно отвлекалась на занятиях со своей подругой. Педагог это заметил и, прервав отвечающего учащегося, попросил Машу немедленно продолжить ответ. Девочка совсем не растерялась, очень обстоятельно изложила материал урока, притом, в дополнение, используя в ответе сведения из дополнительной литературы. Но педагог поставил «3», объясняя это тем, что Маша разговаривала на уроке. Как бы вы поступили в данной ситуации.

Решение. Стоило оценивать ответ не занижая оценку и можно было бы поставить в дневник вторую оценку, но уже за поведение или написать замечание.

Ситуация 3.

Учащийся систематически не выполняет домашние задания. Педагог регулярно ставит ему двойки в дневник и в журнал.

Решение.

1. Ставить постоянно учащемуся двойку – это не выход из положения, стоит оставить его после урока и выяснить причину такого поведения, может всё серьёзнее чем кажется, возможно у него проблемы дома или в школе.

2. Или позаниматься с мальчиком, помочь ему разобраться в непонятных темах, дать что-то решить дополнительно, чтобы исправить полученные ранее двойки. А систематически принижать учащегося не даст никаких результатов, его самооценка только ещё больше упадёт.

3. Если не помогут беседы с учащимся, можно привлечь родителей, чтобы они тоже приняли участие и поспособствовали в решение данной проблемы.

Ситуация 4.

Ребята договорились на уроке стучать. Когда педагог вошла в класс, раздались соответствующие звуки...

Решение. Обратиться к лидеру класса: «Вот хорошо, Витя, я как раз танцевальный кружок организовываю, будешь чечетку танцевать.»

Вывод в данных ситуациях: Именно через разрешение педагогических ситуаций происходит взаимодействие педагога с учащимися, где он напрямую контактирует с ним по поводу его конкретного действия и поступка.

Проведем с вами **интеллектуальную разминку.**

Закончить крылатые выражения, встречающиеся во многих сказках:

Поди туда – не знаю куда, ----------(принеси то, не знаю что)

Скоро сказка сказывается, ----------(да не скоро дело делается)

Я там был, мед-пиво пил, ----------(и дуб я видел, под ним сидел и кот ученый свои мне сказки говорил)

Жили-были ----------и др.

«Озорные буквы в пословицах».

Найдите в пословицах озорные буквы, вставшие не на свои места и тем самым изменившие их привычный смысл.

Трус своей лени боится. (Лени – тени)

Лес рубят – кепки летят. (Кепки – щепки)

Вола ноги кормят. (Вола – волка)

Трус кормит, а олень портит.

(Трус – труд, олень – лень)

От бобра бобра не ищут. (Бобра – добра)

В здоровом теле здоровый пух. (Пух – дух)

Не делай из муки слова. (Муки – мухи, слова – слона)

Своя щука – владыка. (Щука – рука)

Не зная броду, не суйся в моду. (Моду – воду)

«Знак вопроса».

ЧТО?

1. Что такое гало? (Бывают ночи, когда Луна окружена ярким свечением, размывающим её границы, это светящееся кольцо вокруг Луны и есть гало.)

2. Что такое фалеристика? (Коллекционирование значков)

3. Что вызвало бессонницу принцессы? (Горошина)

КТО?

1. Кто изобрёл песочные часы? (Римляне, в первом веке нашей эры)

2. Кто является мифологическим хранителем подземных богатств? (Гном)

3. Кто такой жрец? (Культовый служитель)

КАКИЕ?

1. Какая планета самая большая в Солнечной системе? (Юпитер, он так велик, что все планеты могли бы поместиться внутри него)

2. Какое растение является символом Японии? (Ветка сакуры, которую иногда называют японской вишней)

3. Какой известный музыкант назвал свой альбом «Звезда по имени Солнце?» (Виктор Цой).

ЧЕМ?

1. Чем кашу не испортишь? (Маслом)

2. Чем не машут после драки? (кулаками)

3. Чем украшались самые первые ёлки? (Бумажными розами)

«Кто быстрее».

1. Бег на природе (кросс).
2. Самая большая лужа (озеро).
3. Как звали трёх поросят (Наф-Наф. Ниф-Ниф. Нуф-Нуф).
4. Где уши не растут (на затылке).
5. Кто поёт клювом? (Аист).
6. Чёрное золото (уголь).
7. Самая длинная река в Европе (Волга).
8. Где спрятался седьмой козлёнок? (В печи).
9. Крупнейший город в восточном полушарии (Токио).
10. Назовите сказку А. С. Пушкина, в которой автор не дал имя главным героям («О рыбаке и рыбке).
11. Какие птицы спят в снегу? (Тетерев и куропатка).
12. Сколько стоит билет в театр Карабаса-Барабаса? (4 сольдо)
13. Кто поёт лапками? (Кузнечик)
14. На кого зверь бежит? (На ловца)
15. Самая густонаселённая страна (Китай)
16. Кто поёт воздушными пузырями? (Жаба)
17. Пролив, разделяющий Азию и Америку? (Берингов)
18. Как звали пуделя в сказке «Приключения Буратино» (Артемон)
19. Растительный мир (флора).
20. Кто спит головой вниз? (Летучая мышь)
21. Виден край, да не дойдёшь (горизонт).

Педагог – творческая личность. Поэтому вам было задано домашнее творческое задание – (Волшебный сувенир).

Чтобы выполнить это задание необходимо будет сделать шаг навстречу друг другу – подарить подарок.

Вывод: Мы сделали с вами шаг навстречу друг другу! Не забывайте, что молодость – это сила, опыт приходит со временем! Делайте всегда шаг навстречу: учащимся, родителям, коллегам, близким и друзьям, будьте открыты для всего нового и стремитесь к познанию себя и мира! Делайте свои шаги и все у вас получится!

Рефлексия.

Наше время заканчивается, и занятие подходит к концу. Но я хочу сделать небольшое отступление и завершить его сказкой «Цветик-семицветик» – где каждый оторванный лепесток исполняет желание. (Отрывая каждый лепесток изготовленного семицветика произношу творческие напутствия будущим молодым педагогам.) *(Приложение 3)*

ЛЕТИ, ЛЕТИ ЛЕПЕСТОК, ЧЕРЕЗ ЗАПАД НА ВОСТОК, ЧЕРЕЗ СЕВЕР, ЧЕРЕЗ ЮГ ВОЗВРАЩАЙСЯ СДЕЛАВ КРУГ.

Подведение итога: Сегодня на занятии мы с вами:

– поприветствовали друг друга и назвали свои будущие профессиональные качества;

– составили психологический портрет молодого педагога;
– побывали в роли педагога и разобрали ситуации на уроках;
– и пожелали друг другу исполнения желаний.

Вы все молодцы. До свидания.

Приложение 1

«Весна» «МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ – ЭТО…»

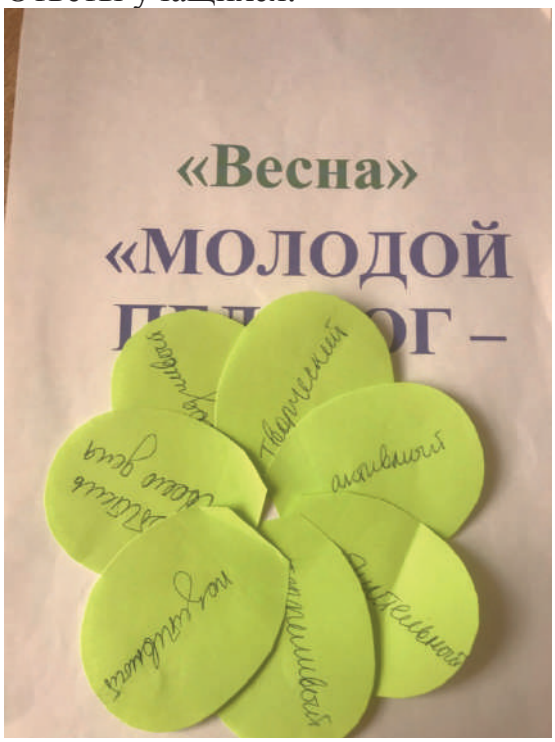
«Лето»
«МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН БЫТЬ…»

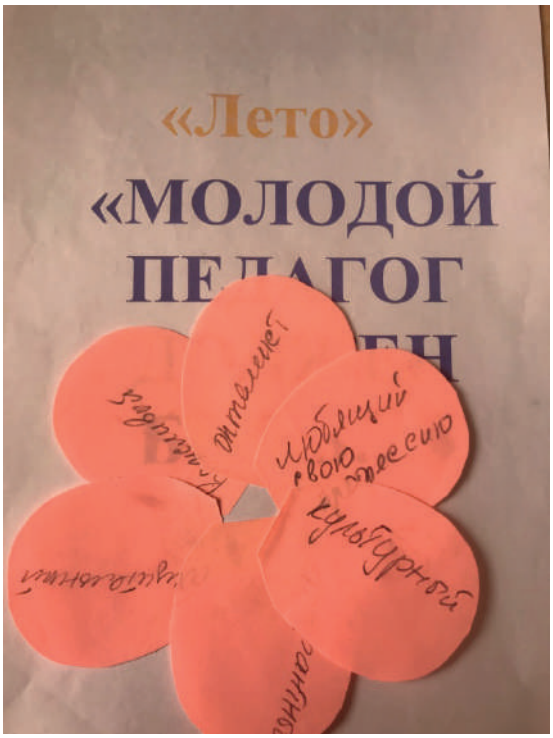
«Осень»
«МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН УМЕТЬ…»

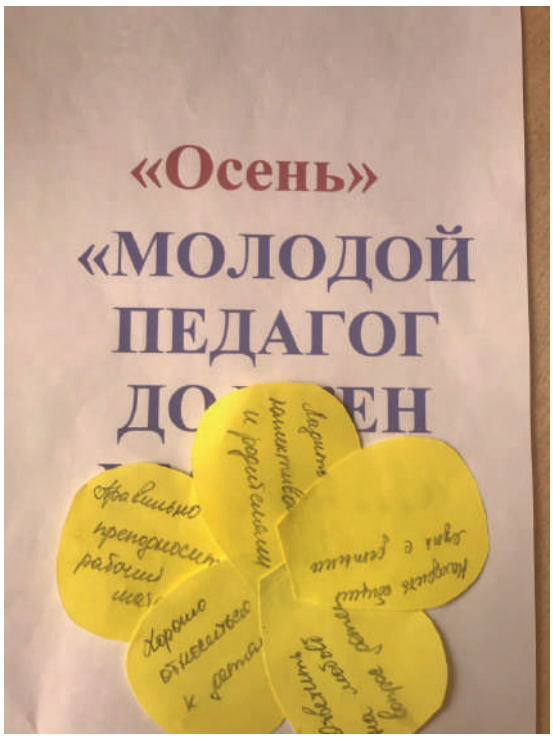
«Зима»
«МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН СТРЕМИТЬ-СЯ К…»

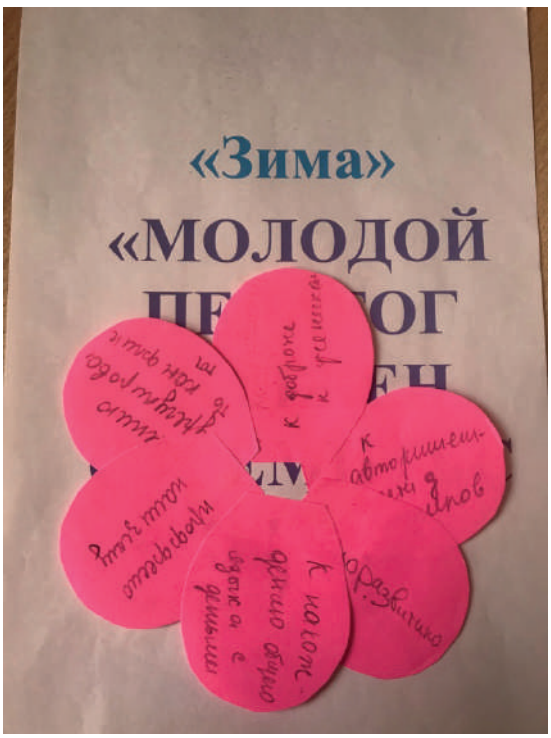
Приложение 2

Ответы учащихся.



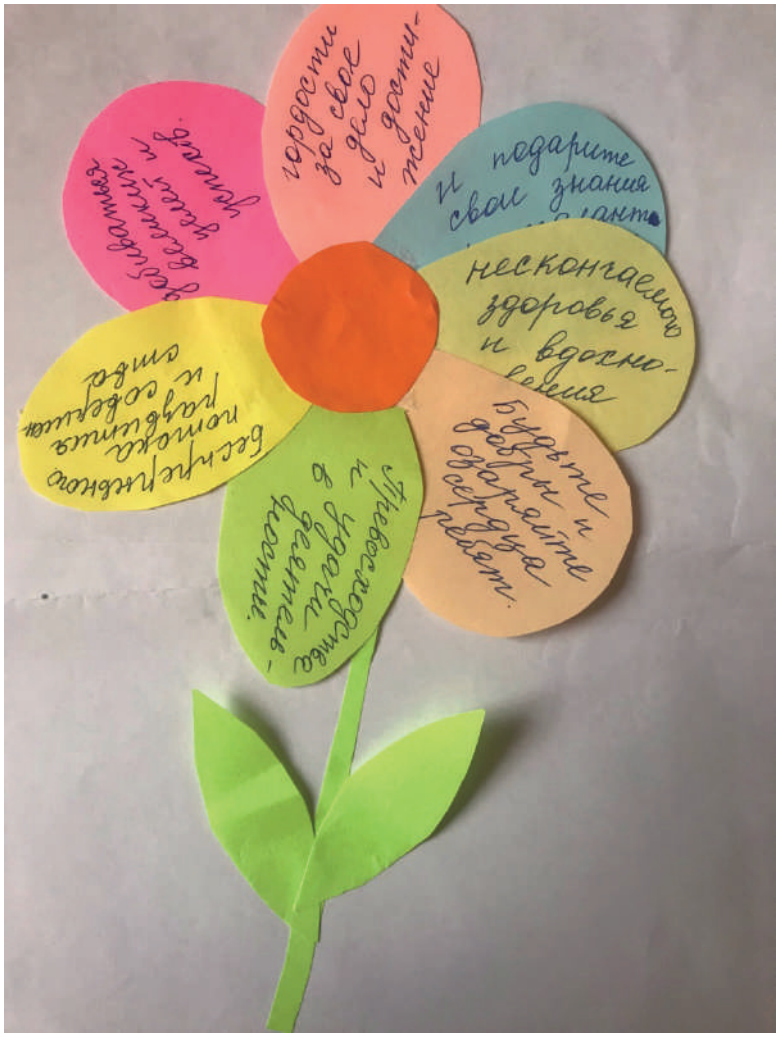






Приложение 3

Рефлексия. Пожелания педагога



МАСТЕРИЦА ИГОЛКА

Чернова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО «Дом детского творчества»
Левокумского района Ставропольского края

Одной из задач, заложенных в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «*Золотая* иголочка», является обучение детей искусству вышивания, развитие у них способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества, пробуждения интереса к вышивке.

Данная методическая разработка предлагает вариант проведения занятия, на котором дети в игровой, театрализованной форме знакомятся с первоначальными понятиями, навыками по вышиванию. Для того, чтобы вызвать желание заниматься данным видом творчества, важно, чтобы это первое занятие по теме прошло необычно.

Количество участников: 10-15 чел.

Возраст детей: 10-11 лет.

Цель: пробудить интерес детей к вышиванию.

Задачи:

Обучающие: научить элементарным приёмам работы с иглой, нитками, ножницами, мелом.

Развивающие: развивать творческую фантазию и воображение, чувство прекрасного.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, дружелюбие, взаимовыручку, уважительное отношение к старшим, друг к другу.

Оборудование: выставка работ детей; «Секреты Мастерицы Иголки» (Технологическая карта); таблицы с образцами видов швов; рисунки для копирования на материал; иголочки Мастерицы (сувениры на память).

Материалы и инструменты: ткань, нитки, иголки, игольницы, ножницы, копировальная бумага, скрепки канцелярские, карандаши простые, приспособления для инструментов, альбомы для занятий, коробочки для мусора.

План занятия

Организационный этап:

– приветствие, проверка подготовленности детей к занятию;

– обозначение темы, постановка цели, задач.

Подготовительный этап:

– чтение рассказа;

– вывод из прочитанного;

– встреча с Мастерицей Иголкой.

Проверочный этап:

– повторение разделов: «Из истории вышивания»;

– «Материалы и инструменты, правила работы с ними».

Основной этап:

– изучение секретов Мастерицы Иголки (теория и практика).

Контрольный этап:

– опрос по теме;

– закрепление полученных знаний.

Итоговый этап:

– вручение сувениров:

– подведение итогов занятия.

Ход занятия

Организационный этап.

– Приветствие, проверка подготовленности детей к занятию;

– Обозначение темы, постановка цели и задач.

Подготовительный этап.

Педагог: я прочитаю небольшой рассказ из серии «Рассказы Мастерицы Иголки».

Наступило лето. Настя со своими подругами проводила целые дни во дворе. Пяльца с незаконченной вышивкой заброшены, нитки и иголки валялись в разных местах. Даже любимая кукла сидела одиноко на шкафу и, наверное, очень скучала. Конечно, кто же усидит дома, когда на улице тепло и весело, когда светит солнце, когда мальчишки и девчонки играют в разные игры. Так проходили дни и недели. Но вот в один из пасмурных дней Настя вспомнила о начатой работе, отыскала пяльца и попыталась вышивать. Ах, какая непослушная иголка! Ах, какие вредные нитки! Всё они делают не так. У Насти ничего не получилось, она разозлилась, бросила пяльца на пол и заплакала. Ей захотелось встретиться с мастерицей иголкой и попросить у неё такую необыкновенную иголочку, которая умела бы вышивать сама. Настя произнесла волшебные слова: «Ниточка, ниточка, беги за иголочкой, приведи меня к Мастерице Иголке» и сразу же очутилась перед Мастерицей.

– Я ждала тебя, девочка, – строго сказала мастерица иголка. – Я всё знаю. Ты разучилась вышивать.

– Да, – призналась Настя, – почему-то у меня ничего не получается.

– А знаешь, почему у тебя ничего не получается? – спросила мастерица Иголка. – Потому, что пальцы твои отвыкли от такой работы. А ведь вышивание требует терпения и трудолюбия. Если музыкант на какое-то время оставит свой инструмент, то потом он уже не сможет играть так, как прежде. И понадобится много времени и труда, чтобы вернуть прежнее мастерство. Так и рукодельницы должны трудиться постоянно, только тогда придёт умение и опыт. Ну а погулять, конечно, можно. Но помни всегда пословицу: «Делу – время, потехе час».

– Я всё поняла, уважаемая Мастерица иголка,– тихо сказала Настя.

Педагог: Что важного и интересного для себя вы узнали из этого рассказа?

(Дети выражают свои чувства, мысли, делают выводы. Педагог обобщает...)

Педагог: Вышивание требует терпения и трудолюбия. Рукодельницы должны трудиться постоянно, только тогда придёт умение и опыт.

Педагог: Дети, а вы бы хотели, как Настя, встретиться с Мастерицей Иголкой?

Дети: Да!

Педагог: Тогда нужно произнести волшебные слова, которые она говорила: «Ниточка, ниточка, беги за иголочкой. Приведи нас к Мастерице Иголке!» Но прежде чем произнести эти слова и отправиться в гости, давайте вспомним, что нужно сделать в первую очередь, когда приходишь в гости?

Дети: Поздороваться.

Педагог: Правильно, нужно поздороваться, так мы и сделаем, а сейчас хором произнесём волшебные слова.

Дети: «Ниточка, ниточка, беги за иголочкой. Приведи нас к Мастерице Иголке». *(Используется волшебный клубочек. Конец его нити находится у Мастерицы Иголки. Один из детей сматывает клубочек, таким образом, все приходят к Мастерице Иголке.)*

Дети: Здравствуйте, уважаемая Мастерица Иголка!

Мастерица Иголка: Здравствуйте, юные рукодельницы.

Педагог: Ребята, а давайте пригласим Мастерицу к нам в гости, на наше занятие. Пригласим? Хорошо, но сначала я хочу вас спросить: «Как встречают гостей?». *(Ответы детей.)*

Педагог: Правильно, гостей встречают радостно, уважительно, делают всё, чтобы гостю в нашем доме понравилось. Именно так мы и поступим. А теперь хором приглашаем уважаемую Мастерицу.

Дети: Милости просим к нам в гости!

Мастерица Иголка: Огромное спасибо, я принимаю ваше приглашение и с удовольствием у вас погощу.

Педагог: Ну вот, уважаемая Мастерица у нас в гостях. Мы постараемся, чтобы она осталась довольна. Вот только разговаривать она здесь уже не сможет, Мастерица говорит только в своей стране мастеров. Но всё, что она хотела бы рассказать вам, поручила сделать мне. Наша уважаемая гостья приготовила для вас секреты своей страны, но раскрывать их пока не хочет. Поэтому нужно завоевать её доверие. Я предлагаю порадовать Мастерицу знаниями об её стране, ведь некоторые секреты её страны вы уже знаете. Готовы вы поговорить об этом?

Дети: Да!

Педагог: Тогда начнём!

Проверочный этап.

– Повторение разделов: «Из истории вышивания».

– «Материалы и инструменты, правила работы с ними». *(Дети отвечают на вопросы из истории вышивания, называют материалы и инструменты, рассказывают о правилах работы с ними.)*

Педагог: Молодцы ребята, вы порадовали Мастерицу, и меня. Доверие Мастерицы вы вполне заслужили, и я от её имени дарю вам вот такую красивую

книжку-раскладушку, которая называется «Секреты Мастерицы Иголки». Сейчас мы с вами эти секреты изучим.

Секрет 1

Материалы и инструменты: вышивальная игла – заострённая иголка с длинным ушком.

– Напёрсток надевают на средний палец правой руки, предохраняет палец от проколов. Подбирать по размеру.

– Ножницы должны быть маленького размера с загнутыми краями. Служат для обрезания нитки от вышиваемого изделия. Большие ножницы с прямыми концами, для обработки края изделия.

– Пяльца могут быть круглыми, квадратными. пластмассовые, металлические, деревянные.

– Нитки – шерстяные, сутаж, мулине, ирис.

– Ткань – батист, шёлк, канва.

Секрет 2. Длина нити

Очень важно правильно подобрать длину нити. Слишком длинная – спутывается, на ней образуются узелки, короткую часто приходится менять, не закончив шитьё. Есть несколько способов индивидуального подбора нити в зависимости от длины руки.

а) Нить берут в руку, перебрасывают её через локоть, снимают, отрезают ножницами.

б) Конец нити берут в руку, вытягивают её и отмеряют расстояние до подбородка.

Секрет 3. Обрыв нити

Нить не обрывается руками, не отрывается зубами, она обрезается ножницами под углом.

Секрет 4. Как вставить нитку в иголку

Чтобы вдеть нитку в иголку, нужно знать некоторые приёмы. Так как нить имеет несколько сложений, её необходимо скручивать по ходу часовой стрелки, чтобы получился хорошо обработанный на конус конец. Затем берут иглу в левую руку, ушко направляют на освещённую сторону, чтобы его хорошо было видно, вдевают нить. Если у тебя плохо получается вдевать нитку в иголку, то это можно сделать при помощи специального нитковдевателя.

Секрет 5. Как завязать узелок

Узелок завязывают таким способом: нить накручивают на указательный палец правой руки, прижимают большим и скатывают с пальца поступательным движением. Затем обоими пальцами затягивают узелок.

Секрет 6. Начало работы

Прокалываем ткань с правой стороны материала, узелок остаётся с изнаночной стороны.

Секрет 7. Закрепление нити на ткани

Когда закончено шитьё, нить необходимо закрепить.

а) Безузелковый способ: в конце шитья сделать несколько коротких стежков с изнаночной стороны, обрезать конец.

б) Петельный – самый простой способ. С изнаночной стороны делают петлю, вводя в неё иглу, и затягивают узелок как можно ближе к ткани, придерживая петлю пальцем левой руки, конец нити обрезается.

Секрет 8

Любая вышивка состоит из отдельных стежков. Когда ты начинаешь выполнять их «без запинки», тебе будет легко украшать вышивкой любое изделие. Поэтому прежде чем вышивать что-либо, научись правильно делать отдельные стежки.

Секрет 9. Нанесение рисунка на ткань

У любой ткани есть изнаночная и лицевая сторона. Лицевая сторона более яркая, переплетение нитей более плотное, вышивка производится на лицевой стороне. Рисунок наносится мелом, мылом, карандашом, переводится через копировку (лучше жёлтую) на лицевую сторону ткани.

Секрет 10. Оформление бахромой края ткани

С помощью иголки можно отделать край ткани бахромой. Намечают длину бахромы, проводят линию мелом по линейке, поддевают иглой крайнюю нить и вытягивают, затем таким же способом удаляют последующие нити. Чтобы предупредить выпадение нитей, иногда ткань обшивают швом «через край», концы подравнивают.

Основной этап.

Педагог: Ребята, перед тем, как мы приступим к выполнению задания, давайте вспомним технику безопасности.

При работе с ножницами, иголками, булавками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить сидящих за столом.

3. Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.

4. Вышивать – с напёрстком.

5. Не использовать в работе ржавую иглу – она может сломаться и поранить пальцы.

6. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол и в другие случайные предметы, а использовать для этого специальную подушечку.

7. Нельзя перекусывать нитку зубами.

8. Иголки следует хранить в игольнике или в специальной подушечке, а булавки – в коробочке с крышкой.

9. Сломанные иглы надо отдать педагогу.

– Изучение секретов Мастерицы иголки (теория и практика). Книжка представляет собой своеобразную технологическую карту, в ней даются следующие знания и умения: как правильно отмерить нитку, обрезать её, скрутить, вставить в иголку, завязать узелок, начать и кончить работу и т. д. Каждый секрет (теория подкрепляется практическими действиями. Таким образом, изучаются все секреты, то есть новый материал.

Педагог: Вы немножко устали и чтобы отдохнуть мы сделаем физкультминутку.

Гимнастика для осанки.
А теперь ребята встали
Руки дружно все подняли
Пальцы сжали и разжали
Руки вниз и так стоять.
Гимнастика для глаз.
Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро-быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
Поклонились вправо влево
Ну и скорей теперь за дело

Контрольный этап.

Педагог: Вот мы и перелистнули последнюю страничку книги, и узнали все секреты Мастерицы, которые она сегодня хотела вам открыть. Давайте ещё раз вспомним, что это за секреты, покажем Мастерице, какие вы способные ученики.

– Опрос по теме.

– Закрепление полученных знаний.

Дети называют секреты, которые они узнали. Таким образом, новый материал закрепляется.

Итоговый этап.

Педагог: Наступил грустный момент, пора нам прощаться с нашей гостьей, её ждут неотложные дела. Напоследок она приготовила вам сюрприз. На память об этой встрече Мастерица дарит вам вот такие иголочки. *(Вручение сувениров).* Берегите их, не теряйте, пусть они напоминают вам о сегодняшнем дне и помогут в будущем стать настоящими рукодельницами.

Прощание с Мастерицей Иголкой.

Педагог: Давайте поблагодарим Мастерицу Иголку и за секреты, и за подарки.

Дети: Спасибо!

Мастерица Иголка: Пожалуйста. Мне очень понравилось у вас в гостях. сегодня я раскрыла не все свои секреты. У меня их великое множество. Я их буду раскрывать постепенно. Узнав их, вы станете настоящими Домашними Волшебницами и сможете сделать свой дом уютным и неповторимым. А сейчас до свидания, до новых встреч!

Дети: До свидания!

Педагог: Вот и закончилась наша встреча. Давайте мы вернёмся за свои рабочие столы.

Дети садятся по местам. Подводятся итоги занятия. Оценивается работа каждого ребёнка, отмечаются успехи, делается вывод о достижении поставленной цели.

Методические советы на период проведения занятия

Значительно облегчит усвоение нового материала использование технологической карты (книжка-раскладушка «Секреты Мастериц Иголки»). С каждым разделом карты (секретом) знакомит детей педагог. После изучения теории сведения подкрепляются практикой. При изучении секрета «стежки» необходимо использовать таблицы с образцами швов, выполненные педагогом или старшими детьми. Такое наглядное знакомство с различными стежками вызывает у детей живой интерес.

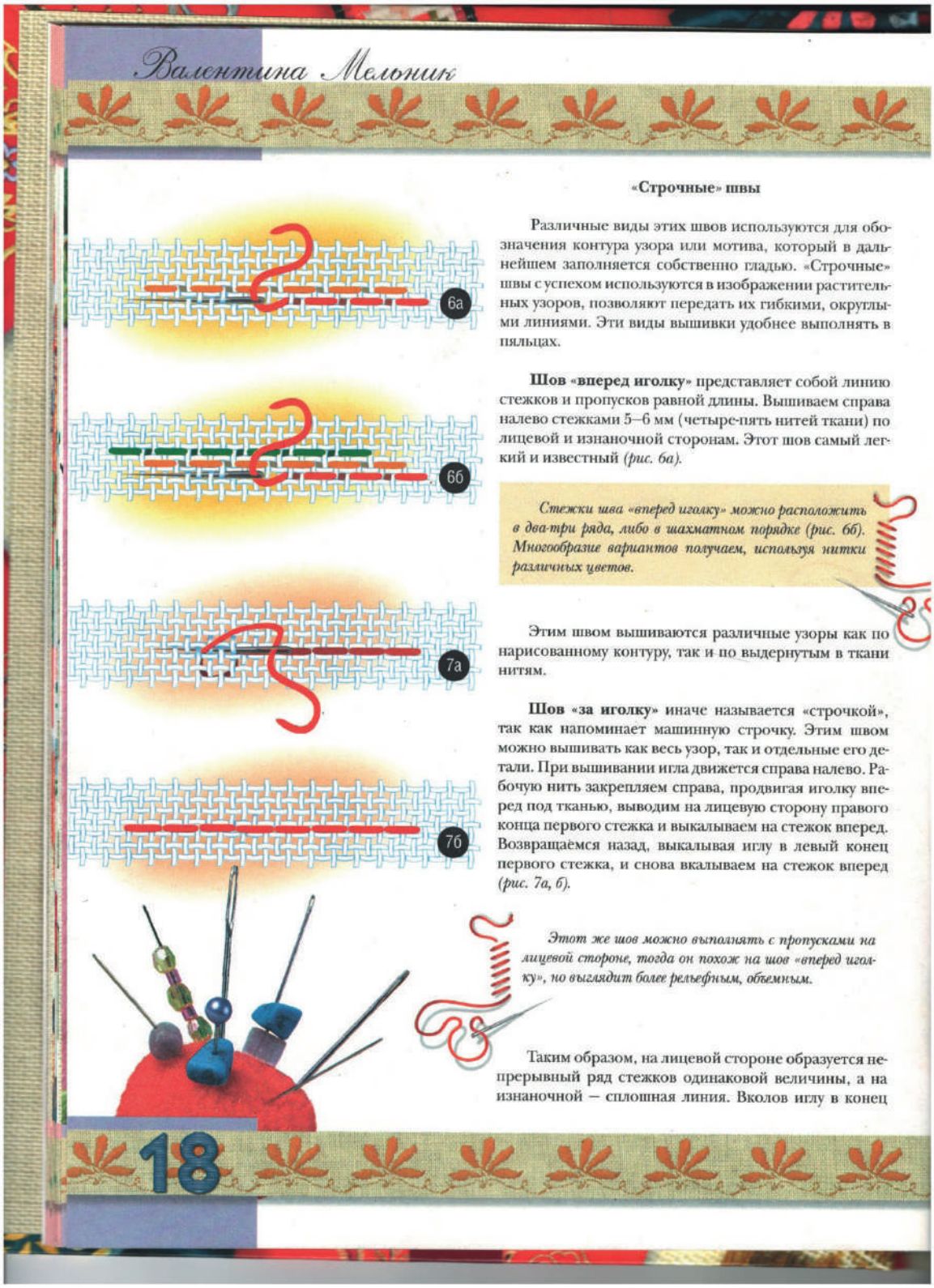
На протяжении всего занятия, в определённые моменты (начало занятия, выполнение практических заданий) можно использовать тихую, спокойную музыку. Это создаёт непринуждённую, добрую атмосферу на занятии.

Методические советы на период подведения итогов

Желательно, чтобы это занятие имело продолжение. К Мастерице Иголке, её другим секретам обращаться на всём протяжении изучения темы. Присутствие Мастерицы на занятиях способствует развитию творчества детей, создаёт эмоциональный настрой, помогает поддерживать интерес к вышиванию.

Список источников

1. Мерцалова М. Н. Золотая книга женского рукоделия – М.: «Вече», 2002.
2. Энциклопедия вышивания. Мастер-класс для рукодельниц. – М.: Мир книги, 2006.
3. Энциклопедия вышивания. Первые шаги. – М.: Мир книги, 2006.
4. Терешкович Т. А. Уроки вышивания. – Минск, 2000.
5. Мельник В. Я. Вышивка гладью. – М.: «Эксмо», 2006.
6. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. – М.: «Эксмо», 2006.
7. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. – М.: АСТ. «Астрель» 2001.



«Строчные» швы

Различные виды этих швов используются для обозначения контура узора или мотива, который в дальнейшем заполняется собственно гладью. «Строчные» швы с успехом используются в изображении растительных узоров, позволяют передать их гибкими, округлыми линиями. Эти виды вышивки удобнее выполнять в пяльцах.

Шов «вперед иголку» представляет собой линию стежков и пропусков равной длины. Вышиваем справа налево стежками 5–6 мм (четыре-пять нитей ткани) по лицевой и изнаночной сторонам. Этот шов самый легкий и известный *(рис. 6а)*.

Стежки шва «вперед иголку» можно расположить в два-три ряда, либо в шахматном порядке (рис. 6б). Многообразие вариантов получаем, используя нитки различных цветов.

Этим швом вышиваются различные узоры как по нарисованному контуру, так и по выдернутым в ткани нитям.

Шов «за иголку» иначе называется «строчкой», так как напоминает машинную строчку. Этим швом можно вышивать как весь узор, так и отдельные его детали. При вышивании игла движется справа налево. Рабочую нить закрепляем справа, продвигая иголку вперед под тканью, выводим на лицевую сторону правого конца первого стежка и выкалываем на стежок вперед. Возвращаемся назад, выкалывая иглу в левый конец первого стежка, и снова вкалываем на стежок вперед *(рис. 7а, б)*.

Этот же шов можно выполнять с пропусками на лицевой стороне, тогда он похож на шов «вперед иголку», но выглядит более рельефным, объемным.

Таким образом, на лицевой стороне образуется непрерывный ряд стежков одинаковой величины, а на изнаночной — сплошная линия. Вколов иглу в конец

предпоследнего стежка, выводим рабочую нить на изнаночную сторону работы. Закрепляем рабочую нить, подхватив на иглу три-четыре стежка с изнанки в обратном направлении.

«Стебельчатый» шов используется при вышивании контура узорчатого рисунка, в основном стеблей цветов. Вышивается слева направо рядом плотных косых стежков сверху вниз от себя, если вы держите ткань в руках, или на себя, если ткань заправлена в пяльцы *(рис. 8а–в)*. Иголку выводим при втором, третьем и последующих стежках в середине предыдущего.

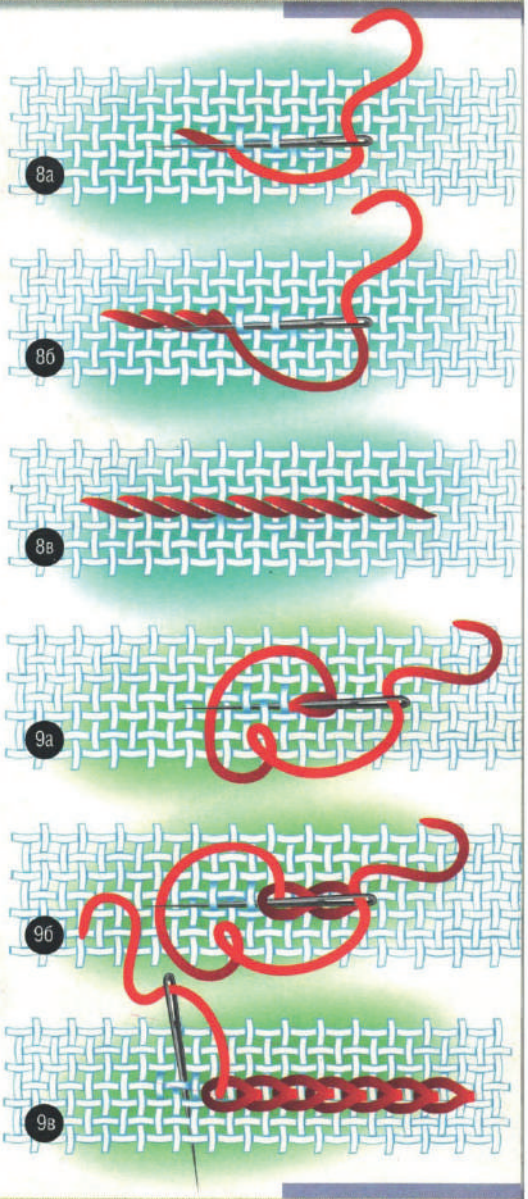
Во время работы нитка всегда должна быть с одной стороны. Нельзя изменять направление вышивки, иначе нарушится структура шва.

Стежки должны плотно прилегать друг к другу и быть равными по величине.

Шов «цепочка», или **«тамбурный»,** напоминает ряд воздушных петель, вывязанных крючком. Вышиваем ряд петель, выходящих друг из друга. Работу ведем справа налево, все время на себя. Швом «цепочка» вышиваем детские изделия, а также узоры на воротничках, фартуках, салфетках и т. д.

Выполняя петельки «цепочки», не следует сильно затягивать рабочую нить, она должна свободно ложиться на ткань.

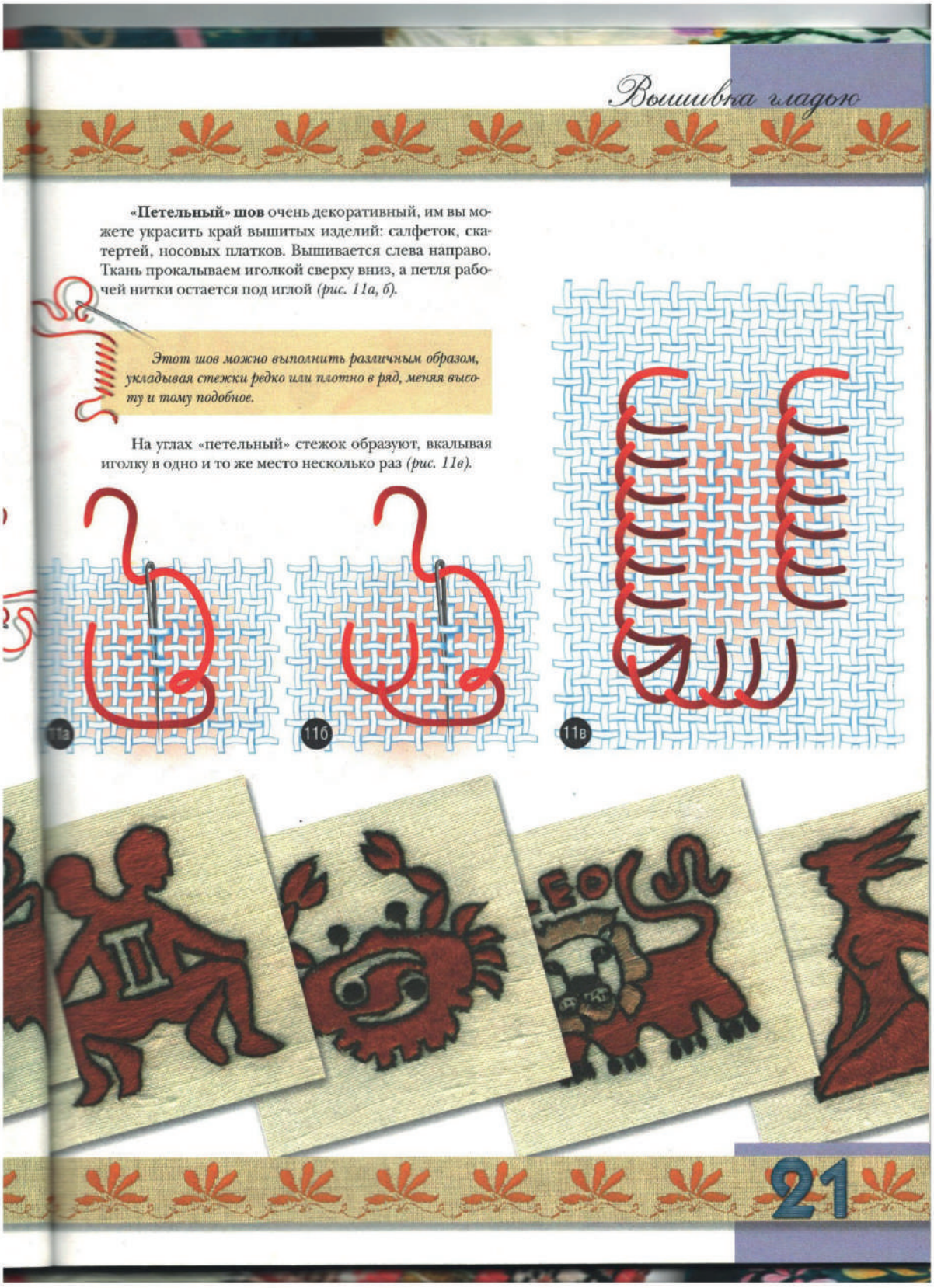
Закрепляем нитку, закидываем ее петлей, делаем небольшой стежок (три миллиметра) и выкалываем иголку на лицевую сторону *(рис. 9а)*. Нитку затягиваем петлей. Затем снова закидываем нитку петлей, вкалываем иглу в точку, откуда выводили ее в предыдущем стежке, делаем стежок и вынимаем иглу на лицевую сторону вышивки *(рис. 9б)*. Получаем вторую петлю. Далее вышиваем по той же схеме. Выполнив последнюю петлю, иглу вкалываем за ней *(рис. 9в)*, выводим рабочую нить на изнаночную сторону и закрепляем ее, как описано выше.



Шов «петля» похож на «тамбурный» шов по технике выполнения *(рис. 10а–г)*. Этот шов состоит из отдельных петель, которые располагаются в нужном порядке.

Шов «петля» используется обычно в мелких узорах, им вышиваются «листики» – детали растительного узора.

Чтобы выполнить элемент шва, закрепляем нить на изнаночной стороне, выводим иглу с рабочей нитью на лицевую сторону, выполняем петлю, как в «тамбурном» шве, и закрепляем ее небольшим стежком.


Вышивка гладью
«Петельный» шов очень декоративный, им вы можете украсить край вышитых изделий: салфеток, скатертей, носовых платков. Вышивается слева направо. Ткань прокалываем иголкой сверху вниз, а петля рабочей нитки остается под иглой (рис. 11а, б).
Этот шов можно выполнить различным образом, укладывая стежки редко или плотно в ряд, меняя высоту и тому подобное.
На углах «петельный» стежок образуют, вкалывая иголку в одно и то же место несколько раз (рис. 11в).
11а
11б
11в
21

НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»

ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОВЕРКА «ЛЕТОПИСЬ СЛАВНЫХ ПОБЕД!»

Аралова Тамара Михайловна,
зам. директора по учебно-воспитательной работе;
Донченко Анна Владимировна, *методист;*
Граф Полина Олеговна, *методист*
МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества г. Ессентуки»

Количество участников: 400 чел.

Возраст: 11-17 лет.

Оборудование: Флаг РФ, знамя Победы, штендеры с портретами героев Советского Союза, знамена образовательных учреждение города, барабаны, корзины цветов, венок Памяти, учебное оружие, военная форма.

Оформление: звуковое, музыкальное.

Цель: патриотическое воспитание молодежи г. Ессентуки на примерах героических событиях Великой Отечественной войны.

Задачи:

– формировать у обучающихся знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., её защитниках и подвигах;

– воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению;

– пробудить чувство гордости за свой народ.

1. 09:00 – формирование общей колонны участников мероприятия (площадка санатория «Жемчужина Кавказа»).

2. с 09:10 – работа Поста № 1 (у Обелиска Славы).

09:10 – Начало движения колонны.

3. 09:30 – Прибытие к центральному входу в парк Победы (марш «Прощание славянки»).

4. 09:30 – участники занимают исходное положение.

(Фоно: марш «Прощание славянки»)

Ведущий 1: Мы приветствуем Ветеранов Великой Отечественной войны. Это они приняли бой, дошли до Берлина, водрузили победный флаг над Рейхстагом!.. Мы приветствуем тружеников тыла и детей войны, вынесших на своих плечах всю тяжесть войны. Они выстояли, победили и подарили миру Великий день Победы! Вместе с Ветеранами к мемориалу идут внуки и правнуки Героев, представители администрации, почётные гости города Ессентуки – наследники Великой Победы!

(Ветераны с детьми, почетные гости проходят по «живому коридору», знамённые группы образовательных учреждений поднимают знамёна вверх).

Ветераны занимают исходные места.

Ведущий 2: Право подать команду к торжественному маршу предоставляется гвардии майору Иванову Сергею Маратовичу, внуку участника Сталинградской битвы гвардии полковника Иванова Семёна Николаевича. В семье Ивановых 4 поколения офицеров и все гвардейцы.

Командующий: Под Флаг РФ и Знамя Победы! Смирно!

Флаг РФ и Знамя Победы! Внести!

(Фоно: марш «Прощание славянки»)

На площадь заходит колонна. *(Знаменные группы Знамени Победы, Флага РФ, Барабанщицы, Венок памяти, корзины цветов, юнармейские отделения образовательных школ города Ессентуки, кадеты, занимают исходные места)*

Ведущий 1: Приветствуют Ветеранов знаменные группы Знамени Победы – символа Великой Победы советского народа, и Флага Российской Федерации, символа Великого будущего. По площади торжественным маршем проходят юнармейские отделения общеобразовательных организаций города – будущие Защитники Отечества, правнуки Героев. Сегодня они учатся основам военной подготовки, готовятся к службе в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации. Юнармейцы школ чествуют Ветеранов, отдавая им дань глубокого уважения и признательности за Великую Победу!

Командующий: На месте стой!

Смирно!

Равнение на середину!

(Фоно: фанфары «День Победы» (3 раза))

Ведущий 1: На Героической поверке, посвящённой 72-ой годовщине Великой Победы, присутствуют почётные гости: _____

_____

Ведущий: Слово предоставляется: _____

_____

(Фоно: Фанфары «Священная война + День Победы»)

Ведущий 2: Участникам Великой Отечественной войны,

Героям нашей страны, живым и павшим,

известным и безымянным, посвящается…

(Фоно: «Взрывы», «Голос Левитана», «Священная война»)

Ведущий 3: Война…Страх и горе, и слёзы, и кровь.

Война – ты незванно вошла в каждый дом,

Забирая любимых в свой огненный ад,

Сколько их не вернется назад?..

Ведущий 4: Война вошла в каждый дом, забирая отца, сына, брата, любимого. Все население нашей страны, преодолевая беды и ужас, встало на защиту Родины.

(Фоно: «Прощание славянки») (Начинается композиция)

Ведущий 2: Война…
И «Прощание славянки» зовёт на великую страшную Битву.
И одела солдатам шинели страна,
И шептала: «Вернитесь!», – молитву.

Композиция «Прощание»

(хореографическая студия «Вдохновение»)

Ведущий 4: Ушли солдаты на войну,
Чтоб защитить родную землю,
Семью и дом, свою страну,
В бою с врагом остервенелым.
Уходил на фронт отец и муж,
Уходил, смахнув с лица слезу,
Защитить семью свою от бед.
«Ждем домой», – кричали вслед ему.
Ведущий 2: И оглядывался вновь и вновь,
Спрятав на груди своей кисет,
Парень, в сердце, что хранил любовь,
Восемнадцати неполных лет.
Ведущий 4: «Ты вернись», – шептала сыну мать,
И махала вслед ему рукой.
Не могла заранее ты знать,
Возвратиться ли твой сын домой? *(Композиция завершается)*

Ведущий 2: Страна провожала на фронт тысячи добровольцев: сыновей, дочерей, отцов, матерей – защитников Родины. В первые дни войны наш город проводил на фронт более 3000 тысяч человек. Начался легендарный путь ессентучан к Великой Победе.

(Фоно: «Баллада о солдате»)

Ведущий 3: Нас война отметила
Метиной особою,
В жизни нет и не было
Ничего трудней.
Метиной особою,
Самой высшей пробою – 1418 дней.
Ведущий 4: Наградила нас она
Фронтовым содружеством,
Не было содружества крепче и родней.
Под огнем, под пулями
Закалялось мужество – 1418 дней.
Ведущий 3: Вместе с нашей Родиной
Мы сочтёмся славою
Те, кто кровью собственной
Породнился с ней.

Шла война великая,
Шла война кровавая – 1418 дней.

Ведущий 2: Вместе со всей страной ессентучане сражались на фронтах войны. Их боевой путь прошел от города Ессентуки до Берлина. Ессентучане участвовали в самых Великих сражениях: Кавказ, Москва, Курск, Сталинград - продолжив свой освободительный легендарный славный путь до Берлина!

Ведущий 4: Ессентуки – Польша.

Ведущий 2: Из оперативных сводок Совинформбюро:

7 августа 1944 года: Западнее города Сандомир наши войска вели успешные бои по расширению плацдарма на левом берегу реки Висла и заняли более 60 населенных пунктов…

Ведущий 3: Польское население встречало наших воинов с чувством глубокой признательности за избавление от фашистского ига. На одном из митингов у могилы бойца 97-й гвардейской дивизии Героя Советского Союза Александра Жежери польский крестьянин сказал: «Мы вечно будем благодарны Красной Армии, освободившей нас от ненавистных фашистских захватчиков. Мы никогда не забудем героев, павших смертью храбрых в боях за это великое и благородное дело».

Ведущий 4: Ессентуки – Болгария.

Ведущий 2: Из оперативных сводок Совинформбюро: 8 сентября 1944 года в 11 часов утра войска 3-го Украинского фронта перешли румыно-болгарскую границу передовыми отрядами.

Ведущий 4: Наступление наших войск по болгарской земле превратилось в триумфальное шествие. В деревнях и городах жители толпами собирались на улицах, приветствуя воинов, забрасывали бойцов цветами, угощали фруктами. На фасадах домов реяли советские и болгарские флаги.

Ведущий 3: Ессентуки – Чехословакия.

Ведущий 2: Из оперативных сводок Совинформбюро: 20 сентября 1944 года: советские войска вступили на территорию Чехословакии.

Ведущий 4: Ожесточенные бои, на пределе человеческих возможностей, шли за каждую высоту и деревню, за каждый оборонительный рубеж. Народ Чехословакии выражал своим освободителям чувства признательности и дружбы.

Ведущий 3: Ессентуки – Югославия.

Ведущий 2: Из оперативных сводок Совинформбюро: 19 октября 1944 года: Наши войска, действуя совместно с частями Народно-освободительной армии Югославии, продолжили вести бои по очищению от противника города Белграда.

Ведущий 4: Югославские боевые друзья восхищались мужеством и храбростью наших земляков, награжденных высшими орденами Югославии «За заслуги перед народом» и «За храбрость».

Ведущий 3: Ессентуки – Венгрия.

Ведущий 2: Из оперативных сводок Совинформбюро: 13 февраля 1945 года: Войска 2-го Украинского фронта при содействии войск 3-го Украинского фронта, после полуторамесячной осады и упорных боев в трудных условиях большого

города, 13 февраля завершили разгром окруженной группировки противника в Будапеште и тем самым полностью овладели столицей Венгрии.

Ведущий 4: С беззаветной храбростью сражались на венгерской земле наши земляки, выполняя с честью и до конца свой патриотический и интернациональный долг. Имена героев были высечены на памятнике советским воинам-освободителям.

Ведущий 3: Ессентуки – Австрия.

Ведущий 2: Из оперативных сводок Совинформбюро: 13 апреля 1945 года советские войска полностью овладели Веной.

Ведущий 4: Свободу Австрии принес русский солдат, вынесший на своих плечах все тяготы войны и победивший сильного и опытного врага. В боях за освобождение австрийского народа от нацизма при проведении Венской стратегической наступательной операции погибло 38 661 воин.

Ведущий 3: Ессентуки – Берлин.

Ведущий 2: Из оперативных сводок Совинформбюро: 26 апреля 1945 года: Войска 1-го Белорусского фронта перерезали все пути, идущие от Берлина на запад, и 25 апреля соединились северо-западнее Потсдама с войсками 1-го Украинского фронта, завершив, таким образом, полное окружение Берлина.

(Фоно: «Голос Левитана «Взятие Берлина», Фоно: «День Победы»)

Композиция

Ведущий 2: Наши солдаты возвращались домой с Победой. Страна цветами встречала своих героев…

Ведущий 4: Не забыть той радости,
Что пришла с Победою.
В каждом доме – радости не было сильней.
Вами было сделано,
Всё во имя Родины – 1418 дней. *(Дошли до середины площади – обрыв музыки)*

(Фоно: Бах «Месса си минор»)

Ведущий 2: А сколько их не вернулось…

Ведущий 3: С нами рядом теперь только память,
Только скорбь, с сединой на висках.
Не затянутся в сердце те раны.
Не забудутся слёзы в глазах…

Ведущий 4: Двадцать семь миллионов погибших –
Как огромна Победы цена!
Вспомним всех их, войну сокрушивших,
Всех, кого потеряла страна.

Ведущий 3: Кто, в атаку людей поднимая,
Под сплошным пулемётным огнем,
В полный рост из окопа вставая,
Верил, что до Победы дойдём.

Ведущий 4: Кто в концлагере, жутко страдая,

Пытки, зверства фашистов терпел.
Всех, кто жизни чужие спасая,
Жизнь свою уберечь не сумел.

Ведущий 3: Кто трудился в тылу для Победы,
Не жалел ни здоровья, ни сил.
Всех, кто ужасы, боли и беды
Вместе с нашей страной пережил.

(Фоно умолкает)

Ведущий 2: Светом скорби и памяти нашей,
В этот час, пусть в святой тишине,
Имена озаряются павших,
В этой страшной священной войне.

(Фоно: Бах «Ария»)

Идут кадеты с портретами

Ведущий 1: Война – это не просто факт истории – это человеческие жизни и судьбы…2 858 ессентучан, отдали самое дорогое за нас: весну, счастье, жизнь….

Ведущий 2: Вспомним ессентучан – Героев Советского Союза и кавалера Ордена Славы, чей подвиг будет жить вечно в сердцах поколений! *(Кадеты выходят из-за Обелиска с фотографиями и становятся на ступенях по обе стороны).*

Ведущий 1: командир взвода минометчиков, Герой Советского Союза – Григорий Клементьевич Атаманчук. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 2: снайпер, Герой Советского Союза – Леонид Владимирович Буткевич. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 3: танкист, Герой Советского Союза – Николай Павлович Батурин. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 4: командир батальона, Герой Советского Союза – Феофилакт Андреевич Зубалов. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 2: лётчик, Герой Советского Союза – Валентин Георгиевич Козлов. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 3: разведчик, Герой Советского Союза – Иван Семёнович Лошак.

- барабанная дробь.

Ведущий 4**:** командир сабельного эскадрона, Герой Советского Союза – Николай Тихонович Овчинников. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 2: командир стрелкового батальона, Герой Советского Союза – Александр Ильич Рыбников. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 3: лётчик-североморец, Герой Советского Союза – Павел Степанович Шеин. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 4: танкист, Герой Советского Союза – Николай Арсентьевич Стацюк. *(Барабанная дробь)*

Ведущий 2: командир отделения снайперов, Кавалер Ордена Славы трех степеней – Иван Васильевич Ямпольский. *(Барабанная дробь)*

Кадеты с портретами встали на ступенях Обелиска

Ведущий 2: В честь 70-летия Великой Победы, здесь, в Парке Победы города Ессентуки, установлено Мемориальное панно «Мы победили!» – это фотографии более двух тысяч советских людей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и трудившихся в тылу.

Ведущий 3: Героев страны – Помним! *(Барабанная дробь)*

(Фоно: Р. Шуман «Грезы»)

Ведущий 2: Вспомним павших мы, молча и стоя,
Всех защитников нашей страны!
Слава, вечная Слава героям!
Память вечная жертвам войны! *(Минута молчания…)*

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

(Все присутствующие склоняют голову, ветераны встают, знамённые группы склоняются знамёна)

(Фоно: Р. Шуман «Грезы»)

Ведущий 2: Корзины цветов к могилам Героев Советского Союза и кавалера Ордена Славы возлагают представители объединения «Лидер». *(Движение с корзинами цветов, кадеты с фотографиями перестраиваются на место корзин)*

Ведущий 1: Почётное право возложить Венок Памяти к Обелиску Славы и корзину цветов к Мемориальному панно предоставляется: _____
_____

(Возложение Венка Памяти и корзины цветов)

Смена Поста № 1.

Ведущий 2: Великая Победа навсегда останется героической вершиной истории нашей страны.

Ведущий 4: Победный путь прошли наши земляки, отстаивая свободу и, утверждая мир на Земле.

И сегодня с нами живые легенды Победы, герои-ессентучане, дошедшие до Берлина: Александр Николаевич Расторгуев, Анастасия Петровна Михайлюк, Валентин Андреевич Коренюгин и Павел Яковлевич Ткаченко.

Ведущий 3: Мы – ессентучане, в знак искренней благодарности, преклоняемся перед подвигом наших земляков: фронтовиков, тружеников тыла, детей войны и всех, кто приближал Великий день Победы.

(Фоно: «Майский день 45-го года»)

Ведущий 4: Спасибо Вам, герои-Ветераны,
За ваше мужество, за стойкие сердца.
Вы подарили нам Великую Победу,
Свой путь прошли геройский до конца!

(Вручение цветов ветеранам)

Ведущий 1: Учащиеся школ дарят Ветеранам цветы в знак благодарности за Великую Победу!

Ведущий 2: В этот день мы славим поколение – Героев, поколение – Побе-

дителей. Вам, Ветераны Великих Побед, будет вечно благодарна спасенная Вами страна.

Ведущий 3: Мы – гордимся Вами, мы – любим Вас! Мы равняемся на Вас!

(Говорить, когда дети вернутся на свои места)

(Фоно умолкает).

Ведущий 4: Участникам войны – Вся площадь: Слава!

Ведущий 2: Поколению фронтовиков – Вся площадь: Слава!

Ведущий 4: Героям Великой Отечественной войны – Вся площадь: Слава! Слава! Слава!

Ведущий 2: Под Флаг РФ и Знамя Победы! Смирно!
Флаг РФ и Знамя Победы! Вынести!

(Выносят Флаг РФ и Знамя Победы)

(Фоно: «День Победы»)

Командующий: Юнармейские отделения! 15 шагов вперёд! Шагом марш!

Знаменные группы, юнармейцы уходят в сторону санатория «Виктория»

Ведущий 1: Уважаемые Ветераны и почетные гости, просим Вас пройти на Обелиск для Памятной фотографии.

Фото с Ветеранами

Ведущий 1: Низкий поклон и самые искренние слова благодарности Вам, наши дорогие Ветераны, и всем труженикам тыла, ковавшим Победу в тылу, за Ваш Великий Подвиг, за Вашу силу духа и мужество! Желаем Вам крепкого здоровья, мира, добра и благополучия!

Список источников

1. Николаев Александр «1418 дней».
2. Марьин В.В. Военно-патриотическое воспитание в современной России: Проблемы, задачи, пути решения. – Ставрополь, 2001.
3. Цирюльников Лев. Высоты (стихи, песни, поэмы). – Издательство «Кавказская здравница», 1995.
4. Стативкин Эдуард, Семенова Татьяна, Батурин Анатолий. К 60-летию Великой Победы. По путям дорогам фронтовым. 1941-1945. – Изд-во «Кавказская здравница», 2005.

ПОДКУМКУ – ЧИСТЫЕ БЕРЕГА

***Логинова Людмила Вольдемаровна**, методист*
МУДО «Центр туризма, экологии и краеведения»
г. Георгиевска Ставропольского края

Возраст: учащиеся среднего школьного возраста.

Оборудование: компьютерная презентация, содержащая игровое поле и задания, маршрутные листы, карта-схема прохождения маршрута.

Цель: повышение познавательной активности, любознательности, мышления, экологической культуры детей и подростков в процессе игры.

Ход игры

1. Формирование 2 команд, жюри из 3 человек.
2. Приветствие команд, представление жюри.

Правила игры:

Вводное слово ведущего (педагога)

Сегодня мы с вами совершим путешествие в «водный мир».

«Плывя» по реке Подкумок, мы будем делать короткие остановки, узнавать что-то новое.

Вам очень пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Как в любом походе, вы должны помогать друг другу, не винить за неудачи или ошибки, действовать дружно, весело. Пускай вам сопутствовать удача.

Город Георгиевск расположен на левом берегу реки Подкумок недалеко от его устья. Эта река берет начало на северном склоне Скалистого хребта Кавказских гор, в двух километрах к северо-востоку от горы Тахтамыш-Тау, на высоте 1280 км. Подкумок является правым притоком реки Кумы, в которую впадает около села Краснокумское. Длина 148 км. Русло реки извилистое, разбивается на рукава. Ширина от 10-15 м, средняя глубина – 0,5-0,7 м и менее.

Но прежде чем отправиться в путь, вы получите маршрутный лист, где указано, на какую остановку должны идти. Всего вам необходимо пройти 9 остановок, на которых вас будут встречать педагоги, давать задания, выставлять баллы.

После того, как вы пройдете все остановки, вам предстоит поучаствовать еще в одном конкурсе «А ну-ка, убирай-ка!».

Итак, желаем удачи!

1. Остановка «КАПЕЛЬКА»

Время на выполнение задания 3 минуты. За каждый правильный ответ 1 балл.

Назовите притоки рек Ставропольского края: Подкумок, Калаус, Томузловка, Грачёвка, название которых связаны с произрастанием по берегам каких-то пород деревьев:

1. Правый приток р. Подкумок, название которого связано с зарослями березы в верховьях березовой балки называется? *(Березовка)*

2. Правый приток р. Калаус, по берегам которого растет много диких груш называется? *(Грушевка)*

3. Правый приток р. Томузловки, по берегам долины растет дуб, называется? *(Дубовка)*

4. Левый приток р. Томузловки, по берегам которого растет калина, называется *(Калиновка)*

5. Назовите правый приток р. Грачевки, название которого связано с зарослями кизила. *(Кизиловка)*

2. Остановка «УГАДАЙ-КА!»

За три минуты подберите правильные ответы к вопросам. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. В нее льётся, из нее пьётся,
Сама по земле плетется *(Река)*

2. Назовите самую длинную реку Ставропольского края *(Калаус)*

3. По воде зеркальной чистой,
Как по синей глади льды.
Мы не хуже хоккеистов
Носимся туда-сюда. *(Водомерка)*

4. Простейшие растения, которые встречаются в воде? (Водоросли)

5. Чем я только не богата:
Из меня готовят йод,
И консервы, и салаты
И расту в пучине вод. *(Морская капуста)*

6. Охраняю я природу,
Санитар озер, болот.
Застоявшуюся воду
Очищаю каждый год. *(Ряска)*

7. Кругом вода, а с питьём беда.
Кто знает, где это бывает? *(В море)*

8. Утром бусы засверкали
Всю траву собой застлали
А пошли искать мы днем –
Ищем, ищем, не найдем. *(Роса)*

9. Он без рук, он без ног
Из земли пробиться смог –
Нас он летом в самый зной,
Ледяной поит водой. *(Родник)*

3. Остановка «ОХРАНЯЙ-КА!»

Знакомство с органолептическими показателями воды: запах, цвет, температура, прозрачность, состояние воды. Рассказать методику выполнения. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Определение прозрачности воды:

Ответ: набрать в стакан воды. Поставить стакан с водой на лист с рисун-

ком или текстом и сделать вывод: а) вода – прозрачная, б) вода – мутная, в) вода – очень мутная.

2. В каком состоянии бывает вода в природе?

а) жидком, б) твердом, в) газообразном

3. Определите запах воды:

При оценке запаха воды сравниваем пробу с водой из-под крана.

а) чистая, б) затхлая, в) пахнет нефтью.

4. Определение цвета воды:

Ответ: для определения цвета воды белый диск опускаем на глубину, равную половине величины прозрачности, и на фоне диска цвет воды сравнивается с цветом воды из под крана.

а) чистая, б) желтая, в) коричневая.

5. Определение температуры воды:

Определяем водным термометром в металлической или деревянной оправе. Держим термометр в воде не менее трех минут.

4. Остановка «ОТГАДАЙ, КТО – Я?»

По словесному портрету ты скажи нам – кто (что) же это? За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Ветки носят. Глину роют.
На реке плотину строят.
У плотины там и тут
В круглых домиках живут. *(Бобры)*

2. В морях и реках обитает,
Но часто по небу летает,
А как наскучит ей летать,
На землю капает опять. *(Вода)*

3. Как зовут если не царя, то, во всяком случае большого начальника в подводном царстве? *(Водяной)*

4. Девушка необычной красоты, которая живет в озере? *(Русалка)*

5. Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь. *(Лед)*

6. Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадет,
И никуда я не пойду,
Покуда он идет. *(Дождь)*

5. Остановка «ДОГОНЯЛКИ»

1. У какой рыбы нет чешуи? *(У сома)*

2. Кит и дельфин это рыбы? *(Нет, это млекопитающие)*

3. Говорят, у некоторых птиц есть специальные «детские ясли». Так ли это? *(Да, у пингвинов)*

4. Где раки зимуют? *(В береговых норах под водой)*

5. Какое самое большое животное в мире? *(Голубой кит или кит полосатик.)*

6. Остановка «МЫ САМЫЕ – САМЫЕ»

1. Самая длинная река в Ставропольском крае? *(Калаус, 436 км)*
2. Самая мутная река в СК? *(Калаус)*
3. Самое большое озеро в России? *(Каспийское)*
4. Самое глубокое озеро в России? *(Байкал)*
5. Самый большой по площади океан? *(Тихий)*
6. Самая длинная река в мире? *(Нил)*

7. Остановка «ПРЯТКИ»

1. С какой стихией не дружит вода? (С огнем)

2. Какое морское животное с давних пор спасало утопающих людей? *(Дельфин)*

3. Как называется рыба, которая набирает в рот воду, затем, сжимая жабры, с силой выталкивает ее через рот наружу? *(Брызгун)*

4. Он в самом омуте живет,
Хозяин глубины.
Имеет он огромный рот,
А глазки чуть видны. *(Сом)*

5. Умеют слоны плавать? *(Да, даже под водой)*

6. У каких птиц крылья покрыты чешуей? (У пингвинов)

8. Остановка «А ВАМ, СЛАБО!»

1. Назовите реки и каналы Георгиевского района, За каждый правильный ответ 1 балл. *(Кума, Подкумок, Этока, Золка, Теплушка, Мокрый Каромык, сухой Каромык, канал широкий Паденский, канал Сабленский, Чернолесский канал).*

2. На каком берегу реки Подкумок расположен город Георгиевск»? *(На левом)*

3. Откуда берет начало р. Подкумок? *(На северном склоне Скалистого хребта Кавказских гор).*

4. В какую реку и где впадает р. Подкумок? *(Около села Краснокумское, в р. Кума).*

5. Какова длина реки Подкумок? *(148 км)*

9. Остановка « КТО БЫСТРЕЙ?»

Из первых букв, названий остановок, которые пройдены участниками конкурса, составить слово и высказывание. На каждой станции игроки получают конверт со словами, из которых необходимо составить высказывание. *(Подкумок. Кто не умеет беречь малого, тот не сохранит и большого).* Команда, которая раньше всех и правильно выполнит задание, получает дополнительно 1 балл.

10. Экологическая акция « МЫ ЧИСТИМ МИР»

Участники конкурса убирают мусор по берегу реки Подкумок, в лесном массиве. Команда, которая больше соберет мусора в мешки, за 15минут, будет признана победителем в экологической акции «Мы чистим мир».

Подведение итогов квест-игры. Награждение участников.

Список источников

1. Гниловской В.Г. Занимательное краеведение.– Ставрополь, 1974.
2. Дикалова Н.С. Наш край.- Ставрополь, 1983.
3. Дворников И. Кавказские Минеральные воды, 2008.
4. Кривобокова Н. Г. Кавказские Минеральные воды. – М., 1994.
5. Симонова Л. П. Ключи от природы. – М., 1998.

Приложение 1

МИР СПАСЁТ ДОБРОТА

Локтева Юлия Анатольевна,
социальный педагог
МКОУ «Центр психолого-педагогической
реабилитации и коррекции»
с. Кочубеевского Ставропольского края

Количество участников: 25 чел.

Возраст: 6-7 лет.

Оборудование: компьютер, видеозапись мультфильма «Мультик про Диму» (режиссер Ришат Гильметдинов), картинки с изображениями технических приспособлений и средств, людей инвалидов, повязки на глаза.

Оформление: звуковое, мультимедийное.

Цели:

- формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека;
- развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие;
- формировать представления о причинах и проявлениях инвалидности;
- знакомить технических приспособлениях и средствах, которые ликвидируют препятствия;
- формировать представление о необходимости тактичного отношения к людям с инвалидностью.

Задачи:

- формировать представления о причинах и проявлениях инвалидности;
- формировать представление о необходимости тактичного отношения к людям с инвалидностью.

Ход беседы

«Мир спасет доброта», «Люди с инвалидностью: что мы знаем о них?»

Вводный этап. *(5 минут)*

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Игра «Знакомство».

Педагог предлагает детям передавая мяч по кругу назвать свое имя и рассказать кратко о том, во что он любит делать.

Основной этап. *(35 минут)*

2. Дискуссия «Добро», «Человек с инвалидностью».

Чтение стихотворения «Вежливым и добрым быть совсем не трудно»:

(Педагог читает стихотворение и дает детям установку выделить и запомнить добрые дела, о которых говорится в стихотворении.)

Вежливым и добрым быть совсем не трудно.
Надо лишь внимание к людям проявлять.
Старику, старушке при езде в автобусе

Или же в трамвае место уступать.
Пожелать здоровья близким всем при встрече
И «Всего хорошего», уходя домой.
Быть всегда опрятным, чистым и умытым,
Чтобы всем хотелось говорить с тобой.
Бабушке и маме без напоминания сразу помогать,
А свои игрушки, нужные вещички
Вовремя на место с пола убирать.
Не болтать ногами сидя за обедом
И не разговаривать когда суп во рту.
Защищать всех слабых, не кричать, не драться,
Сохранить стараться мира и красоту.

Инвалидность с рождения – это не более 20 % от общего числа людей с инвалидностью, в более чем 80 % случаев инвалидность приобретается в течение жизни. Важно отметить, что заболеть или получить травму можно в любом возрасте.

Просмотр и обсуждение мультфильма «Мультик про Диму» (режиссер Ришат Гильметдинов).

Обсуждение мультфильма и мини-лекция о понимании инвалидности.

Да, они многого не могут и не умеют. Но разве мало такого, чего мы сами не умеем и не можем? Разница лишь в том, что мы свои «не могу» при желании способны преодолеть самостоятельно, а им для этого нужна наша помощь. А нам нужна их помощь, для того, чтобы стать добрее, искреннее, и ценить каждый миг жизни.

Педагог подводит детей к выводу, что люди с инвалидностью тоже ведут активный образ жизни и препятствие к их активной жизни часто является отношение других людей и отсутствие доступной среды.

Лев Семёнович Понтрягин советский математик, один из крупнейших математиков XX века, академик АН СССР, потерявший в 14 лет зрение из за неудачной операции. Мама его придя в школу очень сильно плакала, так как думала, что её сын потеряет смысл в жизни без зрения. Но его одноклассники не оставили его в трудной ситуации. Они поддержали его и были рядом несмотря ни на что. Встречали и провожали со школы. Помогали с уроками. Закончив школу, Лев Семёнович поступил в институт, там он встретил верных и преданных друзей, которые тоже всегда были рядом. Благодаря им, он стал великим учёным.

Людвиг Ван Бетховен. Немногие люди знают, что этот знаменитый немецкий композитор, настоящий гений музыки был… глухим. Родился он здоровым, но в 26 лет у него развилось заболевание, которое привело к полной глухоте. Удивительно то, что самые знаменитые его произведения были созданы уже после того, как он полностью потерял слух. Так, в частности, это его легендарная «Девятая симфония» и «Торжественная месса».

Григорий Николаевич Журавлев (иконописец), родившейся в селе Утевка Самарской губернии – был от рождения лишен рук и ног. У него не было рук, рисовал кистью, зажав её зубами.

Алексей Маресьев. Из-за тяжёлого ранения во время Великой Отечественной войны ему были ампутированы обе ноги. Однако, несмотря на инвалидность, лётчик вернулся в небо и летал с протезами. Всего за время войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолётов врага: 4 – до ранения и 7 – после. Уже много лет проводятся различные спортивные соревнования и специальные Олимпийские игры. Часто такие люди показывают высокие результаты.

Роман Петушков – параолимпийский российский спортсмен, единственный 6-кратный паралимпийский чемпион (в рамках одних игр) за всю историю паралимпийских игр (в Сочи в 2014 году, 2-х призёр Паралимпийских игр 2010 года в Ванкувере. Заслуженный мастер спорта России.

Ребята, есть специальные технические приспособления и средства для инвалидов: (коляски, поручни, слуховые аппараты, костыли и т. д). Где вы их видели? Для чего людям с инвалидностью нужны технические приспособления и средства? Могут ли использовать эти средства другие люди? Если да, то кто и как?

Педагог подводит детей к выводу о том, что технические приспособления и средства помогают людям с инвалидностью преодолевать барьеры, связанные с физической доступностью объектов и делают доступным получение информации и общение.

3. Игра «Ты и я вместе».

Детям предлагается прочувствовать ограничения, которые испытывает человек с инвалидностью с нарушением слуха, зрения. Для игры детей разделяют на четыре группы.

Первая группа будет имитироваться ограничения, с которыми сталкивается человек с нарушением зрения.

Вторая – с нарушением слуха.

Третья – с нарушением звукопроизношения.

Четвёртая – с нарушением двигательного аппарата.

Внутри каждой группы дети делятся на пары. В первой группе в каждой паре детей один из них закрывает уши, а второй получает задание, которое должен донести до своего напарника. (Шепотом сказать слово, а тот должен при помощи губ понять, что за слово произнёс напарник).

Во второй группе в каждой паре одному из детей завязываются глаза, а второй ребенок получает задание помочь ему дойти до определенного места.

В третьей группе ребёнку необходимо объяснить своим друзьям слово при помощи жестов. («Привет», «Как дела», «Я скучал»).

В четвёртой группе предложить детям постоять на одной ноге, кто сколько сможет.

По окончании игры проводится обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

– Что ты чувствовал?

– Что ты делал?

– Было ли тебе трудно?

– Что тебе мешало выполнить задание? Что помогало?

– Нужна ли тебе была помощь?

Педагог подводит детей к выводу о том, что инвалидность создает ограничения, но применение технических приспособлений и средств, использования жестового языка, а также доброе тактичное отношение других людей помогает вести обычный образ жизни; что все люди разные и для того, чтобы всем было комфортно рядом друг с другом следует быть внимательными и тактичными в предоставлении помощи.

Заключительный этап. *(10 минут)*

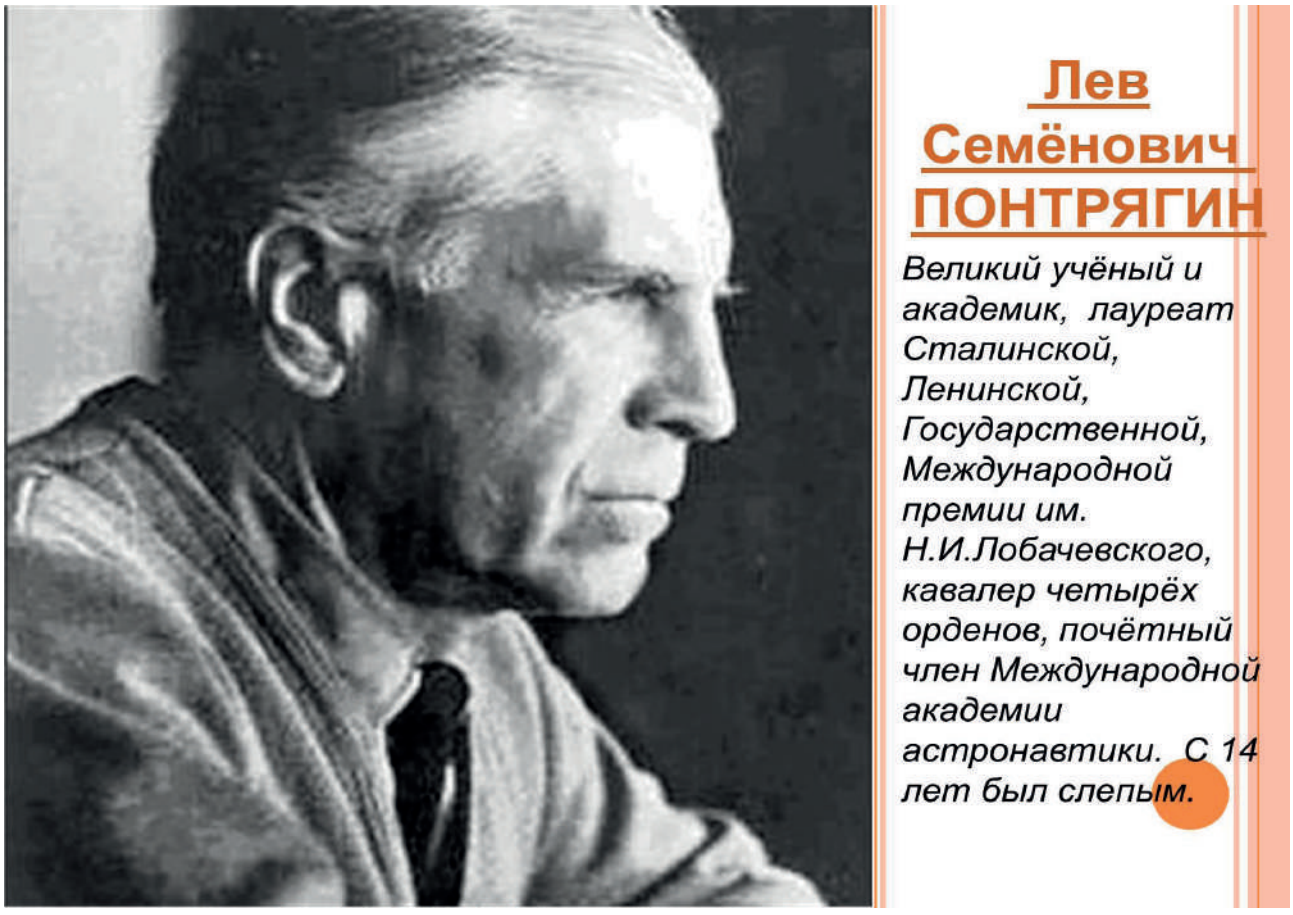
4. Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что инвалидность – это «отношенческие и средовые барьеры и их преодоление позволяет всем людям жить комфортно вместе на планете Земля.

Список источников

1. Кузнецова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.
2. Петрова В. И. Нравственное воспитание в детском саду.
3. Чуб Н. В. «Азбука доброты».
4. Сайт «Картинки для скачивания».

Приложение 1



Приложение 2

Приложение 3

Григорий Николаевич Журавлев

Приложение 4

Приложение 5

Роман Петушков

Приложение 6

Заставка на экран «Доброта спасёт мир»

ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Мещерякова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр дополнительного
образования детей Ленинского района
г. Ставрополя

Количество участников: 18 чел.

Возраст: 12-13 лет.

Оборудование и материалы: плакат № 1 «Пожарная безопасность», плакат № 2 «Осторожно», карточки-вопросы для проведения игры, листы самоконтроля.

Цель: проведение в занимательной форме пожарно-профилактической работы, посвященной правилам пожарной безопасности, истории пожарной охраны, поведению в экстремальных ситуациях, оказанию первой помощи пострадавшим во время пожара.

Задачи:

Образовательные:

– способствовать повышению уровня знаний правил пожарной безопасности;

– повторить с детьми правила пожарной безопасности

– сформировать четкие представления о поражающих факторах пожара: дыме, высокой температуре

Развивающие:

– развитие личностных качеств, необходимых для уверенного поведения в экстремальных ситуациях;

– формирование физической готовности детей к действиям в случае пожара;

– повышать уровень творческих способностей детей.

Воспитательные:

– заинтересовать детей, актуализировать, уточнить и систематизировать их знания о правилах пожарной безопасности;

– формирование представлений о последствиях нарушения правил;

– достижение понимания детьми значимости соблюдения правил для себя и окружающих.

Предварительная подготовка педагога: подготовлены наглядные пособия; разработаны вопросы викторины; оформлены карточки для викторины; разработан способ подведения итогов (карточки самоконтроля); подготовлены призы для участников викторины.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: Дорогие ребята! Сегодня праздник наш для тех, кто любознательный, и разговор мы поведем пожарно-развлекательный!!!Тема занятия: Правила пожарной безопасности

Цель занятия: изучение правил пожарной безопасности, истории пожарной охраны.

2. Основная часть.

Мы проведем интеллектуальную игру.

Называется она «Своя игра».

Правила игры:

Каждый из вас получает листы самоконтроля, в которых вы будете записывать заработанные вами баллы. На доске вы видите цветные карточки на которых определена категория вопроса и «цена» в баллах от 10 до 50 в зависимости от сложности вопроса. Категории вопроса следующие:

а) история пожарной охраны;

б) действия во время пожара;

в) основы медицинских знаний;

г) «Кот в мешке»;

д) экстремальные ситуации.

Вопросы:

ИСТОРИЯ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ:

Вопрос № 1 (40 баллов).

Указ Ивана Грозного 1547 года, был одним из первых нормативных актов об использовании местных средств пожаротушения.

Вопрос: Какие обязанности были возложены на жителей Москвы по царскому указу?

Ответ: (Указ гласит, что жители московских домов обязаны держать на крышах и во дворах бочки с водой.)

Вопрос № 2 (30 баллов).

Пожар в Москве 1812 года. Этот пожар уничтожил 6500 домов, более 120 храмов, частично обрушен Кремль. Погибли тысячи людей. Восстанавливали город более двадцати лет.

Вопрос: Сколько дней продолжался пожар?

Ответ: 5 дней.

Вопрос № 3(50 баллов).

Пожар в Зимнем Дворце 1837 года. Пожар полыхал несколько дней. После этого пожара дворец восстанавливался и реконструировался почти три года.

Вопрос: Какую ошибку совершил царь, приехавший на пожар и принимавший активное участие в его тушении?

Ответ: По прибытии на пожар он велел распахнуть окна, что привело к стремительному распространению пожара.

Вопрос № 4 (20 баллов).

5 декабря 2009 года случился трагический пожар в городе Пермь.

В клубе «Хромая лошадь». Погибло-156 человек, 64 человека получили тяжкий вред здоровью.

Вопрос: Что послужило причиной этого пожара?

Ответ: нарушение правил пожарной безопасности. Использование пиротехники.

Вопрос № 5 (10 баллов).

Когда звучали сигналы воздушной тревоги и население укрывалось в убежищах, пожарные все равно оставались на линии огня, ликвидируя загорания, спасая людей из завалов. Слово «пожар» и слово «враг»слились тогда в единое понятие. В 1942 году пожарная охрана этого города получила высшую награду Родины – орден Ленина.

Вопрос: О каком городе идет речь?

Ответ: Ленинград.

ДЕЙСТВИЯ ВО ВРЕМЯ ПОЖАРА.

Вопрос № 6.

Вопрос: Можно ли во время пожара пользоваться лифтом?

Ответ: Нет.

Вопрос № 7.

Вопрос: Почему в многоэтажных домах выше шестого этажа установлены лестницы на балконах?

Ответ: Пожарная лестница поднимается на высоту шестого этажа.

Вопрос № 8.

Вопрос: Если на вас загорелась одежда? Можно ли бежать?

Ответ: Нет. Нужно повалиться на пол и валяться, пытаясь сбить пламя.

Вопрос № 9.

Вопрос: Можно ли тушить электрический прибор водой?

Ответ: Нет. Вода является проводником электрического тока.

Вопрос № 10.

Вопрос: Если огонь небольшой. Что нужно делать?

Ответ: Нужно попробовать сразу же затушить его, набросив на него плотную ткань или вылить ведро воды.

Вопрос № 11.

Вопрос: При пожаре дым гораздо опаснее огня. Большинство людей при пожаре гибнут от дыма. Что нужно делать, чтобы спастись?

Ответ: Ползти к выходу, прикрыть органы дыхания подручными средствами.

Вопрос № 12.

Вопрос: Если не можешь выйти из горящей квартиры. Что нужно делать?

Ответ: сразу же позвонить «01». Зови на помощь соседей и прохожих.

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

Вопрос № 13 (50 баллов).

Вопрос: Какие бывают ожоги? Сколько степеней ожогов вам известно и чем они характеризуются?

Ответ: Термические, химические, солнечные. 1, 2, 3-й степени.

1-й степени – покраснение кожи.

2-й степени – пузыри.

3-й степени – поражение не только кожи, но и более глубоко лежащих тканей.

Вопрос № 14 (30 баллов).

Вопрос: Первая помощь при химическом ожоге?

Ответ: Необходимо промыть большим количеством проточной воды, если ожог кислотой, – приложить повязку смоченную раствором соды, а если причина ожога – щелочь, то необходимо приложить повязку со слабым раствором уксусной или лимонной кислоты.

Вопрос № 15 (20 баллов).

Вопрос: Что нужно делать при отравлении угарным газом?

Ответ: Вывести или вынести пострадавшего на свежий воздух, освободить органы дыхания, уложить на бок, вызвать скорую помощь.

«КОТ В МЕШКЕ»

Вопрос № 16 (30 баллов).

Вопрос: 26 апреля 1986 года произошла самая страшная техногенная катастрофа XX столетия. Какая?

Ответ: Авария на Чернобыльской атомной станции.

Вопрос № 17 (40 баллов).

Вопрос: Первые пожарные обязательно имели усы и когда они шли в огонь они их обязательно смачивали. Зачем?

Ответ: Защита органов дыхания.

Вопрос № 18 (10 баллов).

Вопрос: 2018 год – объявлен годом _____.

Ответ: Волонтера.

Вопрос № 19 (30 баллов).

Вопрос: В Лондоне есть памятник собаке, спасавшей людей из пожара. Как ее звали? В каком произведении описана одна из историй собаки спасателя?

Ответ: Пожарные собаки. Л. Н. Толстой. Собаку звали «Боб».

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ

Вопрос № 20 (10 баллов).

Вопрос: Приведите примеры экстремальных ситуаций.

Ответ: Наводнения, стихийные бедствия, террористические акты и т. п.

Вопрос № 21 (20 баллов).

Вопрос: В чем суть формулы безопасности?

Ответ: ПРЕДВИДЕТЬ, ИЗБЕГАТЬ, ДЕЙСТВОВАТЬ.

Вопрос № 22 (30 баллов).

Вопрос: Если вы почувствовали запах газа?

Ответ: Защитите органы дыхания, выключить газовый прибор, проветрить помещение, вызвать аварийную службу горгаза, предупредить соседей, не включать свет, не пользоваться открытым огнем.

Вопрос № 23 (40 баллов).

Вопрос: Если приближается ураган...

Ответ: Плотно закрыть окна, убрать с балконов незакрепленные вещи, потушить открытый огонь, перейти в комнату, где меньше всего окон.

3. Заключительная часть.

Молодцы!!! Ребята вы отлично поработали, подсчитайте общее количество заработанных вами баллов и назовите их.

Особенно хочется отметить тех, кто получил самые большие баллы!

Спасибо за работу! Все получают небольшие сувениры.

Список источников

1. Безопасность в быту. Пожары. В криминальной среде. Наркомания и суицид. Безопасность здоровья. Экология и здоровье. Безопасность: организация и управление // Библиотека журнала «Основы безопасности жизнедеятельности». – 2006. – № 2. – С. 83-200.

2. Бутенко И. Уроки безопасности и уроки без опасности / И. Бутенко // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2006. – № 9. – Статьи.

3. Быстрова М. День знаний – и день безопасности / М. Быстрова / Гражданская защита. – 2006. – № 9. – С. 55-56.

4. Васильев М. Не пускайте Красного Петуха в дом / М. Васильев / Основы безопасности жизнедеятельности. – 2004. – 12. – С. 9-11.

5. Воробейчиков А. Пожарные во Франции / А. Воробейчиков, А. Захаров //Гражданская защита. – 2005. – № 9. – С. 35.

6. Гринин А. С. Пожарная и взрывная безопасность / А. С. Гринин / Гринин А. С. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. пособие / А. С. Гринин, В. Н. Новиков. – М., 2002. – С. 95-1я73 Г85.

7. Гуржей В. «Мы первыми приходим на помощь». Как работать с населением / В. Гуржей // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2005. – № 9.

КОЛОКОЛА ПАМЯТИ

Полтавцева Ирина Борисовна,
методист МУДО ДДТ г. Георгиевска
Ставропольского края

Возраст участников: 10-14 лет.

Оборудование: мультимедиа для демонстрации фрагментов документальных кадров о войне; подборка песен о Великой Отечественной войне «Священная война», «В землянке», «Смуглянка», «Катюша», «Синий платочек», «День Победы»; выставка книг «Стихи, рожденные войной», с портретами поэтов-фронтовиков А. Твардовского, К. Симонова, С. Гудзенко, С. Орлова, С. Щипачева, Б. Слуцкого, Б. Окуджавы, Д. Самойлова с кратким обзором их творчества и текстами их стихотворений.

Цели и задачи:

1. Расширить представления о значении и роли поэзии Великой Отечественной войны в духовной жизни современников и культурном наследии прошлого;

2. Развивать творческие способности детей и подростков;

3. Воспитывать уважительное отношение к историческому наследию нашей страны.

Ход мероприятия:

Звучат колокола.

Ведущий: Все дальше и дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. 9 мая 2018 года наш народ будет праздновать годовщину Великой Победы над фашистской Германией.

Да, время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью.

Звучит песня «Священная война».

Ведущий: Песня «Священная война», ставшая своеобразным гимном Великой Отечественной войны, была написана сразу же после её начала поэтом Василием Иванович Лебедевым-Кумачом, и, тогда ещё в виде стихов, была продекламирована по радио 24 июня 1941 года. В тот же день стихи со знаменитой первой строчкой «Вставай, страна огромная!» были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда», и с тех пор стали звучать по радио регулярно.

Однако массовое распространение песни «Священная война» началось лишь после 15 октября 1941 года, когда во всю набирала силу Московская битва.

Широкая мелодичная распевность композиции наряду с грозной поступью марша вдохновляла и поднимала боевой и моральный дух бойцов Красной Армии, особенно в суровых оборонительных боях, и даже была названа «бессмертной» Маршалом Победы Георгием Константиновичем Жуковым, который обычно был чрезвычайно скуп на похвалы.

(Ведущий подходит к поэтической выставке «Стихи, рожденные войной).

Ведущий: Песни и книги выступают «колоколами памяти» для людей будущих поколений. Более тысячи писателей и поэтов ушли на фронт, и свыше четырехсот не вернулись домой. По горячим следам войны создавали они, надевшие военную форму, свои произведения. Это Константин Симонов, Александр Твардовский, Семен Гудзенко и многие, многие другие... Поэзия фронтового поколения стала одним из самых ярких и значительных литературных явлений. Но это было уже после Победы...

Когда речь заходит о лучших лирических произведениях поэзии военных лет, мы, не задумываясь, называем «Землянку» Алексея Суркова и «Жди меня» Константина Симонова. Твардовский, строгий и даже придирчивый ценитель поэзии, сказал, что «именно эти стихи о самом главном, именно они являют собой «души откровенный дневник».

Возможно, вы задавали себе вопрос – как становятся поэтами? Вчитываясь в строки стихотворений Константина Симонова, понимаешь, что поэтами рождаются. *(Выходит чтец. Стихотворение К. Симонова «Жди меня» на фоне тихой музыки).*

Чтец: Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.
Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино на помин
души...
Жди и выпить заодно с ними
не спеши.
Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: «Повезло!»
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Ведущий: Песне «В землянке» суждено было стать одной из первых лирической песен, рожденной в пламени Великой Отечественной войны.

«Возникло стихотворение случайно, – вспоминал впоследствии его автор Алексей Александрович Сурков. – Это было шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне. Письмо было написано в конце ноября 1941 года, после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью после тяжелого боя пробираться из окружения.

Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы уже где-то в феврале 1942 года не приехал… композитор Константин Листов… Он пришел в нашу фронтовую редакцию и стал просить что-нибудь на что можно написать песню. Чего-нибудь не оказалось. И тут я на счастье вспомнил о стихах, написанных до-

мой, разыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал Листову… Через неделю композитор вновь появился у нас в редакции, попросил гитару и спел песню «В землянке».

Неутомимыми пропагандистами «Землянки» в годы войны были замечательные советские исполнители Леонид Утесов и Лидия Русланова.

Свидетельством необычайной популярности и широкого распространения «Землянки» на фронте и в тылу являются многочисленные письма, приходившие в письмах в редакции газет. *(Звучит песня «В землянке»).*

Ведущий: Сегодня к нам в гости пришел председатель Совета ветеранов Георгиевского городского округа Юрий Николаевич Пшунетов. И мы с удовольствием предоставляем ему слово. *(Выступление гостя. Вручение цветов гостю).*

Ведущий: В первые дни и месяцы войны, а также летом 1942 года фронтовая обстановка складывалась не в нашу пользу. Врагу оставались города и села. В таких условиях, как никогда, возрастала роль поэтического слова, вселявшего уверенность в победе. *(Звучит песня «Смуглянка»).*

Ведущий: В 1940 году Политуправление Киевского Особого военного округа заказало ряд музыкальных произведений для своего ансамбля песни и пляски. Поэт Яков Захарович Шведов и композитор Анатолий Григорьевич Новиков написали сюиту в честь героической деятельности Григория Ивановича Котовского в годы Гражданской войны, в которую входило 7 песен, одной из которых и была ставшая позже знаменитой «Смуглянка».

В первый год войны «Смуглянка» не обрела популярности – в то время были чрезвычайно востребованы патриотические марши, а вовсе не любовная романтика.

Прорыв песни в массы состоялся на праздничном концерте 7 ноября 1944 года. После исполнения «Смуглянки» Николаем Устиновым, песня была встречена публикой под громовые овации с криками «Бис!» и «Браво!». И радио донесло песню до широких народных масс.

Новый импульс песне придал снятый в 1973 году Леонидом Фёдоровичем Быковым эпохальный шедевр «В бой идут одни старики», в котором он лично исполнил «Смуглянку». После этого популярность песни, исполненной в разные годы Иосифом Кобзоном, Софией Ротару, Надеждой Чепрагой и многими другими, не уменьшается до настоящего времени.

Ведущий: Михаил Васильевич Исаковский – автор знаменитых песен «Катюша», «Огонек», «В лесу прифронтовом» – народный поэт. Не случайно десятки его стихотворений стали удивительными песнями, растворившимися в памяти народа. *(Звучит песня «Катюша»).*

Ведущий: Особую популярность песня «Катюша» получила в дни Великой Отечественной войны. Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. Ей писали письма.

На фронте было немало реальных героинь с песенным именем. Оказывается, как установил бывший военный летчик краевед Николай Семенович Сахно из Краснодарского края, у Кати Ивановой был вполне реальный прототип – редкой

отваги, гордая и в то же время скромная, очень красивая девушка из кубанской станицы Медведовской. На фронт Катя, вчерашняя школьница, пошла добровольно и сразу же попала под Сталинград. Была санитаркой, пулеметчицей, в составе роты связи авиаполка прошла путь от Волги до Балкан. Имеет боевые награды, благодарности командования.

На фронте Катя Иванова вышла замуж за офицера Андрея Андреевича Еременко.

Весьма любопытную историю рассказал Илья Сельвинский, который участвовал в боях на Керченском полуострове: «Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу». Немцы «прокрутили» ее раз, потом поставили второй раз, потом третий... Это разозлило наших бойцов, мол, как это подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»?! Не бывать этому!

В общем, дело кончилось тем, что группа красноармейцев совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая, молниеносная схватка. В результате – немцы еще и опомниться не успели! – «Катюша» (пластинка) вместе с патефоном была доставлена к своим».

Интересные сведения о «Катюше»:

– именем песни народ окрестил новое оружие, наводившее ужас на врага – ракетные минометы;

– в селе Всходы, Угранского района (недалеко от деревни Глотовка – родины М. Исаковского) в Доме культуры, расположен музей песни «Катюша».

Ведущий: Поколение солдат Великой Отечественной понесло огромные потери. Было подсчитано, что из каждых ста воевавших осталось в живых только трое. Еще раз всмотримся в лица тех, кто уходил на войну. Лица простые и одухотворенные, юные и не по годам умудренные, с ясным взглядом**.** Слайды о солдатах ВОВ.

Ведущий: Героическое поколение победителей. Что же помогало людям выстоять в этих тяжелых условиях? *(Звучит песня «Синий платочек»).*

Ведущий: Поистине необычна история замечательной военной песни «Синий платочек». В 1940 году в московском саду «Эрмитаж» выступал польский оркестр «Голубой джаз». Тогда композитор Ежи Петерсбурский исполнил свою новую мелодию. После концерта к Петерсбурскому подошел поэт и драматург Яков Галицкий, который выразил свое восхищение творчеством оркестра и предложил написать слова к той новой красивой мелодии. Польскому композитору мысль поэта понравилась, и вскоре появилось стихотворение «Синий платочек».

Впервые песню «Синий платочек» исполнил Станислав Ландау, после чего она стала постоянной в репертуаре оркестра. Любопытно, но до войны эта песня не получила широкой известности.

Привычный же «Синий платочек» появился в 1942 году, когда песню исполнила Клавдия Шульженко. Дело в том, что Клавдия Ивановна обратилась к сотруднику газеты «В решающий бой!» Михаилу Максимову с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни зна-

менитые слова о пулеметчике. И полюбившийся миллионам советских граждан «Синий платочек» уже навсегда остался в числе лучших военных песен.

Ведущий: В одном из выступлений А. Твардовский заметил, что «действительность – даже героическая – нуждается в подтверждении и закреплении искусством. Без этого она не совсем полна и не может с полной силой воздействовать на сознание людей». Действительно, Великая Отечественная война и победа в ней не означали бы столько для нашего национального патриотического самосознания, если бы мы знали об этом только по учебникам истории, если бы не было творений писателей и поэтов-фронтовиков.

Подвиг русского народа в Отечественной войне 1941-1945 годов подтвержден и закреплен в нашем сознании средствами правдивого художественного слова. *(Звучит песня «День Победы»).*

Ведущий: На этой позитивной ноте литературно-музыкальная гостиная «Колокола памяти» завершается. Желаем всем мирного неба над головой, радости и добра.

Интернет-источники

1. http://rupoem.ru/simonov/zhdi-menya-i.aspx
2. http://tanki-media.ru/bp_07_musica/texts_lirika/v_zemlyanke_h.html
3. https://sekretwomen.mirtesen.ru/blog/43028368665/Istoriya-sozdaniya-pesni-Smuglyanka
4. http://journal-shkolniku.ru/katyusha.html
5. http://muzruk.info/?p=932
6. http://www.otvoyna.ru/proza3.htm

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Умрихина Анна Геннадьевна,
педагог-организатор
МБУ ДО «Центр внешкольной работы
Промышленного района города Ставрополя»

Количество участников: участниками игры являются обучающиеся МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя». В команде знатоков 6 человек и их поддерживает команда болельщиков из 5-10 человек. Команда должна иметь название, девиз, эмблему или отличительный атрибут.

Возраст: 8-12 лет.

Оборудование и материалы: мультимедиа материал (ноутбук, флеш-носитель, колонка), стулья для участников, игровой стол, игровой круг, вопросы в конвертах для каждого сектора, чёрный ящик, стулья и стол для жюри.

Оформление: музыкальное оформление, представленное на флеш-носителе, оформление помещения: стенгазета, плакаты.

Тема игры: «Экология».

Цель:

– воспитание у младших школьников чувства товарищества, взаимопомощи и командного духа;

– активизация познавательной деятельности детей, получение новых и закрепление имеющихся знаний в области экологии.

Задачи:

1) способствовать проявлению индивидуальности каждого обучающегося;

2) содействовать развитию познавательных интересов детей, развитию инициативы и самостоятельности;

3) пробуждать интерес учащихся к энциклопедическим знаниям, к решению нестандартных задач;

4) способствовать формированию коммуникативных навыков: общаться, дружить, поддерживать друг друга и помогать друг другу.

Ведущий: Я рада приветствовать вас, уважаемые игроки, на нашей интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». Это игра веселых, находчивых и умных. Сегодня мы собрались на игру, в которой вы должны проявить эрудицию, сообразительность и смекалку, а также быть очень внимательными и дружными, чтобы прийти к победе.

На нашей игре присутствуют почетные и уважаемые гости – это мэтры клуба, которые будут следить за ходом игры. *(Представление жюри).*

Уважаемые члены клуба и зрители! Во время игры вы внимательно должны следить за ходом обсуждения и в конце выбрать лучшего игрока. В клуб приглашаются наши знатоки! *(Музыка) (Слайд 1)*

Ход игры

Ведущий: Прежде, чем начать игру, познакомьтесь с ее правилами *(Слайд 2):*

1. Игра «Что? Где? Когда?» состоит из 13 вопросов.

2. Ведущий зачитывает вопрос, после чего у команды есть ровно одна минута на его обсуждение.

3. Задача команды – своевременно дать верный ответ на вопрос, заданный ведущим.

4. В случае правильного ответа команда получает 1 балл. В случае неправильного ответа баллы не вычитаются.

5. 13 вопрос «БЛИЦ». В этом конверте целых 2 вопроса, на которые должны быстро ответить знатоки.

6. 1 раз в ходе игры знатоки могут взять помощь зрителей.

7. Победитель будет определяться по количеству очков: если команда правильно ответит более чем на половину вопросов – она считается победителем в игре.

Итак, мы начинаем игру! *(Гонг).*

Вопросы игры

Вопрос 1. Всем известно, что экология – это наука о защите окружающей среды. Слово «экология» – древнегреческое и состоит из двух корней: «экос» и «логос». «Логос» в переводе с древнегреческого обозначает – учение, а что в переводе с древнегреческого обозначает корень «экос»?

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 3):* «экос» – жилище, дом.

Вопрос 2. Какое животное изображено на эмблеме всемирного фонда защиты дикой природы (WWF)?

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 4):* Панда.

Вопрос 3. Самая известная организация защиты окружающей среды называется Гринпис (Greenpeace). Как ее название звучит в переводе на русский язык?

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 5):* «Зеленый мир».

Вопрос 4. Недалеко от Ставрополя находится уникальная гора, высота которой 831 м, ее название переводится как «гора ветров». Назовите ее.

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 6):* гора Стрижамент.

Вопрос 5. Этот цветок имеет мужское и женское имена одновременно.

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 7):* иван-да-марья.

Физминутка. Музыкальная пауза. *(что-нибудь о природе).*

Вопрос 6. *(Черный ящик).* .Это растение, что находится в черном ящике, узнают даже слепые?

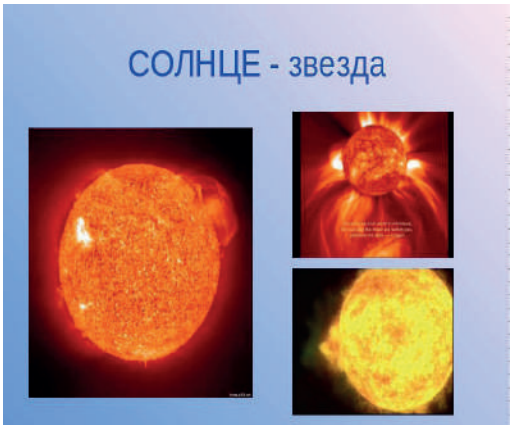
Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 8):* крапива.

Вопрос 7. Какое топливо добывают на болоте?

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 9):* торф.

Вопрос 8. Назовите ближайшую к Земле звезду. Эта звезда видна в дневное время.

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 10):* Солнце.

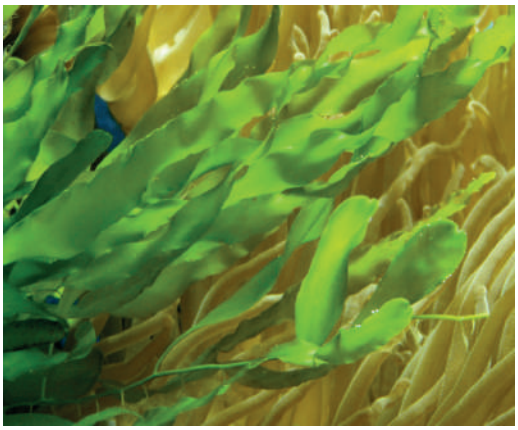


Вопрос 9. Эта птица быстрее всех летает, до 140 км/ч.

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 11):* стриж.

Вопрос 10. У каких растений нет корней, стеблей, листьев, цветов?

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 12):* у водорослей.



Вопрос 11. Назовите дерево и цветок, являющиеся символами России.

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 13):* береза и ромашка.

Вопрос 12. След какого хищного зверя похож на след человека?
Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 14):* медведь.

Вопрос 13.

1. Почему весной и в начале лета нельзя шуметь в лесу, включать музыку, разжигать костры?

2. Уважаемые знатоки, И воробьи действительно были уничтожены! Во всей огромной стране! Хотя это и потребовало от китайцев огромных усилий... Через несколько лет китайцы были вынуждены закупать воробьёв в других странах. Ответьте, пожалуйста, почему китайцы сначала уничтожили, а затем закупили воробьев?

Ведущий: Внимание, правильный ответ *(Слайд 15):* шум, запах дыма пугают лесных обитателей, заставляет бросать гнезда.

2. Маленькие птички действительно прогневали правителей великой страны, ведь каждый воробей съедает в день несколько зёрнышек риса. А за целый год? А все воробьи вместе? Значит, если уничтожить всех воробьёв, то урожай риса существенно возрастёт? А в результате урожайность риса не только не возросла, но даже понизилась**.** Воробьи действительно поедали рис. Но кро-

ме риса они поедали множество гусениц, жуков и других насекомых. Когда воробьёв не стало, гусеницы начали чрезвычайно быстро размножаться и... поедать рис. Причём в гораздо больших количествах, чем это делали воробьи. Пришлось китайцам закупать воробьёв в других странах и заново выпускать их на рисовые поля.

Подведение итогов и награждение.

Ведущий: Итак, для объявления результатов приглашается член жюри. (По итогам проведения игры команда знатоков награждаются памятными призами и дипломами победителей/участников МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя»).

Список источников

1. Анашина Н. Ю. Академия развития. – М., 2006.
2. Баландин Б. Б.10 000 вопросов для очень умных. – М.: РИПОЛ классик, 2007.
3. Ридерз Дайджест. Великие тайны прошлого. – Германия: Издательский Дом Ридерз Дайджест, 1998.
4. Нянковский М. А. Клуб эрудитов. 525 вопросов для интеллектуальных игр. – Ярославль: Академия Развития, Академия Холдинг. – 2014.
5. Нянковский, М. А. Неизвестное об известном. Интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. http://db.chgk.info/ – База вопросов «Что? Где? Когда?»

Приложение 1

Заявка участников интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

Название (комнаты школьника)_____

Название команды_____

Девиз: _____

Капитан команды (Ф. И.)_____

Члены команды (Ф.И.)_____

№ п/п	Фамилия, имя	Возраст	Примечание

Приложение 2

Оценочные листы
(участники команды знатоков)

№ п/п	Фамилия, имя	Возраст	Примечание

Приложение 3

ДОРОГА В КОСМОС НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ

Чвалун Ирина Ивановна,
педагог-организатор
«Районная станция юных техников»
Грачевского района Ставропольского края

Количество участников: 48 чел.

Возраст участников: 11-12 лет.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, столы для команд – 6 шт., стулья для участников – 48 шт., расставлены в виде 6 космических кораблей, столик и стулья для жюри в виде центра управления полета.

Оформление звуковое: космический трек, песня «Земля в иллюминаторе» *(Приложения 1, 2).*

Оформление мультимедийное: презентация «Валентина Терешкова – первая женщина космонавт», созданная в MSPower Point *(Приложение 3, пояснение к презентации Приложение 1)*.

Оформление сцены: В центральной части сцены портрет В. В. Терешковой, рядом, по краям портреты космонавтов: Ю. А. Гагарина, С. П. Королёва, других космонавтов, высказывания учёных. На сцене в центре стоит стол, на столе муляж большого экрана телевизора *(из гофрокартона Приложение 2),* 2 стула.

Оформление зала: В зале оформлена и проходит выставка творческих работ «С мечтой о космосе» обучающихся МКУ ДО «РСЮТ». Столы и стулья для 6 команд расставлены симметрично в центре зала. Украшение зала – макет космического корабля из гофрокартона *(Приложение 3)*.

Цель: создание условий для формирования у учащихся патриотического сознания, духовности, национальной культуры, толерантности.

Задачи:

– ознакомление учащихся с биографией, историей полета первой женщины-космонавта Валентины Владимировны Терешковой;

– формирование духовно-нравственных качеств учащихся, развитие интереса к истории своей страны, к открытиям и достижениям современной науки и техники;

– развитие любознательности и творческой активности, расширение кругозора школьников, навыков работы с аудиторией;

– воспитание патриотизма, чувства гордости за научные и технические достижения своей страны. Воспитание чувства товарищества и взаимовыручки, коллективизма и дисциплинированности;

Дидактическая цель: дать представление об истории полета первой женщины – космонавта В. В. Терешковой, познакомить учащихся с биографией её жизни. Учить умению видеть за историческими событиями судьбы людей, умению добиваться поставленных в жизни целей. Учить методике подготовки и

проведения массовых мероприятий старших учащихся детских объединений, искусству публичного выступления. Учить методике подбора материала и создания презентации с целью использования её при проведении мероприятий.

В 2018 году 16 июня исполняется 55 лет со дня полета Валентины Владимировны Терешковой в космос. Она была первой женщиной, которая покорила просторы необъятной вселенной.

Основоположниками космонавтики были наши соотечественники, поэтому первостепенной задачей данного мероприятия было подчеркнуть высокую общенациональную значимость космической деятельности, усилить общественный авторитет тех профессий, которые обеспечивают и прогресс, и прочные позиции России в космонавтике, т. к. всё, что связано с космосом, с ярчайшими страницами его освоения, составляет безусловную гордость нашего народа. Это наше достояние, которое мы обязаны хранить, приумножать и развивать.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня весьма актуальна в современном обществе. Основные черты гражданского облика личности закладываются с детского, подросткового возраста и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека. В связи с этим, значительно возрастает вопрос о проведении мероприятий в системе российского образования, которые способствуют патриотическому воспитанию. Сценарий интегрированного космического информационного портала «Дорога в космос начинается с мечты», предназначен для организации досуга детей школьного возраста в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования, так как интеграция позволяет создать целостность воспитательной системы. В игре принимают участие школьники 5-6 классов МКОУ СОШ № 7 с. Старомарьевка (3 команды) и учащиеся МКУ ДО «РСЮТ» 11-12 лет (3 команды).

Сценарий данного мероприятия составлен с учетом запроса современного образования, в целях воспитания уважения к истории страны, чувства гордости за её научные и технические достижения, патриотизма, чувства ответственности за судьбу своей Родины.

Мероприятие состоит из двух частей:

Первая – познавательная, информационный портал, где «телеведущие» вместе с педагогами рассказывают о легендарной личности, первой женщине-космонавте Валентине Терешковой;

Вторая – конкурсная программа, включает в деятельность детей, а так же расширяет знания учащихся о космосе и известных космонавтах.

Участники мероприятия:

- 2 телеведущих из числа старших учащихся;
- 2 педагога дополнительного образования *(для части 1-й)*;
- ведущий конкурсной программы *(для части 2-й)*;
- жюри – Центр управления полетом;
- 3 чтеца;
- школьники 5-6 классов МКОУ СОШ № 7 с. Старомарьевка (всего 3 команды по 8 человек в каждой);

• учащиеся детских объединений МКУ ДО «РСЮТ» 11-12 лет (всего 3 команды по 8 человек в каждой).

Подготовительная работа для оформления выставки творческих работ «С мечтой о космосе»:

– заранее проводится работа учащихся в детских объединениях МКУ ДО «РСЮТ» по изготовлению творческих работ: модели космических кораблей, сувениры, поделки, рисунки и плакаты на космическую тему;

Подготовительная работа участвующего коллектива:

– написание сценария, подбор материалов по теме мероприятия;

– создание мультимедийной презентации в MSPower Point;

– изготовление экрана телевизора для телеведущих (из гофрокартона. Приложение 2);

– изготовление большой модели ракеты из гофрокартона (Приложение 3);

– изготовление жетонов в виде ракеты, (за правильный ответ жюри выдает – 2 жетона, неполный ответ – 1 жетон);

– изготовление программы мероприятия в форме буклета;

– подбор фонограммы для музыкального оформления мероприятия.

Заранее необходимо раздать чтецам стихотворения для заучивания, телеведущим – текст для выступления.

Командам в качестве домашнего задания необходимо проделать следующую работу:

• выбрать капитанов экипажей;

• придумать название экипажа (Приложение 4);

• эмблему;

• девиз команды;

• подготовить домашнее задание (придумать планету, представив её название, жителей, традиции, особенности местной флоры и фауны, градостроительства, технических средств и так далее. В качестве способов защиты можно использовать «живую газету», «фоторепортаж», музыкальную инсценировку и др. (защита не более 3 минут).

Перед началом мероприятия необходимо провести жеребьевку команд, чтобы экипажи выходили под своими номерами.

Ход мероприятия

Часть 1 *(20 мин.)*

(В актовом зале звучит музыка (Приложение 1), выходит педагог).

Педагог (вступительная речь):

Веками человек смотрел в небо. Он ходил по земле и не боялся уплывать далеко в море, но небо было огромным и непонятным для него. Человек поселил в небе богов. Но человеку хотелось подняться туда самому. И тогда возникали сказания о людях, которые могут летать, появлялись фантастические романы, конструировались летательные аппараты, так и оставшиеся на земле. И вот наступил XX век. Уже летали в небе самолёты, а в космос поднялись пер-

вые ракеты. Люди верили, недалёк тот день, когда в космос полетит человек.

Свершилось великое событие, впервые в истории Юрий Алексеевич Гагарин осуществил полёт в космос. История навсегда сохранит день 12 апреля 1961 года как памятный день – символ космической эры.

(На сцене за большим экраном телевизора находятся 2 телеведущих.)

Телеведущий 1: Добрый день дорогие друзья!

Телеведущий 2: Мы рады приветствовать вас на космическом информационном портале.

Телеведущий 1: В 2018 году исполняется 55 лет со дня полета первой женщины-космонавта. Впервые в мире 16 июня 1963 года в космос полетела женщина – Валентина Терешкова! *(Слайд 1) (Приложение 3).*

Телеведущий 2: Этой сильной, смелой, замечательной женщине посвящается наша космическая телетрансляция.

(На сцену выходят чтецы)

Чтец 1: ...Это было очень ново
И рискованно вполне...
Валентина Терешкова
Первой в мире и стране
Среди женщин дальний космос
Устремилась покорять!
И достойно, по-геройски,
Всем сумела доказать,
Что и женщинам отвага
Да и смелость по плечу:
Дескать, что – там! Если надо
То и в космос полечу!
Много женщин средь героев –
И в труде, и на войне.
Космонавт же Терешкова
Всех отважнее вдвойне:
Потому что подвиг Валей
Совершён не на Земле!
Но о подвиге едва ли
Были думы в корабле.
Просто Валя Терешкова
Из страны СССР –
Чести человек и слова,
И бесстрашия пример!
Первым быть всегда почетно
И желанно для людей,
Но в космическом полёте
Быть почетно, как нигде!
Слава Вале Терешковой –

Покорителю небес!
Ей с Гагариным, с Титовым,
Не покинуть первых мест!
С той поры немало в мире
Женщин в космос поднялись.
Дольше те полеты длились,
Глубже становилась высь...
Но навеки мир запомнит
Первый женщины полёт –
Валентины Терешковой
Славу, доблесть и почёт!

(Святослав Гребенюк)

Чтец 2: Женщина – чайка вольная!
Женщина – с небом венчана!
Гордая и свободная
Первая птица-женщина!

Женщина – крылья белые!
Шарик земной – ей палуба!
И подметает перьями
Нашей планеты талию.

Женщине космос – улица!
Ты для скафандра создана!
В общем, большая умница
Валечка, чайка звёздная!

(Елена Юг)

Телеведущий 1: (Слайд 2). Валентина Терешкова всегда мечтала о небе, о звездах, о космосе, не разучилась мечтать и сегодня – ей бы хотелось побывать на Марсе.

Телеведущий 2: А какая она, женщина – легенда? Как всё начиналось? В нашу телевизионную студию мы пригласили педагогов, они познакомят нас с биографией В. В. Терешковой.

Педагог: (Слайд 3). Валентина Владимировна Терешкова родилась 6 марта 1937 года в деревне Большое Масленниково Ярославской области. Её отец был трактористом, мать – работницей текстильной фабрики. Отец Валентины Терешковой погиб на Советско-финской войне в 1939 году.

(Слайд 4). В 19 лет Валентина Терешкова занялась парашютным спортом.

(Слайд 5). Выполнила более 90 прыжков и мечтала покорить космос.

Судьба простой девушки из крестьянской семьи, которая после окончания вечерней школы рабочей молодёжи трудилась на ткацкой фабрике, а потом взлетела к звёздам, стала легендой о космической Золушке.

Педагог: (Слайд 6). Ещё во время работы и заочной учебы в техникуме лёгкой промышленности Валентина увлеклась небом. Занимаясь в местном аэроклубе, она совершила 163 прыжка с парашютом. Однако девушке хотелось летать – и она добилась зачисления в первый женский отряд космонавтов, где её, в частности, научили управлять самолётом.

Педагог: Прежде чем совершить свой подвиг в космосе, космонавт совершает его на Земле. Этот подвиг – длительные, упорные тренировки. Валентина Терешкова вместе с другими девушками училась управлять современными самолетами. В сурдокамере, полностью изолированной от внешнего мира, испытывала на себе «земной космос».

Педагог: (Слайд 7). Она летала в паре с космонавтом Валерием Быковским, их корабли временами сближались на расстояние в 5 километров. На Землю шли доклады: «Я – «Чайка». Полет проходит нормально». Валентина Терешкова находилась в космосе 70 часов 50 минут. В те времена это было огромным достижением, а для космонавтов — настоящим подвигом. Младший лейтенант ВВС СССР Терешкова стала шестым по счету советским космонавтом и первой в мире женщиной-космонавтом.

Чтец 3: Я хочу рассказать, как целуются звезды
Оставляя следы на стекле корабля.
Я хочу рассказать про живой, теплый, космос
И про маленький шарик, планету Земля.

Много нам говорят, – что не женское дело,
Надевать парашют и вставать на крыло.
Но пусты все слова, если сердце запело.
И в бескрайнюю высь за мечтой позвало.

Я вернулась домой, в жар объятий планеты
В суету городов, в плен любимых людей.
Но я слышу в ночи, мне кричат звезды: – Где ты?
– Возвращайся подруга! Приходи поскорей!

Эй, небо! Сними шляпу!
Не к лицу тебе гордо – свинцовая синь!
Я к тебе восхожу! Я уже поднимаюсь по трапу!
Этой трудной дороги, с коротким названием ЖИЗНЬ!

(Вячеслав Рылов)

Телеведущий 1: (Слайд 8). Возвращение Валентины было поистине триумфальным. Торжественная встреча в аэропорту, красная ковровая дорожка, награды, официальные приемы, интервью.

Она объездила с визитами почти все страны мира. Её встречали с таким восторгом и восхищением, что она, всегда немного смущаясь, всё же чувствовала свою великую роль – гордой представительницы нашей державы.

Телеведущий 2: (Слайд 9). Валентина Владимировна Терешкова – единственная женщина генерал, Герой Советского Союза. Она награждена орденами и медалями, за заслуги перед Родиной.

Телеведущий 1: Именем Валентины Терешковой названы школа в Ярославле и музей «Космос» и даже кратер на Луне!

Телеведущий 2: (Слайд 10). В этом году Валентине Владимировне исполнился 81 год. Она по-прежнему все также подтянута, спокойна и уверена в себе *(Слайд 11).*

Телеведущий 1: С тех пор десятки космических кораблей прошли путем первых космопроходцев. Так же, дрожа, ревели на старте ракеты; те же перегрузки вдавливали пилотов в кресло корабля; неповторимые краски Земли открывались взору космонавтов, и далекие звезды, повисшие в черном бархате космоса, казались ближе. Только первым было труднее…

Телеведущий 2: Я думаю, что когда вы вырастете, то изобретете способ добраться до неизвестных планет, но для этого нужно очень много знать и уметь. Готовиться к таким полетам нужно уже сейчас, чтобы стать ловкими, сильными и выносливыми.

Телеведущий 1: А главное всегда помните, что дорога в космос начинается с мечты! Только мечтая и веря в свои силы можно добиться высоких результатов! Идите смело к своей мечте и возможно вы тоже станете легендарными личностями.

Телеведущий 1: До новых встреч дорогие друзья!

Часть 2 *(40 мин.)*

(На сцену выходит ведущий конкурсной программы)

Ведущий: Добрый день, ребята! Сегодня в студии космического информационного портала, я предлагаю вам совершить межгалактическое путешествие на планету «Мечта», и пройти ряд заданий и испытаний.

Ведущий: Итак, внимание! Я прошу участников пройти в свои «космические корабли» и занять свои места. Экипажи кораблей наших классных коллективов подготовили рапорты: придумали название своих космических кораблей, выбрали капитанов команд, заучили девиз, придумали эмблемы.

Ведущий: Экипажи в полном составе! Готовность номер один! Полет начинается. Пристегиваться ремнями к креслам необязательно! Помогать членам экипажа во время полета разрешается! *(Звучит музыкальная заставка (Приложение 1). Ведущий обращается к участникам конкурса.)*

Ведущий: Контакт!

Первый экипаж: Есть контакт!

Ведущий: Зажигание!

Второй экипаж: Есть зажигание!

Ведущий: Система автоматического режима работает нормально?

Третий экипаж: Нормально!

Ведущий: Стыковочная система в порядке?

Четвертый участник: В порядке!

Ведущий: Система связи работает удовлетворительно?

Пятый экипаж: Удовлетворительно!

Ведущий: Давление в камерах согласно нормам?

Шестой экипаж: Согласно нормам!

Ведущий: Пять, четыре, три, два, один ... Пуск!..

(Звучит космическая музыка. (Приложение 1)

Ведущий: Внимание! Взлет корабля прошел по всем параметрам хорошо. Системы работают без отклонений. Вызываем на связь Центр управления полетом, в который вошли...

(Ведущий представляет членов жюри)

Прошу представителя Центра управления полетом ознакомить командиров корабля и пассажиров с условиями нашего космического путешествия.

(Один из участников жюри объясняет условия конкурса.)

Член жюри: Инструкция к полету.

Чтобы команде присвоить звание – «Супер экипаж», нужно набрать наибольшее количество звезд, преодолевая космическое пространство. Желаем экипажам удачного звездного полета!

Внимание! Я прошу команды занять свои места в космических кораблях. Итак, экипажи кораблей наших классных коллективов подготовили рапорты, приготовили мини-проекты для общешкольной выставки, выучили песни о космосе и космонавтах, придумали девизы для своих команд.

Внимание! Конкурс «Приветствие».

Ведущий: Первое конкурсное испытание – представление названия своих космических кораблей, капитанов экипажей, девизов, эмблем.

(Центр управления полетом подводит итог конкурсного испытания.)

Внимание! Конкурс «Этот загадочный мир».

Ведущий: Ребята! Представьте себе, что вы прилетели на планету, название, которой вам неизвестно. Каждая команда должна по описанию этой планеты узнать, куда приземлились игроки.

(Команды получают карточки с описанием планет. (Приложение 5)

(Центр управления полетом подводит итог конкурсного испытания.)

Внимание! Конкурс планета «Мечта».

Ведущий: Друзья, на пути к планете «Мечта» вы встречаете множество планет и каждая из них удивительна по-своему. Каждой команде было дано домашнее задание, представить свою планету «Мечта», в представлении участвует весь экипаж *(домашнее задание)*.

(Команды защищают выдуманную ими планету, представив её название, жителей, традиции, особенности местной флоры и фауны, градостроительства, технических средств и так далее. В качестве способов защиты можно использовать «живую газету», «фоторепортаж», музыкальную инсценировку и др. (защита не более 3 минут).

Центр управления полетом: Молодцы ребята, представленные вами загадочные планеты очень заинтересовали нас, в следующий раз мы тоже отправимся в космическое путешествие. *(Объявляет результаты конкурса)*.

Ведущий: А сейчас самое время проверить знания капитанов экипажей. Готовы ли капитаны к испытанию?

Ответы детей: Готовы!

Внимание! Конкурс «Выдающиеся личности космонавтики» *(Участникам выдаются задания. (Приложение 6)*

Ведущий: Капитанам необходимо назвать имена представленных на фотографиях знаменитых людей космонавтики.

(Центр управления полетом объявляет результаты конкурса)

Ведущий: Ребята, в Центр управления полетом поступили какие-то странные зашифрованные телеграммы. Ваша задача разгадать эти загадочные слова.

Внимание! Конкурс «Зашифрованные телеграммы» *(Приложение 7)*

Командам необходимо разгадать ребусные задания.

(Центр управления полетом объявляет результаты конкурса)

Ведущий: Ребята, пришло время возвращаться на планету «Земля», вы отлично справились со всеми испытания в космическом пространстве, но вас ждут друзья дома.

Внимание! Мы приближаемся к Земле! Сработал тормозной блок! Давление в камерах падает согласно нормам! Система автоматического режима отключена! С мягкой посадкой! Мы на Земле! Внимание! Внимание! Вызываем на связь Центр управления полетом! Прошу объявить результаты всего путешествия.

Центр управления полетом: Дорогие ребята! Вы – молодцы! Жюри готово объявить результаты всех конкурсов. Я очень рада, что все классные коллективы творчески отнеслись ко всем космическим испытаниям.

(Объявляет результаты всех конкурсных испытаний, оглашает экипаж победителей «Супер экипаж», происходит церемония награждения.)

Ведущий: Ребята, вам понравилось космическое путешествие, что нового вы узнали о Валентине Терешковой из информационного портала?

Предполагаемые ответы детей:

– Мы узнали, что она была очень сильной, смелой, трудолюбивой.

– Она всегда стремилась к своей мечте, прилагая все усилия и т. д.

Ведущий: Желаю вам ставить перед собой цель и смело идти вперед. Всем спасибо! До новых встреч!

Звучит песня в исполнении группы «Земляне» («Земля в иллюминаторе» (Приложение 2)

Список источников

1. Амусина, Л. Е. Дорога во Вселенную: турнир эрудитов старших классов / Л. Е. Амусина // Последний звонок. – 2002. – №1. – С. 10–11.

2. Ахтямова, В. А. К космическим далям — вперед!: познавательно-игровая программа / В. А. Ахтямова // Педсовет. – 2010. – №2. – С. 5–7.

3. Балашова, Н. А. Штурман космических трасс: [материал для беседы ко Дню космонавтики о К. Э. Циолковском] / Н. А. Балашова // Игровая библиотека. – 2009. – № 1. – С. 28–33.

4. Богданова, М. Е. И снова корабль на орбите: игровая программа / М. Е. Богданова, Е. Н. Зубова // Читаем, учимся, играем. – 2001. – № 3. – С. 128–131.

5. Гречихина, Т. И. Воздушный парад: [праздник, посвященный Дню космонавтики] / Т. И. Гречихина // Досуг в школе. – 2003. – № 6. – С. 29–30.

6. Жаринова, Л. В. На небо за звездой / Л. В. Жаринова // Досуг в школе. – 2005. – № 2. – С. 15–17.

Интернет-ресурсы:

1. http://ria.ru/gagarin_spravki/20110306/342578646.html#13656959042053&message=resize&relto=register&action=addClass&value=registration#ixzz2QAfMYhLu
2. http://ferratau.3dn.ru/news/zvezdy_na_kolesakh_valentina_tereshkova/2013-03-06-254
3. http://lady-forever.ru/publ/7-1-0-262
4. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/07/07/stsenariy-obshcheshkolnogo

Приложение 1

Пояснение при работе с презентацией

Слайд 1. Переход к следующему слайду по щелчку.

Слайд 2. Триггеры настроены на красный овал. При нажатии происходит смена изображений. Слайд содержит встроенный звуковой файл, поэтому необходимо включить колонки. Переход к следующему слайду по стрелочке.

Слайд 3. Триггеры настроены на красный овал. При нажатии происходит смена изображений. Переход к следующему слайду по стрелочке.

Слайд 4. Триггеры настроены на красный овал. При нажатии происходит смена изображений. Переход к следующему слайду по стрелочке.

Слайд 5. Триггеры настроены на красный овал. При нажатии происходит смена изображений. Переход к следующему слайду по стрелочке.

Слайд 6. Триггеры настроены на красный овал. При нажатии происходит смена изображений. Переход к следующему слайду по стрелочке.

Слайд 7. Переход к следующему слайду по щелчку.

Слайд 8. Переход к следующему слайду по щелчку.

Слайд 9. Триггеры настроены на красный овал. При нажатии происходит смена изображений. Переход к следующему слайду по стрелочке.

Слайд 10. Переход к следующему слайду по щелчку.

Слайд 11. Переход к следующему слайду по щелчку.

Приложение 2

Приложение 3

Примерные варианты названия команд и девизов:

«Плутончики», «Звездолет», «Космические звездочки», «Земляне», «Юные космонавты», «Галактика», «Комета», «Галатея», «Марсоход», «Вселяшки», «Метеорчики», «Марсиане», «Покорители Вселенной», «Гагаринцы», «Юпитерцы», «Ракета», «Звезды», «Лунатики».

«У кометы есть девиз: Никогда не падать вниз!»

«Первыми быть везде и всегда – Это девиз отряда Звезда!»

«Кто летает дружно в ряд? - Наш космический отряд!»

«Тот, кто в космос не летал, тот и Планету не познал !»

«Космос – это не фурор! Межпланетный он простор!»

«Жми педали! В полик газ! В космос мы летим сейчас!»

«Космос – вечная загадка! Млечный путь – его отгадка!»

«Космос – вечные просторы! Многогранные узоры!»

«Мы быстрее всех на свете!
Наш отряд зовут – **Ракета**!»

«Мы покорим космические дали,
Нас остановят трудности едва ли!»

«Победы обязательно добьемся,
Ведь мы не зря «Землянами» зовемся!»

«В космос я лечу с друзьями
Смотрим круглыми глазами
На космические дали
Мы такого не видали!»

«– Кто шагает дружно в ряд?
– Наш Гагаринцев отряд.
– Как Гагаринцы живут?
– Дружно очень, любят труд.
– С гордой поступью шагаем!
– С жарким пламенем в сердцах!
– Мы горим, не надо тленья
– Наш девиз: «В труде горенье!»
– Будь готов!
– Всегда готов! Как Ю. А. Гагарин!»

«Космос нам откроет дали,
Мы планеты облетая

Всех на свете побеждаем!»

«Светить всегда, светить везде
На пользу людям и себе!»

«Лунатики бывают разные:
синие, белые, красные.
Но всем одинаково нравится
В космосе позабавиться!»

Приложение 5

Карточки с описанием планет

1. Эта планета – единственный спутник Земли. Среднее расстояние от Земли до него 400 тыс. км. Она практически лишена атмосферы и воды. Большую часть ее поверхности занимают обширные гористые области. Их называют материками. Высота некоторых из расположенных здесь гор достигает 9 км. Материки выглядят более светлыми. Более темные участки поверхности принято называть морями. Они сравнительно ровные и покрыты застывшей вулканической лавой. (Луна.)

2. Эта планета напоминает своим цветом огонь и кровь. В два раза меньше Земли по диаметру и почти в 10 раз меньше по массе. Поверхность этой планеты – пустыни, кратеры, горы. Некоторые горы очень высоки. Грунт богат железом. Атмосфера тонкая и разреженная, которая образованна в основном углекислым газом. У полюсов планеты видны белые полярные шапки. Средняя температура составляет – 70~С. (Марс.)

3. Самая близкая к Солнцу планета. Намного меньше Земли, по размерам и массе она схожа с Луной. На поверхности – многочисленные кратеры и горы. Из-за близости к Солнцу поверхность планеты нагревается до +400оС. Она практически лишена газовой оболочки – атмосферы. Спутников у нее нет. (Меркурий.)

4. На небе эта планета сияет ярче всех звезд и хорошо видна невооруженным глазом. По размерам немного меньше Земли. Она имеет плотную облачную атмосферу, которая состоит в основном из углекислого газа. Такая атмосфера удерживает тепло, поэтому температура поднимается до +500оС. (Венера.)

5. Самая необычная по виду планета. Ее окружают яркие кольца.

Общая ширина всех колец огромна – десятки тысяч километров.

Но их толщина невелика – не более одного километра.

Температура на этой планете приближается к – 170С. (Сатурн.)

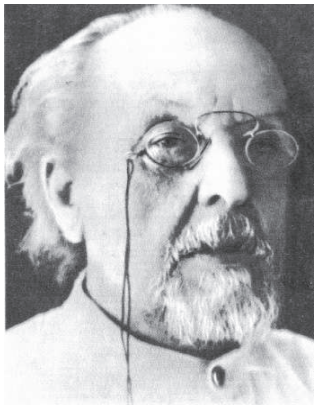
6. Это самая большая планета земной группы. Она имеет атмосферу, образованную азотом, кислородом и небольшим количеством углекислого газа. Более 70% поверхности покрыто водой, чего не встретишь на остальных планетах. (Земля.)

Приложение 6

Назовите имена представленных на фотографиях людей, связанных с космосом.

1

2



3

4

5

6

Фото 1 Валерий Рюмин
Фото 2 Юрий Гагарин
Фото 3 Константин Циолковский
Фото 4 Сергей Королёв
Фото 5 Валентина Терешкова
Фото 6 Алексей Леонов

Г=М
241
ТУМАННОСТЬ
13242
1
ВСЕЛЕННАЯ

21
1
ЛУНОХОД
13
СПУТНИК

САТУРН
1
321
Й
МЕРКУРИЙ

ПЛАНЕТА
1
12
ЗЕМЛЯ

21
УРАН
12
31
МАРС

1
КОМЕТА
О=И
21
АСТЕРОИД

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ДЕВА – РИММА ИВАНОВА

Шульга Лариса Петров,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Центр внешкольной работы
г. Зеленокумска Советского района»

Умирая, не умрёт Герой,
Мужество останется в веках,
Имя прославлял своё борьбой
И оно не смолкнет на устах.

Количество участников: 50 чел.
Возраст: 13-16 лет.
Оборудование и материалы:
Оформление:
музыкальное: «Милосердная сестра» Солдатская песня времен Первой мировой войны 1914 г. исполнение: ансамбль «Русичи»; Видеоролик «Святая Римма», фрагменты из документального фильма «Святая Римма». – Производство ССП «Белорусский видеоцентр», 2013.
мультимедийное: Экран, мультимедийный проектор, презентация.
Предварительная подготовка:
- обучающиеся находят необходимую информацию (музыку и песни, фото и т. п.); разучивают стихи Василенко М. «Римма Иванова», Задорожной Е. «Боже, спаси Россию!» и песни времен Первой мировой войны, посвященные сестрам милосердия, а также произведения современных авторов;
- педагог дополнительного образования готовит сценарий мероприятия, готовит презентацию, видеоролик, подбирает исполнителей из числа обучающихся, а также привлекает для репетиций специалиста – руководителя творческого объединения «Золотые струны».

Методика проведения мероприятия: используются элементы театрализации, приемы ИКТ.

Действующие лица: ведущие, чтецы, обучающаяся в костюме сестры милосердия Первой мировой войны в роли Риммы Ивановой. *(Приложение 2)*

Цель мероприятия: формирование патриотизма, любви к истории своей малой Родины на примере подвига сестры милосердия Риммы Ивановой в годы Первой мировой войны.

Задачи:

1. Расширить знания обучающихся о Первой мировой войне, о нашей землячке – герое этой войны Римме Ивановой.
2. Основываясь на исторических фактах, показать мужество и героизм сестры милосердия участницы Первой мировой войны.
3. Воспитывать милосердие, ответственность за совершаемые поступки, умение прийти на помощь нуждающимся в ней, стремление быть благородным в жизни.

Ожидаемые результаты:

в области знаний:

обучающиеся познакомятся:

– с неизвестными фактами и событиями Первой мировой войны;

– с жизнью и подвигом сестры милосердия Первой мировой войны.

В области опыта:

обучающиеся получат:

– опыт выступления на большой аудитории;

– уроки сценического искусства, выразительного чтения, исполнения музыкальных произведений.

В области отношений, ценностей, внутренних установок:

обучающиеся:

– сформируют свое отношение к понятиям: «чуткость», «милосердие», «гуманность».

Ход мероприятия

Звучит «Свозь века мы помнит Вас» Слайд 2.

3 ведущий: На пороге 2016 год…

Всё дальше уходят в прошлое годы Первой мировой войны… Поразительно, что до сих пор Первая мировая война в России остаётся войной «неизвестной» и войной «забытой». Это большой пробел в нашей исторической памяти. О той эпохе мы знаем предельно мало. Время «стирает» имена героев. Будто бы и не было гибели 10 миллионов человек,…Многие десятилетия война была крайне не популярной в нашей стране. Имеем ли мы право забыть годы Первой мировой, годы, унёсшие жизни миллионов людей? Мы в ответе за то, чтобы память жила…

1 ведущий: Произнося с гордостью громкие имена героев Отечества, прославившихся своею храбростью на полях сражений, вспомним о благих делах и подвигах сестер милосердия.

2 ведущий: Многие из них погибли, умерли от болезней и эпидемий. Этот терновый венец они принимали безропотно, вслед за погибшими воинами, уходя в общие с ними могилы, – никому не известные, никем не оплаканные…

Слайд 3 видео (фрагмент из документального фильма «Святая Римма»)

Слайд 4

1 ведущий: Римма Иванова …Римма родилась в Ставрополе 15 июня 1894 г в семье чиновника Михаила Павловича Иванова и его супруги Елены Николаевны. Семья была очень трудолюбивая, заслуженно уважаемая в городе. Имя девочке дали в честь древнего святого-великомученика Риммы, ученика апостола Андрея Первозванного. Со временем мужское имя «Римма» стало в русском языке женским. *Слайд 5*

2 ведущий: Римма была с детства дружна со старшим братом Владимиром, который рано научил ее читать. Играя с детьми, девочка часто изображала воина, а на вопрос, кем ты будешь, отвечала: «Солдатом!». А Владимир мечтал стать доктором. *Слайд 6*

Так и случилось: во время войны Римма оказалась на передовых позициях в

простой солдатской шинели, а ее брат, студент-медик Харьковского университета – полковым врачом. *Слайд 7*

1 ведущий: Поступив в 1902 году в Ольгинскую женскую гимназию, Римма училась легко, знания давались ей без особого труда. Была всеобщей любимицей – за веселый открытый характер.

По окончании гимназии в 1913 году, осенью того же года, Римма стала работать народной учительницей в земской школе села Петровского Благодарненского уезда Ставропольской губернии. Девушка обожала своих маленьких учеников: и хотя не было даже помещения под школу, она сумела дать им первоначальные знания. Учились ее дети во вторую смену, в пустующем классе, даже в коридоре. И показывали весьма недурные результаты. *Слайд 8*

2 ведущий: Вполне возможно, что ей были бы уготованы мирная жизнь, учительская работа и счастливое замужество, если бы не война…

1 ведущий: Звучали песни, воспевавшие героизм воинов. Их пели, слушали в записи на грампластинках. Они поднимали солдатам настроение перед боем, воодушевляли их. Пластинка «На поле сраженья» разошлась тиражом в 70 тысяч экземпляров. *Слайд 9*

Мы предлагаем послушать в исполнении творческого объединения «Золотые струны» эту песню «На поле сраженья»_____

Слайд 10.

3 ведущий: С началом Великой войны Римма вернулась в Ставрополь и, как тысячи других русских барышень, окончила курсы сестер милосердия, служит сестрой милосердия во втором земском епархиальном госпитале в своем родном Ставрополе. В ее обязанности входит присутствие на бесчисленных операциях по ампутациям конечностей. Тогда это был, пожалуй, единственный самый быстрый способ излечения раненых. И она часами стоит у хирургического стола, стараясь не смотреть в ведро с отрезанной человеческой плотью.

Но видимо для Риммы такое служения Отечеству было мало. И несмотря на отчаянное сопротивление родителей, 17 января 1915 года, коротко остригшись и изменив свое имя на мужской манер Иван Михайлович Иванов, Римма Иванова отправилась на фронт добровольцем. Служила она в 83-м пехотном Самурском полку, а когда всё раскрылось, то стала служить под своим настоящим именем. За мужество при спасении раненых она была удостоена двух Георгиевских медалей. Самурцы буквально обожали свою медсестру и считали ее талисманом полка. *Слайд 11*

2 ведущий: Родители волновались за девушку, просили вернуться домой. В июле-августе 1915 г.. Римма съездила на побывку к тяжело заболевшему отцу. Тот взял с нее слово – перевестись в 105-й пехотный Оренбургский полк, полковым врачом которого служил старший брат Риммы, Владимир Иванов. Отказать отцу девушка не могла. Родные и друзья увидели уже совсем другого человека, побывавшего среди смертей и тяжких ран. Полтора месяца дома с горечью читала письма с фронта с печальными известиями о погибших и раненых сослуживцах. *Слайд 12*

Конечно, она уже не могла оставаться в стороне и снова возвращается в действующую армию. Так Римма Иванова попала в Белоруссию**….*(пауза)*** – 105-й Оренбургский полк воевал на Полесском участке, недавно созданного Западного фронта Владимиру Иванову не удалось удержать сестру при полковом лазарете, она снова отправилась на передовую, где в первых же боях заслужила Георгиевский крест 4-й степени за спасение раненого командира полка полковника Граубе. *Слайд 13*

1 ведущий: Для Вас Звучит Песня Красного креста в исполнении _____ творческого объединения «Золотые струны»_____

Слайд 14.

На фоне фонограммы песни.

1 ведущий: Сохранились письма, которые Римма писала с фронта родным в 1915 году. В них все: и вера в Бога, и надежда на лучшее, и любовь к ближнему.

Выходит обучающаяся в роли Римма Иванова (Приложение 2)

Римма: Январь. «Беспокоиться обо мне нечего. Я – вне опасности. Наш полковой околоток, где я сейчас несу обязанности, находится всегда за линией огня… К солдатскому костюму и коротким волосам я уже привыкла… Доехала благополучно. Немного переволновалась…

Доктор доволен моей работой и теперь все настаивает, чтобы я ехала учиться после войны в медицинский институт…».

Февраль. «Несу обязанности фельдшера… Обед здесь и солдатский очень вкусный. О тепле – располагаемся в крестьянских избушках. О переходах. Умею и люблю много ходить… Вернусь к вам здоровая и удовлетворенная. Ведь как приятно сознавать, что в этом большом деле приносишь пользу. Молюсь Богу, чтобы Он сохранил мое здоровье. Опасность далеко от меня, ее нет…».

Март. «Причины моего поступления в армию. Вот вам фраза солдатика: «Мы на нашу сестрицу надеемся, дай Бог ей здоровья, чтобы она с нами была». А почему? Потому что здесь нужны руки, что здесь нужна скорая помощь. О ласке сестры. Думаете, что здесь она не необходима? Еще как!..»

«Господи, как хотелось бы, чтобы вы поуспокоились. Да пора бы уже. Вы должны радоваться, если любите меня, что мне удалось устроиться и работать там, где я хотела… Но ведь не для шутки это я сделала и не для собственного удовольствия, а для того, чтобы помочь. Да дайте же мне быть истинной сестрой милосердия. Дайте мне делать то, что хорошо и что нужно делать… Но вы не беспокойтесь: наш перевязочный пункт не подвергается обстрелу… Мои хорошие, не беспокойтесь ради Бога. Если любите меня, то старайтесь делать так, как мне лучше… Вот это и будет тогда истинная любовь ко мне. Жизнь вообще коротка, и надо прожить ее как можно полнее и лучше. Помоги, Господи! Молитесь за Россию и человечество».

Сентябрь. «Мои хорошие, милые мамуся и папка! Здесь хорошо мне. Люди здесь очень хорошие. Ко мне все относятся приветливо… Дай вам Господь здоровья. И ради нашего счастья не унывайте».

2 ведущий: 8 сентября 1915 года, за день до гибели, она отправила родителям последнюю весточку от имени своего и брата:

Римма: «Чувствуем себя хорошо! Сейчас спокойно. Не беспокойтесь, мои родные. Целуем. Римма. 8.IX.15».

Римма: «9 сентября на участке, где находились позиции 10-й роты, начались ожесточенные бои. На передовые позиции полка обрушился шквал артиллерийского огня. Я едва успевала перевязывать раненых. Невзирая на уговоры полкового врача, офицеров и солдат, продолжала выполнять свой долг на передовой линии… Враг напирал и почти вплотную подошел к русским окопам… Силы роты были на исходе…

Обучающаяся в роли Риммы Ивановой уходит.

Слайд 15 в*идео (фрагмент из документального фильма «Святая Римма»)*

Оба офицера были убиты … Даже некоторые солдаты, не выдержав натиска неприятеля, поддались панике… Тогда я выскочила из окопа и с криком «Солдаты, за мной!» бросилась вперед. За мной, сестрой милосердия, ринулись все, кто еще был способен держать оружие в руках…»

Слайд 16 (пауза…. Музыка)

2 ведущий: Отбросив противника, русские солдаты ворвались во вражеские окопы. Но радость успешной контратаки была омрачена – немецкая пуля тяжело ранила находившуюся в первых цепях Римму. Но в гуще боя Римма была смертельно ранена разрывной пулей в бедро. Ее последними словами были: «Боже, спаси Россию»…

1 ведущий: Скончалась героиня славной смертью храбрых на передовой линии 105-го полка, оплакиваемая солдатами и офицерами.

Трудно себе представить, маленькая хрупкая женщина в белых одеждах поднимает в атаку солдат! Ей исполнился всего 21 год.

Слайд 17 видео (фрагмент из документального фильма «Святая Римма»)

Слайд 18 Песня «Милосердная сестра» в исполнении «Русичи».

Слайд 19

Чтец: Холодеют степи на ветру.
По земле война идет, лютуя.
Брат везет на родину сестру.
Мертвую. Убитую. Святую.
Насыпи за пасмурным окном
Ускользают вдаль
неудержимо.
Спит сестренка непробудным
сном.
Младшая сестренка…
Римма!.. Римма…
Утренняя поздняя заря.
Паровоз крадется вдоль
перрона.

Ставрополь. Начало октября.
Девушку выносят из вагона.
На перроне – мама и отец,
Город весь – от мала
до велика.
Тысячи придавленных
сердец…
Тишина. Ни шепота,
ни вскрика.
Катафалк. В шпалерах –
гарнизон.
Тянется процессия на гору.
В черное епископ облачен.
Погребенье у стены собора.
А вокруг церковного двора –
Та, еще живучая держава,
Где свою победу одержала
Римма, милосердия сестра

Слайд 20

3 ведущий: По просьбе родителей и общественности города гроб с телом Р. Ивановой был доставлен в Ставрополь по железной дороге. Сопровождал его брат Владимир. Таких похорон город Ставрополь не знал со времени своего основания. На улицы города 25 сентября 1915 года вышло практически все население. Похороны проводились со всеми воинскими почестями. Впереди шествия на бархатных подушечках несли награды Риммы Ивановой: два Георгиевских креста, солдатский и офицерский, и Георгиевскую медаль. Во главе траурной процессии за гробом шли ставропольский губернатор Б. Янушевич, епископ Михаил, представители дворянства, интеллигенции, купечества, гимназисты старших классов женских и мужских гимназий, учащиеся духовной семинарии. Следом – военный духовой оркестр и отряд войск со знаменем и оружием. Траурная процессия двигалась под печальный перезвон колоколов во всех храмах города. Духовенство церквей по мере приближения шествия присоединялось к нему с хоругвями и иконами. Когда процессия подошла к зданию Ольгинской гимназии, где училась Римма, хор гимназисток встретил ее исполнением траурного марша «Два мира». Далее, после остановки у дома родителей, скорбное шествие проследовало к храму Св. Апостола Андрея Первозванного... *(пауза).*

Римма объединила всех на пути к Андреевскому собору, близ которого уже была выкопана для неё могила. У гроба Риммы Ивановой высокопреосвященным архиепископом Агафадором была отслужена божественная литургия.

Слайд 21

1 ведущий: В прощальном слове протоиерей Семен Никольский сказал: «Да! Сестра милосердия стала предводителем воинства, совершила подвиг героя… Город наш, город Ставрополь! Какой славы сподобился ты! Франция имела Ор-

леанскую деву – Жанну Д* Арк. Россия имеет Ставропольскую деву – Римму Иванову. И имя ее отныне будет вечно жить в царствах мира…».

2 ведущий: Похоронили Римму Иванову на кладбище Андреевского храма.

За подвиг, совершенный в бою, Риммой Михайловной была награждена офицерским орденом, о чём свидетельствует сообщение о награждении. «Государю императору благоугодно было за столь беспримерный подвиг, сделанный сестрой милосердия Риммой Михайловной Ивановой, запечатлённый её смертью, наградить доблестно погибшую офицерским орденом Св. Великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени». (В сообщении Римма была ошибочно названа Миррой)» *(выделить голосом)*

1 ведущий: Сестра милосердия, родившаяся в Ставрополе и сложившая голову на белорусской земле, стала единственной в России женщиной, награжденной военным орденом Святого Георгия 4-й степени.

Что заставило молодую девушку пойти добровольцем на фронт? Никто не обязывал, никто и не призывал к участию в войне, никто не хотел каждую минуту подвергать её жизнь опасности. Только сознание гражданского долга, патриотизм, чувство глубокого сострадания к своей родине заставило её отправиться на фронт

2 ведущий: После гибели Римму хотели канонизировать, но ее отец Михаил почему-то отказался и не дал согласия. Прошло время, и, может, есть смысл сделать это сейчас? Ведь святыми становились вовсе не по разрешению родителей. О подвиге сестры милосердия много писала русская пресса.

1 ведущий: В ноябре 1915 года по заказу военного ведомства был снят фильм «Героический подвиг сестры милосердия Риммы Михайловны Ивановой». Но кинопропаганда в те годы делала свои первые шаги, и они были очень неуклюжими. Сестра милосердия на экране, размахивая саблей, семенила по полю в туфлях на высоком каблуке и при этом пыталась не растрепать модную прическу. Офицеры полка, в котором служила Иванова, посмотрев фильм, пообещали «отловить антрепренера и заставить его съесть пленку». В столицу посыпались письма и телеграммы протеста возмущенных фронтовиков. В конце концов фильм запретили и страсти улеглись

В городе собирались устанавливать памятник героине. Но после 1917 г. подвиг Р.М. Ивановой был надолго забыт, а ее могила уничтожена.

Имя национальной героини было почти забыто. Место ее захоронения сровняли с землей, так как кладбище на территории Андреевской церкви было уничтожено. *Слайд 22*

Чтец: Боже, спаси Россию! –
Молила, шептала она.
Духовная мудрость, и сила,
Есть вера, во все времена.
Строчил пулемёт и снаряды,
Рвались, обжигая огнём.
Сестра милосердия рядом –

В атаку мы вместе идём.
Погибли в бою офицеры,
И дрогнула рота солдат,
И жизнь под огнём и прицелом.
– В штыки, и ни шагу назад!
– Вперёд!
– Полк вела в бой, бесстрашно.
– За мной! – полыхала душа.
Солдаты сражались отважно,
Врага беспощадно круша.
Сестра милосердия рядом –
В атаку мы вместе идём.
Строчил пулемёт, и снаряды
Смертельным ей были огнём.
Духовную мудрость, и силу,
И веру смогла сохранить,
Любила всем сердцем Россию,
Твой подвиг, не будет забыт!

Слайд 23

2 ведущий: Лишь недавно в ограде храма Андрея Первозванного установлено очень скромное надгробие на предполагаемом месте её захоронения. К 100-летию со дня ее рождения в 1994 году на здании, где располагалась Ольгинская гимназия (сейчас здесь находится школа-интернат для глухонемых детей), была открыта мемориальная доска в честь героини. *Слайд 24*

В 2009 году Ставропольский базовый медколледж совместно со Ставропольской и Владикавказской епархией учредил премию «За жертвенность и милосердие» имени Риммы Ивановой. Премией имени Риммы Ивановой отмечается подвиг милосердия самых достойных людей в сфере медицины. *Слайд 25*

1 ведущий: В память о Римме сегодня появляются мемориальные доски, о ней пишут в книгах, в Белоруссии сняли хороший фильм «Святая Римма». Добро иногда торжествует. Девушка, поднявшая роту в атаку, продолжает тихо шагать где-то над нами и куда-то нас вести.

3 ведущий: Наверное, пришло время на самом деле увековечить память погибших в Первой мировой войне. Вечная память и слава героям! Давайте же помнить тех, благодаря кому мы видим голубое небо и прекрасные закаты. Благодаря кому спим спокойно и создаем семьи, любим, дружим и смеемся. *Слайд 26 видеоролик «Святая Римма»*

Список источников

1. Быкова Н. Вспоминая Святую Римму /Н. Быкова // Ставропольская правда. – 2014. – 30 сент. – С. 5.
2. Документальный фильм «Святая Римма». Производство ССП «Белорусский видеоцентр», 2013 г.
3. Кругов А. Ставропольский край в истории России.– М.: «Русское слово», 2006.
4. Ставропольский хронограф 2004 г. Краеведческий сборник.– Ставрополь, 2004.

5. Христинин Ю. Сестра Милосердия. Повесть-хроника о жизни и подвиге ставропольчанки Риммы Ивановой. – Ставрополь, 1987.

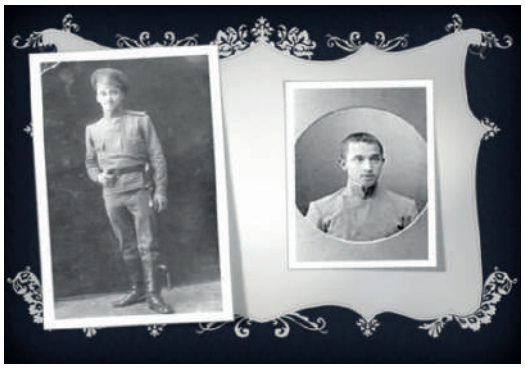
Интернет-ресурс:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Иванова,_Римма_Михайловна
2. http://mirchudes.net/people/1390-rimma-ivanova.html
3. http://ruskline.ru/history/2015/09/22/stavropolskaya_deva
4. http://zvitiaga.org/catalog/award/sestra-miloserdiya-rimma-ivanova

Приложение 1

Описание презентации по отдельным слайдам:

	Слайд 2 *3 ведущий:* На пороге 2016 год… Всё дальше уходят в прошлое годы Первой мировой войны… Поразительно, что до сих пор Первая мировая война в России остаётся войной «неизвестной» и войной «забытой». Это большой пробел в нашей исторической памяти. О той эпохе мы знаем предельно мало. Время «стирает» имена героев. Будто бы и не было гибели 10 миллионов человек, …Многие десятилетия война была крайне не популярной в нашей стране. Имеем ли мы право забыть годы Первой мировой, годы, унесшие жизни миллионов людей? **Мы в ответе за то, чтобы память жила…** *1 ведущий:* Произнося с гордостью громкие имена героев Отечества, прославившихся своею храбростью на полях сражений, вспомним о благих делах и подвигах сестер милосердия. *2 ведущий:* Многие из них погибли, умерли от болезней и эпидемий. Этот терновый венец они принимали безропотно, вслед за погибшими воинами, уходя в общие с ними могилы, – никому не известные, никем не оплаканные…
	видео (фрагмент из документального фильма «Святая Римма»)
	Слайд 4 *1 ведущий:* Римма Иванова. Римма родилась в Ставрополе 15 июня 1894 г в семье чиновника Михаила Павловича Иванова и его супруги Елены Николаевны. Семья была очень трудолюбивая, заслуженно уважаемая в городе. Имя девочке дали в честь древнего святого-великомученика Риммы, ученика апостола Андрея Первозванного. Со временем мужское имя «Римма» стало в русском языке женским
	Слайд 5 *2 ведущий:* Римма была с детства дружна со старшим братом Владимиром, который рано научил ее читать. Играя с детьми, девочка часто изображала воина, а на вопрос, кем ты будешь, отвечала: «Солдатом!». А Владимир мечтал стать доктором

	**Слайд 6.** Так и случилось: во время войны Римма оказалась на передовых позициях в простой солдатской шинели, а ее брат, студент-медик Харьковского университета – полковым врачом
	Слайд 7 *1 ведущий:* Поступив в 1902 году в Ольгинскую женскую гимназию, Римма училась легко, знания давались ей без особого труда. Была всеобщей любимицей – за веселый открытый характер. По окончании гимназии в 1913 году, осенью того же года, Римма стала работать народной учительницей в земской школе села Петровского Благодарненского уезда Ставропольской губернии. Девушка обожала своих маленьких учеников: и хотя не было даже помещения под школу, она сумела дать им первоначальные знания. Учились ее дети во вторую смену, в пустующем классе, даже в коридоре. И показывали весьма недурные результаты
	Слайд 8 *2 ведущий:* Вполне возможно, что ей были бы уготованы мирная жизнь, учительская работа и счастливое замужество, если бы не война… *1 ведущий:* Звучали песни, воспевавшие героизм воинов. Их пели, слушали в записи на грампластинках. Они поднимали солдатам настроение перед боем, воодушевляли их. Пластинка «На поле сраженья» разошлась тиражом в 70 тысяч экземпляров
	Слайд 9 Мы предлагаем послушать в исполнении творческого объединения «Золотые струны» эту песню «На поле сраженья»

Слайд 10

3 ведущий: С началом Великой войны Римма вернулась в Ставрополь и, как тысячи других русских барышень, окончила курсы сестер милосердия,служит сестрой милосердия во втором земском епархиальном госпитале в своем родном Ставрополе. В ее обязанности входит присутствие на бесчисленных операциях по ампутациям конечностей. Тогда это был, пожалуй, единственный самый быстрый способ излечения раненых. И она часами стоит у хирургического стола, стараясь не смотреть
в ведро с отрезанной человеческой плотью.
Но видимо для Риммы такое служения Отечеству было мало. И несмотря на отчаянное сопротивление родителей, 17 января 1915 года, коротко остригшись и изменив свое имя на мужской манер Иван Михайлович Иванов, Римма Иванова отправилась на фронт добровольцем. Служила она в 83-м пехотном Самурском полку, а когда всё раскрылось, то стала служить под своим настоящим именем. За мужество при спасении раненых она была удостоена двух Георгиевских медалей. Самурцы буквально обожали свою медсестру и считали ее талисманом полка.
2 ведущий: Родители волновались за девушку, просили вернуться домой. В июле-августе 1915 г.

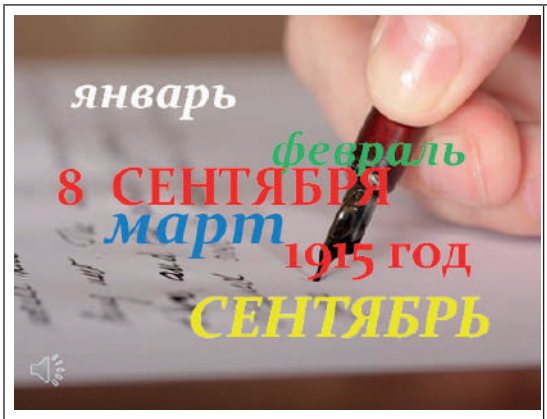
Слайд 11

Римма съездила на побывку к тяжело заболевшему отцу. Тот взял с нее слово – перевестись в 105-й пехотный Оренбургский полк, полковым врачом которого служил старший брат Риммы, Владимир Иванов. Отказать отцу девушка не могла. Родные и друзья увидели уже совсем другого человека, побывавшего среди смертей и тяжких ран. Полтора месяца дома с горечью читала письма с фронта с печальными известиями о погибших и раненых сослуживцах

Слайд 12

Конечно, она уже не могла оставаться в стороне и снова возвращается в действующую армию. Так Римма Иванова попала в Белоруссию….(пауза) – 105-й Оренбургский полк воевал на Полесском участке недавно созданного Западного фронта Владимиру Иванову не удалось удержать сестру при полковом лазарете, она снова отправилась на передовую, где в первых же боях заслужила Георгиевский крест 4-й степени за спасение раненого командира полка полковника Граубе

1 ведущий: Для Вас Звучит Песня Красного креста в исполнении творческого объединения «Золотые струны»



Слайд 14
На фоне (слайд по щелчку)
1 ведущий: Сохранились письма, которые Римма писала с фронта родным в 1915 году. В них все: и вера в Бога, и надежда на лучшее, и любовь к ближнему.
Римма: Январь. «Беспокоиться обо мне нечего. Я – вне опасности. Наш полковой околоток, где я сейчас несу обязанности, находится всегда за линией огня... К солдатскому костюму и коротким волосам я уже привыкла... Доехала благополучно. Немного переволновалась... Доктор доволен моей работой и теперь все настаивает, чтобы я ехала учиться после войны в медицинский институт...».
Февраль. «Несу обязанности фельдшера... Обед здесь и солдатский очень вкусный. О тепле – располагаемся в крестьянских избушках. О переходах. Умею и люблю много ходить... Вернусь к вам здоровая и удовлетворенная. Ведь как приятно сознавать, что в этом большом деле приносишь пользу. Молюсь Богу, чтобы Он сохранил мое здоровье. Опасность далеко от меня, ее нет...».
Март. «Причины моего поступления в армию. Вот вам фраза солдатика: “Мы на нашу сестрицу надеемся, дай Бог ей здоровья, чтобы она с нами была”. А почему? Потому что здесь нужны руки, что здесь нужна скорая помощь. О ласке сестры. Думаете, что здесь она не необходима? Еще как!..»
«Господи, как хотелось бы, чтобы вы поуспокоились. Да пора бы уже. Вы должны радоваться, если любите меня, что мне удалось устроиться и работать там, где я хотела... Но ведь не для шутки это я сделала и не для собственного удовольствия, а для того, чтобы помочь. Да дайте же мне быть истинной сестрой милосердия. Дайте мне делать то, что хорошо и что нужно делать... Но вы не беспокойтесь: наш перевязочный пункт не подвергается обстрелу... Мои хорошие, не беспокойтесь ради Бога. Если любите меня, то старайтесь делать так, как мне лучше... Вот это и будет тогда истинная любовь ко мне. Жизнь вообще коротка, и надо прожить ее как можно полнее и лучше. Помоги, Господи! Молитесь за Россию и человечество».
Сентябрь. «Мои хорошие, милые мамуся и папка! Здесь хорошо мне. Люди здесь очень хорошие. Ко мне все относятся приветливо... Дай вам Господь здоровья. И ради нашего счастья не унывайте».
2 ведущий: 8 сентября 1915 года, за день до гибели, она отправила родителям последнюю весточку от имени своего и брата:
Римма: «Чувствуем себя хорошо! Сейчас спокойно. Не беспокойтесь, мои родные. Целуем. Римма. 8.IX.15».
Римма: «9 сентября на участке, где находились позиции 10-й роты, начались ожесточенные бои. На передовые позиции полка обрушился шквал артиллерийского огня. Я едва успевала перевязывать раненых. Невзирая на уговоры полкового врача, офицеров и солдат, продолжала выполнять свой долг на передовой линии… Враг напирал и почти вплотную подошел к русским окопам… Силы роты были на исходе…

	слайд видео (фрагмент из документального фильма «Святая Римма») Оба офицера были убиты…Даже некоторые солдаты, не выдержав натиска неприятеля, поддались панике… Тогда я выскочила из окопа и с криком «Солдаты, за мной!» бросилась вперед. За мной, сестрой милосердия, ринулись все, кто еще был способен держать оружие в руках…» **Слайд 16** *(пауза…. музыка)* *2 ведущий:* Отбросив противника, русские солдаты ворвались во вражеские окопы. Но радость успешной контратаки была омрачена - немецкая пуля тяжело ранила находившуюся в первых цепях Римму. Но в гуще боя Римма была смертельно ранена разрывной пулей в бедро. Ее последними словами были: «Боже, спаси Россию»… *1 ведущий:* Скончалась героиня славной смертью храбрых на передовой линии 105-го полка, оплакиваемая солдатами и офицерами. Трудно себе представить, маленькая хрупкая женщина в белых одеждах поднимает в атаку солдат! Ей исполнился всего 21 год
	видео (фрагмент из документального фильма «Святая Римма»)
	Слайд 17 видео (фрагмент из документального фильма «Святая Римма»)
	Слайд 18 *песня Русичи* - **слайд 19** *Чтец:* Холодеют степи на ветру. По земле война идет, лютуя. Брат везет на родину сестру. Мертвую. Убитую. Святую. Насыпи за пасмурным окном Ускользают вдаль неудержимо. Спит сестренка непробудным сном. Младшая сестренка... Римма!.. Римма... Утренняя поздняя заря. Паровоз крадется вдоль перрона. Ставрополь. Начало октября. Девушку выносят из вагона. На перроне – мама и отец, Город весь – от мала до велика. Тысячи придавленных сердец...

Тишина. Ни шепота,
ни вскрика.
Катафалк. В шпалерах –
гарнизон.
Тянется процессия на гору.
В черное епископ облачен.
Погребенье у стены собора.
А вокруг церковного двора –
Та, еще живучая держава,
Где свою победу одержала
Римма, милосердия сестра

Слайд 20

3 ведущий: По просьбе родителей и общественности города гроб с телом Р. Ивановой был доставлен в Ставрополь по железной дороге. Сопровождал его брат Владимир. Таких похорон город Ставрополь не знал со времени своего основания. На улицы города 25 сентября 1915 года вышло практически все население. Похороны проводились со всеми воинскими почестями. Впереди шествия на бархатных подушечках несли награды Риммы Ивановой: два Георгиевских креста, солдатский и офицерский, и Георгиевскую медаль. Во главе траурной процессии за гробом шли ставропольский губернатор Б. Янушевич, епископ Михаил, представители дворянства, интеллигенции, купечества, гимназисты старших классов женских и мужских гимназий, учащиеся духовной семинарии. Следом – военный духовой оркестр и отряд войск со знаменем и оружием.

Траурная процессия двигалась под печальный перезвон колоколов во всех храмах города. Духовенство церквей по мере приближения шествия присоединялось к нему с хоругвями и иконами. Когда процессия подошла к зданию Ольгинской гимназии, где училась Римма, хор гимназисток встретил ее исполнением траурного марша «Два мира». Далее, после остановки у дома родителей, скорбное шествие проследовало к храму Св. Апостола Андрея Первозванного... *(пауза)*

Римма объединила всех на пути к Андреевскому собору, близ которого уже была выкопана для неё могила.

У гроба Риммы Ивановой высокопреосвященным архиепископом Агафадором была отслужена божественная литургия.

Слайд 21

1 ведущий: В прощальном слове протоиерей Семен Никольский сказал: «Да! Сестра милосердия стала предводителем воинства, совершила подвиг героя… Город наш, город Ставрополь! Какой славы сподобился ты! Франция имела Орлеанскую деву – Жанну Д* Арк. Россия имеет Ставропольскую деву – Римму Иванову. И имя ее отныне будет вечно жить в царствах мира…».

2 ведущий: Похоронили Римму Иванову на кладбище Андреевского храма.

За подвиг, совершенный в бою, Риммой Михайловной была награждена офицерским орденом, о чём свидетельствует сообщение о награждении.

«Государю императору благоугодно было за столь беспримерный подвиг, сделанный сестрой милосердия Риммой Михайловной Ивановой, запечатлённый её смертью, наградить доблестно погибшую офицерским орденом Св. Великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени». (В сообщении Римма была ошибочно названа Миррой)» *(выделить голосом)*

1 ведущий: Сестра милосердия, родившаяся в Ставрополе и сложившая голову на белорусской земле, стала единственной в России женщиной, награжденной военным орденом Святого Георгия 4-й степени.

Что заставило молодую девушку пойти добровольцем на фронт? Никто не обязывал, никто и не призывал к участию в войне, никто не хотел каждую минуту подвергать её жизнь опасности. Только сознание гражданского долга, патриотизм, чувство глубокого сострадания к своей родине заставило её отправиться на фронт.

2 ведущий: После гибели Римму хотели канонизировать, но ее отец Михаил почему-то отказался и не дал согласия. Прошло время, и, может, есть смысл сделать это сейчас? Ведь святыми становились вовсе не по разрешению родителей. О подвиге сестры милосердия много писала русская пресса.

1 ведущий: В ноябре 1915 года по заказу военного ведомства был снят фильм «Героический подвиг сестры милосердия Риммы Михайловны Ивановой». Но кинопропаганда в те годы делала свои первые шаги, и они были очень неуклюжими. Сестра милосердия на экране, размахивая саблей, семенила по полю в туфлях на высоком каблуке и при этом пыталась не растрепать модную прическу. Офицеры полка, в котором служила Иванова, посмотрев фильм, пообещали «отловить антрепренера и заставить его съесть пленку». В столицу посыпались письма и телеграммы протеста возмущенных фронтовиков. В конце концов фильм запретили и страсти улеглись

В городе собирались устанавливать памятник героине. Но после 1917 г. подвиг Р. М. Ивановой был надолго забыт, а ее могила уничтожена.

Имя национальной героини было почти забыто. Место ее захоронения сровняли с землей, так как кладбище на территории Андреевской церкви было уничтожено.

Слайд 22

Чтец:

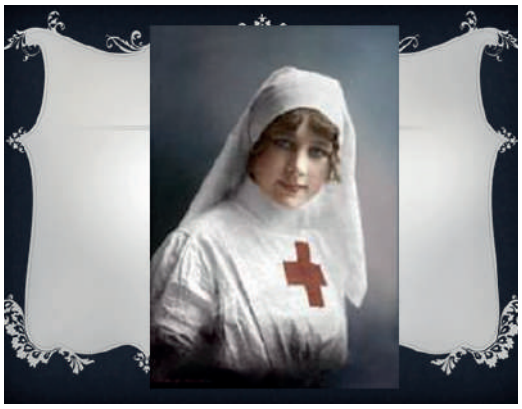
Боже, спаси Россию! -
Молила, шептала она.
Духовная мудрость, и сила,
Есть вера, во все времена
Строчил пулемёт и снаряды,
Рвались, обжигая огнём.
Сестра милосердия рядом –
В атаку мы вместе идём.
Погибли в бою офицеры,
И дрогнула рота солдат,
И жизнь под огнём и прицелом.
- В штыки, и ни шагу назад!
- Вперёд!
Полк вела в бой, бесстрашно.
- За мной! - полыхала душа.
Солдаты сражались отважно,
Врага беспощадно круша.
Сестра милосердия рядом –
В атаку мы вместе идём.
Строчил пулемёт, и снаряды
Смертельным ей были огнём.
Духовную мудрость, и силу,
И веру смогла сохранить,
Любила всем сердцем Россию,
Твой подвиг, не будет забыт!

Слайд 23

2 ведущий: Лишь недавно в ограде храма Андрея Первозванного установлено очень скромное надгробие на предполагаемом месте её захоронения. К 100-летию со дня ее рождения в 1994 году на здании, где располагалась Ольгинская гимназия (сейчас здесь находится школа-интернат для глухонемых детей), была открыта мемориальная доска в честь героини.

Слайд 24

В 2009 году Ставропольский базовый медколледж совместно со Ставропольской и Владикавказской епархией учредил премию «За жертвенность и милосердие» имени Риммы Ивановой. Премией имени Риммы Ивановой отмечается подвиг милосердия самых достойных людей в сфере медицины.

	**Слайд 25** *1 ведущий:* В память о Римме сегодня появляются мемориальные доски, о ней пишут в книгах, в Белоруссии сняли хороший фильм «Святая Римма». Добро иногда торжествует. Девушка, поднявшая роту в атаку, продолжает тихо шагать где-то над нами и куда-то нас вести. *3 ведущий:* Наверное, пришло время на самом деле увековечить память погибших в Первой мировой войне. Вечная память и слава героям! Давайте же помнить тех, благодаря кому мы видим голубое небо и прекрасные закаты. Благодаря кому спим спокойно и создаем семьи, любим, дружим и смеемся.
	Слайд 26 Видеоролик «Святая Римма»

Приложение 2

Костюм сестры милосердия Первой мировой войны

(для роли Риммы Ивановой)

ЗДОРОВАЯ МОЛОДЁЖЬ – БОГАТСТВО РОССИИ

Шульженко Елена Викторовна,
педагог-организатор МБУ ДО
«Центр дополнительного образования»
Ипатовского района Ставропольского края

Участники: учащиеся образовательных учреждений Ипатовского района, дети «группы риска», а также из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, педагоги, представители духовенства и общественности.

Возраст: 14-17 лет.

Оборудование: круглый стол, компьютер, проектор для демонстрации презентации, наглядные агитационные материалы по здоровому образу жизни, альбомы творческих работ (фотоматериалы, литературное творчество, рисунки) под названием: «Даёшь здоровый образ жизни!», сигнальные карточки: «Прошу слова!»

В зале – выставка из книг и дисков на тему: «Духовные основы здоровья».

Цель: заставить задуматься детей о значении духовно-содержательной сущности мира, о нравственных правилах, составляющих моральное достояние человеческой души.

Задачи:

- Актуализировать проблемы вреда пагубных пристрастий, для развития общества и будущих поколений.
- Помочь осознать подросткам такие ценности как: человеческая жизнь, здоровье, семья; побудить к внутреннему диалогу для поиска ответов на вопросы: «Кто я?» «Каково моё предназначение в этом мире?»
- Развивать умение выражать собственное мнение, отстаивать собственную позицию.

Ключевые фразы на экране: «Учитесь властвовать собой!» А. Пушкин.

«Не боюсь никакого зла, ибо Господь со мной!» Преподобный Моисей Угрин.

Музыкальное сопровождение: Звучит музыка Л. Бетховена «Лунная соната».

Ведущие:

1-й: Мы приветствуем всех участников встречи за круглым столом..

2-й: Здравствуйте, дорогие друзья!

1-й: Сегодня мы хотели бы обратить вас к одной из самых важных, глубинных и жизненно оправданных тем – теме здорового образа жизни.

2-й: Всё чаще школьникам приходится задумываться о смысле и ценности жизни, собственного здоровья, о своей будущности:

Кто из нас с детства не задавал себе вопросы, которые звучат в унисон мыслям поэта:

«Дано мне тело–
что делать с ним,
таким единым и таким моим?

За радость тихую дышать и жить,
Кого, скажите мне, благодарить?
Я и садовник, я же и цветок,
В темнице мира я не одинок…

1-й: Действительно: «Я и садовник, я же и цветок…

Каждый из нас должен быть в ответе за своё здоровье, освобождаться от всего наносного, сорного, терпеливо взращивая внутренние качества Души, чтобы расцвели они пышным цветом.

2-й: Путь к Красоте, Истине, Добру находится всегда в самом человеке.

И, кажется, нет места юной душе для злого духа и низменного порока. Почему же именно сегодня, в начале 21-го века, мы сталкиваемся сплошь и рядом с низким уровнем духовного мира, деградацией чувств у молодых людей?

1-й: Это наш взгляд – взгляд взрослых на серьёзнейшие проблемы, которую мы обозначили для этого актуального разговора – зависимость – от наркотиков, никотина, алкоголя, и, новый бич нашего времени – компьютеромания.

2-й: Как случилось, что это зло стало привычным явлением нашей жизни, знаком судьбы целого поколения?

1-й: Сегодняшняя встреча-это попытка дать ответы на эти жгучие вопросы.

Я думаю, мы обязательно услышим и размышления самих школьников.

2-й: Для участия в диспуте вам нужно использовать сигнальную карточку, которые вы поднимаете во время обсуждения:

Обратите внимание, в зале действует «горячий микрофон».

Мы надеемся на «откровенный разговор на откровенную тему». В диалоге примут участие и наши уважаемые гости:

– заместитель главы администрации Ипатовского муниципального района;

– врач-педиатр Ипатовского района;

– начальник отдела по делам несовершеннолетних, участковых, уполномоченных полицией, и по делам несовершеннолетних отдела МВД по Ипатовскому району;

– йерей православного прихода Свято-Феодосиевского храма г. Ипатово;

– старший уполномоченный по особо важным делам Ипатовского межрайонного отдела Управления Федеральной Службы по контролю за оборотом наркотиков;

– врач-нарколог Ипатовской районной поликлиники;

– ответственный секретарь районной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав;

– руководитель казачьего военно-патриотического клуба «Сапсан».

Сегодня в диалоге будут участвовать гости из Ставрополя:

– президент федерации «Айкидо» молодёжного общественного движения Ставропольского края «Соборяне»;

– председатель отдела миссионерства Ставропольской и Невинномысской епархии.

Ведущие: наш разговор-откровение мы начнём с информации для размышления о главном – об ответственности за своё здоровье: физическое и духовное. Ведь перед каждым из нас – жизненный путь, полный испытаний и преодолений, который нужно достойно пройти, оставив добрый след.

1-й: Информация к размышлению:

Сейчас очень модно говорить о высоких технологиях. Говорят, что компьютер облегчает нам жизнь, что он может заменить всё: общение с книгой, живой диалог с друзьями, подвижные игры. Так ли это?.. *(работает «горячий микрофон»)*

2-й: Несколько лет назад люди с удивлением обнаружили, какую страшную опасность таят примитивные игровые автоматы. Причём, захват личности происходил фатальный, Тут поневоле вспомнишь героя Пушкин из «Пиковой дамы» и Достоевского «Игрок». Компьютероманы играют в азартные игры, не отходя от экрана.

1-й: Страшно себе представить, что может произойти с такой неустоявшейся личностью. Сильная азартная зависимость от компьютерных игр грозит человечеству духовной мутацией.

«Пойманные в Сеть» или «Запутавшиеся в паутине» – эти определения психологов вполне соответствуют интернет-зависимым.

Вопросы учащимся:

1-й: Есть такой сказочный образ Кай в царстве Снежной королевы, которому в глаз попал осколок дьявольского зеркала, и он стал невосприимчив истинному, доброму и прекрасному.

– Скажите, чего лишают себя те, кто день и ночь «зависает» в Интернете?

– Можно ли назвать таких людей интеллектуалами и творческими людьми?

– Возникают ли у вас проблемы в семье, если вы слишком много времени проводите перед монитором?

1-й: Мне хотелось бы обратиться к врачу.

– Опишите, пожалуйста, как выглядит эта зависимость в медицинском освещении? Каковы духовные последствия этих модных забав?

2-й: Самые современные игры полностью имитируют человеческое тело, кровь на экране, которая после выстрела кажется реальной и, что самое страшное, игрок управляет этим насилием.

1-й: Вопрос священнослужителю:

– Скажите, а какой изъян это наносит душе? (В этот момент ребёнок пребывает вдали от Бога, от родителей, от мира. Им владеют ложь и страсти. А глубочайшие волнения души происходят на пустом месте.)

2-й: Каждый из вас мог бы вживаться в образ, изменять реальность и без компьютерных игр.

Например, участвуя в театральных постановках, сочиняя, рисуя, изобретая… Но для этого нужно приложить усилия. Кому-то гораздо проще стать потребителем, пойти по наименьшему пути сопротивления. Те, кто находятся в плену компьютерной сети, пренебрегают чтением книг, посещением кружков и общением с друзьями.

• «Полезная альтернатива Интернету – с выступлением на эту тему мы приглашаем на сцену учащихся МБОУ СОШ №__ г. Ипатово. *(Выступление)*

1-й: Действительно, как много прекрасных, добрых дел можно совершить

Мы хотели бы обратиться к человеку, который всё своё свободное время тратит на то, чтобы отыскать могилы воинов, без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны. В этом благородном деле участвуют юные поисковики.

• Слово руководителю казачьего военно-патриотического клуба «Сапсан».

2-й: Сегодня мы поговорим ещё об одном явлении, воздействие которого многократно превышает любую дурную привычку или страстное желание. Мы будем говорить о зависимости, которая тотолитарно влияет на личность, полностью подавляя волю и подчиняя себе…

Ведущие: Вопросы юношеской аудитории:

– Как вы думаете, почему ваши сверстники обращаются к наркотикам?

– Существует ли опасность в общении с наркоманами? В чём она состоит?

– Что бы вы хотели сказать начинающему наркоману? Попробуйте обрисовать его будущее.

– А чем можно помочь такому человеку. Дайте ему шанс …

Гости – точки зрения *(«горячий микрофон»)*

2-й: итак, пагубные пристрастия ведут к растлению Души, полной деградации физической, умственной, наконец, к потере смысла жизни и, как следствие, к суициду.

Со временем наркотики «вытесняют» свою жертву из жизни: наркомана интересует только получение новой дозы, и ради этого он готов на всё.

1-й: Вот какие строки мы отыскали у М. Булгакова: «Не тоскливое состояние, смерть медленная овладевает морфинистом, лишь только вы на час или 2 лишите его морфия. Воздух не сытый, его вдыхать трудно... *В* теле нет клеточки, которая бы не жаждала …Чего? Этого нельзя определить и объяснить. Словом, человека нет. Его выключили. Движется, тоскует, страдает труп…»

Вопрос аудитории:

– Какое впечатление производит на вас это достоверное описание?

2-й: Наркомания, как раковая клетка человечества, в конце концов уничтожает здоровый организм. Н Употребление наркотиков – это программа на самоуничтожение. Это почти всегда смерть в молодом возрасте. Это шаг в никуда.

Вопрос педагогам: Как противостоит современная школа этому злу?

• Слово учащимся МБОУ СОШ №____ г. Ипатово**:**

«Отвергаем растление. Верим в Жизнь!» *(выступление)*

1-й: А мне бы хотелось поднять и ещё одну важную проблему: отношение общества к курению. Алкоголь и никотин нарекли «культурными ядами», но именно они, эти «культурные яды» приносят множество бед и страданий – в семьях, трудовых коллективах, являются социальным злом. Более того, в результате вредных привычек повышается смертность населения, рождается неполноценное потомство.

2-й: Курение – это не безобидное занятие, как считают многие. Это настоящая наркомания, тем более, что многие не принимают употребление табака всерьёз. Не зря в народе бытует поговорка «Погибай по неведению».

1-й: В разговор на эту тему включаются ребята из МБОУ СОШ №... города Ипатово. «Курение и школьник – понятия несовместимые ». Такова точка зрения ребят-старшеклассников *(выступление).*

2-й: В течение ряда лет в школах проводится много профилактических мероприятий, направленных на здоровый образ жизни, работают спортивные клубы. Но вот беда! Курильщиков меньше не становится.

Вопрос к учащимся: Как вы думаете, почему?

2-й: В молодёжной среде бытует мнение, что от одного укола с организмом ничего не происходит, а от одной сигареты – и подавно: «Выкурил и ничего. Брошу в любой момент». Просим прокомментировать эту ситуацию наших гостей.

1-й: Вопросы школьникам:

– А, может быть, всё это начинается с малого, на первый взгляд, зла – с укоренившейся уже вредной привычки?

– Удалось ли кому-то из вас переубедить своих друзей, приятелей курильщиков?

– Какое воздействие оказывают курильщик на окружающих? Что такое «пассивное курение»?

– Ваши впечатления о курящей девушке?

2-й: У нас в зале присутствуют представители волонтёрского движения школы «Здоровое поколение». Вашему вниманию будут представлены исследования учащихся МКОУ СОШ №... :

• «Что происходит с лёгкими курящего человека?» *(презентация с комментарием).*

1-й: Посмотрите, сколько всего отрицательного окружает ребёнка сразу же после его рождения.

А как важно выстоять ему в школьный период, а значит суметь быть внутренне крепким и сильным человеком при любых обстоятельствах, найти путь очищения, оздоровления своего «Я». Даже в обстановке, где развлечение, стремление к безмятежной жизни и наслаждениям – для кого-то самое ценное...

– Как избрать правильный путь юному человеку? Ту, где царит здоровье и молодость, и не оказаться в жизненном тупике?

2-й: Мы продолжаем разговор на тему: «Какое значение имеет здоровье молодого поколения для будущего России!»

• Видеоролик (безнравственное поведение молодёжи).

1-й: «Молодые люди, предавшись необузданно ветреностии бесстрашию, думают, что в старости могут исправиться. Тщетная надежда. Они, бедные, не знают, что привычка – есть вторая натура, которую искоренить трудно» (5, с.274).

Эти слова глинского старца схиархимандрита Илиодора обращены в наше время: кому не знакомы эти «ветренность и бесстрашие»?..

Вопросы врачу, психологу, священнослужителю:

1-й: – Скажите, каков риск для развития сердечно-сосудистых заболеваний у тех, кто с раннего возраста злоупотребляет?..

– Возраст начинающих употреблять спиртные напитки является достаточно ранним (10-12 лет). Почему, как вы думаете, пьют подростки?

Попросим прокомментировать ситуацию медицинского работника.

1-й : вопрос священнослужителю:

– Можно ли «исправиться в старости», и какой вред одержимость страстями наносит душе?

2-й: вопрос психологу:

– Какова, с психологической точки зрения, опасность зависимости от спиртных напитков?

1-й ***(старшему уполномоченному):***

– Существует ли ответственность для родителей, которые знают, что их дети употребляют спиртные напитки, были замечены в школе или на улице с сигаретой в руках, в состоянии алкогольного опьянения?

– Какие правонарушения преследуется административным кодексом? Какие наказания предусмотрены в Уголовном кодексе?

Информация к размышлению:

(Цифры на экране) Озвучивание статистики правонарушений среди несовершеннолетних жителей города, находящихся в состоянии алкогольного опьянения.)

Вопросы из зала к наркологу и психологу:

– Среди молодёжи популярны различные коктейли, а относятся ли они к спиртным напиткам? Безопасны ли энергетические напитки типа «Флеш»? Ведут ли они к зависимости?

– А легко ли подросткам «достать» алкоголь, сигареты, и даже наркотические вещества?

1-й: Среди причин, подталкивающих наших детей к пропасти, есть одна главная причина – это полнейшее равнодушие взрослых к будущему детей. Улица, взрослая компания, а то и просто беспечные взрослые, которые, не задумываясь, продадут или помогут купить ребёнку бутылочку пива или пачку сигарет.

2-й: (вопрос адресован инспектору ПДН):

– Существует ли административная ответственность за продажу сигарет и спиртных напитков несовершеннолетним? Ведётся ли статистика продажи алкоголя и сигарет несовершеннолетним?

1-й: Спасибо за компетентные ответы. Итак, мы переходим к перекличке творческой презентации альбомов: «Даёшь здоровый образ жизни!

• Образовательные учреждения Ипатовского района представляют альбомы «Даёшь здоровый образ жизни!»

– Мы приглашаем к микрофону незаурядную личность, нашего гостя, который готов поделиться с нами рецептами здорового образа жизни. Это президент федерации «Айкидо» молодёжного общественного движения Ставропольского края «Соборяне»_____

2-й: Слово ребятам из СОШ № .... «Здоровая семья – основа сильного государства» *(выступление).*

1-й: – Какую же семью, на ваш взгляд, можно назвать здоровой? *(рассуждения учащихся, гостей)*

Ф. М. Достоевский писал: «Нет ничего выше, сильнее и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее воспоминание, вынесенное из детства, из родительского дома, а если набрать таких добрых воспоминаний много с собой, то спасён человек на всю жизнь».

2-й: «Благослави, Господь, семью – творения венец…»

Я не случайно привела строчки стихотворения Евгения Евтушенко.Давайте задумаемся с вами о том, какую в нашей жизни играет семья.

Вторая половинка – это не партнёр, которого можно найти в Интернете, это ожидание встречи сердец. Ведь «счастье» по старославянски – это «соучастье», «встреча».

Вопрос священнослужителю:

– Почему же на Руси молодых обязательно венчали в церкви?

– Что означало «связать свою жизнь супружескими узами» для наших прародителей?

– Почему гражданский брак считается грехом?

1-й: – Замужество и женитьбы – не развлечение и не личная прихоть, а естественная жизненная необходимость, связанная с новой ответственностью перед миром.

2-й: У россиян были свои нравственные традиции. Еще Владимир Мономах провозгласил специальные житейские нравоучения в «Домострое».

Они предписывали женщине быть послушной, терпеливой, преданной…

1-й: «Не-веста» – значит неведома. Свадьба была сверкающим венцом в жизни девушки и парня. В день венчания о чистоте мужа и жены молится вся церковь, прося у Бога сберечь «брачное ложе чисто и нескверно».

Вопрос священнослужителю: Почему в христианстве так важно беречь чистоту Души и тела?

(Человек – образ Божий. Он может быть замутнён, но до конца неистребим. Тело – не для блуда, оно – храм Духа Святого).

2-й: вопрос аудитории:

– Является ли целомудрие ценностью в наши дни?

(Нет. Проявляется в сведении человека к удовлетворению низших потребностей, потере социальных отношений вплоть до потери родительского инстинкта. Россия занимает 1-е место по количеству брошенных детей и числу женщин, лишённых материнских прав).

1-й: Существует историческая закономерность:

Народы, среди которых распространён блудный грех, быстро исчезали с лица земли или теряли свою независимость.

Больное, заражённое грехом общество перестаёт рождать Суворовых, Лобачевских, Королёвых, превращаясь в бездарную массу.

Без – дарность – дети, рождённые без Божьего дара.

1-й : (вопрос детям):

– Какой вы представляете свою будущую семью?

2-й : (вопрос священнослужителю):

– А как говорит о семье наше Священное писание**?**

1-й: Новое духовное единение и единство – единство мужа и жены: они должны понимать друг друга и делить радость и горе жизни: для этого они должны однородно воспринимать и жизнь, и мир, и людей.

2-й: Берегите свою чистоту. Тогда, может быть, от лучей вашего целомудрия мир станет чище и светлей!

2-й: Хорошее здоровье всегда отражает здоровый дух, согласие с самим собой, что влечёт за собой любовь, веру, надежду, совесть и долг. А из этих нравственных категорий складывается портрет настоящего гражданина, порядочного человека, заботливого семьянина.

Общество, в котором вы живёте, и ваши родители возлагают на вас большие надежды.

1-й: Думаем, что идеалом для современников станет человек, ведущий здоровый образ жизни. Потому что здоровая молодёжь – это истинное богатство России!

Список источников

1. Научно-просветительский журнал «Духовно-нравственное воспитание»: Изд. «Школьная пресса». – № 2. – № 5. – 2008.

2. Булгаков М. Полное собрание сочинений. – Т I. – М., 1998.

3. «Духовно-нравственное воспитание учащихся». Монография. – Ч I. – Пятигорск: ПГЛУ, 2006.

НОМИНАЦИЯ «МЕРОПРИЯТИЕ ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

ФЛАГИ ПОБЕДЫ НАД КАВКАЗОМ

Бойко Анна Игоревна,
Петрова Наталья Леонидовна,
педагоги дополнительного образования
МБУДО «Центр детско-юношеского туризма
и экскурсий им. Р. Р. Лейцингера»
г. Пятигорска

1. Введение.

Актуальность данной работы:

Культурно-патриотическая Акция «Флаги Победы над Кавказом», проводимая МБУДО Центром детского и юношеского туризма и экскурсий им. Р. Р. Лейцингера, посвящёна 75-летию Битвы за Кавказ. Мероприятие проводится с целью пропаганды туризма и краеведения среди подрастающего поколения, приобщения к патриотическим ценностям своей малой родины, формирования лучших гражданских качеств, национального самосознания.

Битва за Кавказ была одной из самых продолжительных в Великой Отечественной войне, она длилась с 25 июля 1942 по 9 октября 1943 года и вошла в историю как комплекс операций на огромной территории в сложных природных условиях. Участвуя в Акции «Флаги Победы над Кавказом», дети знакомятся с интереснейшими страницами Великой Отечественной войны, убеждаются в значимости этой недооценённой Битвы в горах Кавказа, учатся хранить память о подвиге советских солдат, испытывать чувство гордости за нашу страну-победительницу.

Основная идея методической разработки:

Данная работа разработана для совершенствования организации и содержания обучения, воспитания подрастающего поколения, развития патриотизма, бережного отношения к историческому и культурному наследию России.

Новизна методической разработки:

Разработка представляет собой определённую систему содержания, форм и методов патриотического воспитания. Она опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, единства образовательной и воспитательной среды. Новизна данной разработки заключается в том, что она содержит весь перечень работ, необходимых для подготовки и реализации выездного мероприятия, так как культурно-патриотическая акция «Флаги Победы над Кавказом» проводится за пределами города и края.

Нормативно-правовая база:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);

– План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

– Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);

– Постановление Правительства РФ N 1177 от 17 декабря 2013г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в редакции с изменениями и дополнениями, действующими в 2018 году);

– Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-кз «Об образовании».

– Устав МБУДО Центр детского и юношеского туризма и экскурсий им. Р. Р. Лейцингера от 27 декабря 2016 года № 1042

– Программа развития МБУДО Центр детского и юношеского туризма и экскурсий им. Р. Р. Лейцингера на 2016-2017 гг.,

– Образовательные программы МБУДО Центр детского и юношеского туризма и экскурсий им. Р. Р. Лейцингера на 2015-2020.

2. Основная часть.

Пояснительная записка (из истории мероприятия):

В Центре детского и юношеского туризма и экскурсий с 1993 года, работает Клуб Самодеятельной Песни под руководством мастера спорта международного класса по дельтапланерному спорту, лауреата и дипломанта всероссийских фестивалей и конкурсов авторской песни Н. Л. Петровой. Клуб объединяет любителей авторской песни и желающих узнать этот замечательный жанр, включая школьников всех возрастов, студентов, молодёжь, учителей. Завязалась многолетняя дружба с другими туристскими и военно-патриотическими клубами, учреждениями культуры городов КМВ, студенчеством Ставропольского края.

Давняя дружба связывает Клуб самодеятельной песни Центра детско-юношеского туризма с Клубом авторской песни на КМВ «Поющий источник», совместно проводятся ряд интересных и значимых мероприятий.

Центр детско-юношеского туризма им. Лейцингера совместно с Клубом авторской песни на КМВ «Поющий источник» и представителями пограничной службы Приэльбруского района в 2016 и 2017 годах провели на склонах Эльбруса, культурно-патриотическую Акцию «Знамя Победы над Эльбрусом», по-

священную снятию фашистских штандартов и водружению советских знамен на вершины Эльбруса в феврале 1943 года советскими воинами-альпинистами. Мероприятие имело большой резонанс в СМИ на Кавказских Минеральных Водах и в Ставропольском крае.

Мы даём возможность своим воспитанникам познакомиться с историей Битвы за Кавказ не только теоретически, но и на местности, посещая места боёв, памятники советским войнам на склонах Кавказских гор.

По пути следования в Приэльбрусье участники Акции знакомились с историей обороны Кавказа. Основная часть мероприятия проходила на склонах Эльбруса на станции «Мир» на высоте 3500 метров, у памятника «Героям обороны Приэльбрусья».

Мы провели торжественный митинг с героической поверкой 20-и героев-альпинистов, участвовавших в снятии немецких штандартов с вершин Эльбруса. В митинге принимали участие военнослужащие Пограничного управления ФСБ России по Кабардино-Балкарской Республики.

Юные воспитанники детского Клуба самодеятельной песни ЦДЮТиЭ совместно с членами регионального клуба авторской песни «Поющий источник» провели концерт «Песни, рождённые в боях». Затем все участники акции возложили цветы к памятнику «Героям обороны Приэльбрусья».

Акция на склонах Эльбруса привлекла всеобщее внимание. Отдыхающие, горнолыжники и сноубордисты присоединились к мероприятию.

Все участники посетили музей «Обороны Приэльбрусья» – самый высокогорный музей в мире, посвящённый событиям Великой Отечественной войны.

На обратном пути участники Акции посетили братскую могилу и памятник «Защитникам Приэльбрусья» в посёлке Терскол и захоронения защитников Кавказа в городе Тырныаузе.

Мы стремимся сделать подобные Акции традиционными, поэтому в марте 2018 года была организована и проведена культурно-патриотическая Акция «Флаги Победы над Кавказом», посвящённая 75-летию Битвы за Кавказ.

Особенности: мероприятие проводится за пределами города и края. Ребята выступают перед привлечённой аудиторией. Продолжая теоретический и практический курс общеобразовательных программ объединений ЦДЮТиЭ, участие в Акции даёт возможность развития творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности, что является отличительной чертой данного мероприятия.

Направленность мероприятия: туристско-краеведческая, с элементами художественной.

Организационные формы реализации: групповая и индивидуальная.

Ведущее направление деятельности: практическое.

Продолжительность мероприятия: 10 часов.

Рекомендуемый возраст участников: 12-18 лет.

Дата и место проведения мероприятия:

Культурно-патриотическая Акция «Флаги Победы над Кавказом» проводилась 25 марта 2018 года недалеко от посёлка Орджоникидзевский в республике Карачаево-Черкессия в музее «Защитникам Перевалов Кавказа».

Участники мероприятия:

В Акции приняли участие учащиеся Клуба самодеятельной песни и научного общества «Родник» МБУДО ЦДЮТиЭ им. Р.Р. Лейцингера (школьники г. Пятигорска), педагоги, родители.

Цель мероприятия: решение проблемы формирования патриотического воспитания школьников на примере героической обороны Кавказа, приобщение к историческому наследию своего края, страны, формирование основ безопасности и культуры средствами туризма и краеведения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

Общие:

– формирование патриотического мировоззрения, направленного на сохранение памяти о достижениях предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою Родину;

– празднование 75-летия Битвы за Кавказ;

– пропаганда и развитие школьного краеведения и творческих способностей воспитанников, как действенного средства культурно– патриотического воспитания;

Обучающие:

– знакомство учащихся с героической страницей Великой Отечественной войны – Битвой за Кавказ;

– формирование мотивационной направленности на продуктивную творческую деятельность;

– приобретение определенного объема музыкальных знаний, умений и навыков (разучивание песен и стихов для музыкально-поэтической композиции);

Развивающие:

– развитие у воспитанников творческих и музыкальных способностей;

– развитие творческого потенциала и его стимулирование;

– формирование художественно-образного мышления и музыкально-слуховых представлений;

– развитие эмоциональности и выразительности;

– развитие мыслительной деятельности (сравнение, обобщение, анализ, синтез);

Воспитательные:

– воспитание патриотизма, бережного отношения к истории своей Родины;

– воспитание коммуникативных навыков в общении со своими сверстниками;

– воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации;

– расширение музыкального и общего культурного кругозора;

– воспитание личностных качеств: целеустремленности, работоспособности, самообладания, исполнительской воли, артистизма;

Организационные:

– подготовка плана проведения мероприятия;

– подготовка документации для выезда детей;

– подготовка и реализация сценария мероприятия;

– подведение итогов Акции.

Педагогическая целесообразность: заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих, краеведческих и творческих способностей обучающихся, что способствует раскрытию лучших человеческих качеств, а также формированию гражданственности и патриотизма. Программа Акции составлена с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлена на увлечение и расширение теоретических знаний, а также получение практических творческих умений и навыков.

Структура подготовки и проведения мероприятия состоит из трёх этапов:

1 этап – подготовительно-организационный.

Данный этап включает в себя знакомство учащихся с историей Битвы за Кавказ, экскурсию в Музей Истории туризма и альпинизма в России ЦДЮТиЭ им. Р.Р. Лейцингера, в котором представлена экспозиция «Заоблачный фронт», разработку сценария музыкально-поэтической композиции, разучивание песен военной тематики, стихов, посвященных войне, отбор ведущих, проведение репетиций. Эта работа проводится совместно педагогами и учащимися.

Так же в подготовительный период педагогами совместно с администрацией учреждения определяется фирма – перевозчик, имеющая разрешение на перевозку детей, оформляется договор, подготавливается пакет документов, включающий в себя, согласно «Правил организованной перевозки группы детей автобусами», утверждённых постановлением Правительства РФ № 177 от 17 декабря 2013г. (в редакции с изменениями и дополнениями, действующими в 2018 году).

Разрабатывается программа Акции с учётом времени в пути, указанием мест санитарных остановок и мест приёма пищи, предполагаемого времени на экскурсию по музею «Защитникам Перевалов Кавказа», расчётом времени музыкально-поэтической композиции.

Проводится согласование с принимающей стороной – администрацией музея, приглашение школьников и педагогов местной школы.

2 этап – этап реализации.

В этот этап входят путевая экскурсия по дороге от г. Пятигорска до посёлка Орджоникидзевский КЧР, посещение памятника – музея «Защитникам Перевалов Кавказа», экскурсия по экспозициям музея, выступление учащихся ЦДЮТиЭ с музыкально-поэтической композицией перед работниками музея, школьниками и педагогами местной школы, родителями, возложение цветов к братской могиле, где в 1968 году были захоронены останки неизвестных советских воинов, погибших при обороне Клухорского, Марухского, Санчарского и других перевалов.

3 этап – подведение итогов.

В этот этап входят беседы с учащимися, закрепление знаний, полученных в ходе Акции. Подготовка исследовательских работ и проектов. Представление работ на тематических конференциях и слётах. Выступление Клуба самодеятельной песни ЦДЮТиЭ на концертах, посвящённых Победе в ВОВ. Освещение мероприятия в СМИ.

Формы работы, взаимно дополняют друг друга:

– беседа, рассказ, экскурсия;

– практические занятия по разучиванию песен;

– репетиции музыкально-поэтической композиции;

– концертная программа.

Содержание культурно-патриотической Акции «Флаги Победы над Кавказом»:

Подготовительно-организационный этап.

1. Подготовка экскурсионного материала воспитанниками научного общества «Родник» по экспозиции «Заоблачный фронт» Музея истории туризма и альпинизма в России МБУДО ЦДЮТиЭ им. Р.Р. Лейцингера.

2. Проведение экскурсии для обучающихся Клуба самодеятельной песни ЦДЮТиЭ.

3. Подготовка сценария музыкально-поэтической композиции для Акции «Флаги Победы над Кавказом» (Приложение №1).

4. Разработка программы Акции.

5. Разучивание песен военной тематики на занятиях КСП. Рекомендуемые песни: сл. Р. Гамзатова муз. Я. Френкеля «Журавли», муз. Б. Терентьева сл. А. Грязнова, Л. Коротаевой, Н. Персиянинова «Баксанская», муз. и сл. В. Высоцкого «Военная», «К вершине», «Вершина», муз. и сл. Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа», сл. К. Рыжова муз. А. Колкера «Туман», сл. Д. Сухарева муз. В. Берковского «Вспомните ребята», муз. и сл. В. Митрофаненко «Кавказский край, моя обитель!..».

6. Проведение репетиций.

7. Оформление документов на выезд, согласно «Правил организованной перевозки группы детей автобусами». Документы должны быть готовы за 10 дней до даты проведения мероприятия.

Список документов:

– ходатайство на имя начальника Управления образования администрации города Пятигорска о разрешении поездки за пределы края организованной группы детей;

– приказ Управления образования администрации города Пятигорска о разрешении поездки;

– списки учащихся, выезжающих для участия в Акции, с указанием паспортных данных (свидетельства о рождении), адреса проживания, данных родителей (законных представителей) и номеров телефонов;

– приказ о проведении мероприятия по учреждению;

– договор с фирмой, осуществляющей перевозку детей;

– заявка на имя Начальник ОГИБДД ОМВД России по данной территории о проведении технического осмотра автобуса;

– график движения автобуса по маршруту;

– список рассадки детей и сопровождающих в автобусе.

Этап реализации.

1. Сбор участников Акции 25.03.2018г. в 7.00.

2. Отправление автобуса с участникам Акции в 7.15.

3. Путевая экскурсия по дороге от г. Пятигорска до посёлка Орджоникидзевский КЧР.

4. Санитарная остановка в г. Черкесск, завтрак 8.30-9.00.

5. Прибытие в окрестности посёлка Орджоникидзевский КЧР к памятнику – музею «Защитникам Перевалов Кавказа» в 10.00.

6. Экскурсия по музею 10.00-11.00.

7. Выступление с музыкально-поэтической композицией перед работниками музея, местными школьниками и педагогами, родителями 11.15-12.00.

8. Выступление местных школьников 12.00-12.30.

9. Возложение цветов к братской могиле, где в 1968 году были захоронены останки неизвестных советских воинов, погибших при обороне Клухорского, Марухского, Санчарского и других перевалов 12.30-13.00.

10. Обед 13.30-14.30.

11. Отъезд 14.45.

12. Санитарная остановка в г. Черкесск 15.45.

13. Возвращение в Пятигорск 17.00.

Подведение итогов.

1. Подготовка материалов об Акции для освещения в СМИ и на официальных сайтах (Приложение № 5).

2. Беседы с учащимися по итогам участия в Акции, закрепление знаний, полученных в ходе подготовки и проведения мероприятия.

3. Подготовка исследовательских работ и проектов для участия в городской краеведческой конференции школьников «КМВ – моя малая Родина».

4. Участие в краевом слёте участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» с лучшими исследовательскими работами.

5. Выступление Клуба самодеятельной песни ЦДЮТиЭ на концертах, посвящённых Победе в ВОВ с репертуаром, подготовленным для Акции «Флаги Победы над Кавказом».

Организация контроля: производится совместными действиями педагогов в форме проведения анализа и мониторинга при проведении Акции, участия в музыкально-поэтической программе, выполнения всех поставленных задач мероприятия.

Способы определения результативности проведения Акции «Флаги Победы над Кавказом»:

– успешное участие обучаемых в запланированных мероприятиях Акции;

– педагогическое наблюдение;

– анкетирование, социологические опросы участников Акции, родителей, педагогов;

– внутренний и внешний мониторинги;

– экспертная оценка результатов деятельности (внутренние (администрация, педагоги и методисты) и внешние эксперты.

Организация безопасности:

• Все будущие участники Акции проходят специальное обучение в течение учебного года по программам ЦДЮТиЭ им. Р.Р. Лейцингера, в которых уже заложены инструкции и правила безопасного поведения во время выездных экскурсий.

• Администрацией и педагогами разработаны специализированные инструкции по технике безопасности при любых возможных нестандартных и опасных ситуациях, которые доводятся до всех участников Акции под личную роспись.

• Выполняются все необходимые рекомендации по организации перевозки детей автобусами.

Материально-техническое обеспечение:

– автобус, отвечающий требованиям «Правил организованной перевозки группы детей автобусами»;

– музыкальные инструменты (фортепиано, гитары);

– аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат;

Ожидаемые результаты:

В результате участия в подготовке и проведении культурно-патриотической Акции «Флаги Победы над Кавказом» воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения:

1. Знакомство с историческими, природными и культурными памятниками района проведения мероприятия.

2. Умение правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;

3. Воспитание в себе таких качеств, как отзывчивость, сопереживание, сострадание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;

4. Овладение навыками общения, быстрой адаптации, чувства комфортности в любой обстановке;

5. Умение ориентироваться в традициях жанра авторской песни, знание творчества известных бардов;

6. Приобретение комплекса специальных знаний и навыков: вокального и гитарного исполнения песен на основе лучших образцов авторской песни, популяризация жанра авторской песни, передача своих знаний другим людям.

Обучаемые должны научиться:

1. Уметь поставить цель в заданной области знаний или деятельности, составить план ее достижения, выполнить намеченный план исходя из своих индивидуальных особенностей;

2. Получить опыт реализации своих творческих способностей и возможностей в ходе выполнения заданий, участия в музыкально-поэтической программе;

3. Уметь вникнуть в конкретную ситуацию, выявить кризисные состояния и предотвратить проблемы;

4. Получить уверенность в себе;

5. Увеличить опыт выступлений перед незнакомой аудиторией;

6. Проявить упорство в доведении дела до конца, сохранить верность своей цели.

3. Заключение.

Важным итогом культурно-патриотической Акции «Флаги Победы над Кавказом» стало понимание всеми участниками масштабности событий 1942-1943 годов на Кавказе, важности их для общего хода Великой Отечественной войны, массовости проявлений героизма защитниками Кавказа, не пропустившими фашистов в Закавказье. Поэтому не случайно, что у участников мероприятий роди-

лась мысль о более широком освещении этих событий и о включении битвы за Кавказ в список Дней Воинской Славы.

Участие в подобных Акциях учащихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования направлено на социализацию и активизацию гражданской позиции, основанной на приобретённых знаниях и опыте, что особо актуально в условиях необходимости осознания себя в качестве личности.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод о важности привлечения детей и молодёжи к увековечиванию памяти великих предков. Участие в Акции «Флаги Победы над Кавказом», посещение музеев и мемориалов, позволяет нам помнить о подвиге советских солдат, испытывать чувство гордости за нашу страну-победительницу

Интерактивная работа по Акции в сети Интернет:

– публикация информации на официальном сайте г. Пятигорска: http://pyatigorsk.org/13936

– публикация информации на официальном сайте Учреждения: http://цдютиэ-пятигорск.рф/vyezdnoi-turistsko-sportivnyi-lager-ar/

– публикация информации на страницах в соц.сети ВКонтакте.

Итоги работы Акции заключаются не только в успешном проведении, но и в публикациях в СМИ, интернет ресурсах, участиях в конкурсах разного уровня.

Список источников

Основная литература:

1. Авторская песня. Книга для ученика и учителя – М.: Олимп; ООО «Издательство АСТ», 1997. – (Школа классики)
2. Беликов Г. «Занимательное путешествие», Ставропольское книжное издательство, 1973.
3. Биржаков, М.Б. Введение в туризм: учебное пособие / М. Б. Биржаков – Санкт-Петербург: Изд-во «Невский фонд», 2010.
4. Возьмёмся за руки друзья – М., «Молодая гвардия», 1990
5. Воспитание музыкой: Из опыта работ. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В. – М., «Просвещение», 1991
6. Галич А. Возвращение: Стихи, песни, воспоминания. – Л.:Музыка, 1990.
7. Дом на полпути: Сб/Сост. А.и М. Левитанов. – М.: Советский фонд культуры, 1990. (Б-ка авторской песни « Гитара и слово)
8. Евтушенко А.Г. «Организация, подготовка и проведение походов выходного дня» / методическая разработка / – библиотека ЦДЮТиЭ, г. Пятигорск, 2006.
9. Климович В.Е. Гитара в авторской песне. От трёх «блатных» аккорда до джазового аккомпанемента. Школа игры на примерах. – г. Минск, 2003.
10. Митяев Олег. Вечная история. – М.: «АиФ Принт», 2003. – (Серия «Золотая коллекция АиФа)
11. Наполним музыкой сердца 1989 / Сост. Р.Шипилов – М., «Советский композитор».
12. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся: Методические рекомендации. – М., РМАТ, 2007.
13. Песни Булата Окуджавы. Мелодии и тексты песен. / Сост. Л.А.Шилов, – М. «Музыка», 1989.
14. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – (Методика).
15. Сборник методических материалов ЦДЮТиЭ, Пятигорск, 1999.
16. Туристские вечера: организация, подготовка, проведение. Беккер И.Л. – Пенза, 1997.
17. Юрий Визбор. Верю в семиструнную гитару. – М. АРГУС, 1996.

Дополнительная литература:
1. Гречко А.А. Битва за Кавказ, – М: Воениздат, 1967
2. Завьялов А.С., Калядин Т.Е. Провал операции «Эдельвейс», – М: Воениздат, 1962.
3. Материалы Музея Истории туризма и альпинизма в России МБУДО ЦДЮТиЭ им. Р.Р. Лейцингера.
4. Материалы музея «Обороны Приэльбрусья».
5. Материалы музея «Защитникам Перевалов Кавказа».
6. Опрышко О.Л. На Эльбрусском направлении, – Нальчик: Книжное издательство «Эльбрус», 1970.
7. Пчелин В. На острие хребта, – М., 2008.

Приложение 1

Сценарий музыкально-поэтической композиции культурно-патриотической Акции «Флаги Победы над Кавказом»

1 Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Вас приветствует делегация воспитанников Центра детско-юношеского туризма и экскурсией имени Рудольфа Рудольфовича Лейцингера, в числе которой лауреат многочисленных конкурсов Клуб самодеятельной песни под руководством чемпиона Европы по дельтапланеризму Петровой Натальи Леонидовны. Они подготовили песни, которые прозвучат в нашей программе.

Наша встреча посвящена 75-летию Битвы за Кавказ и подвигу советских альпинистов, водрузивших в феврале 1943 года советский флаг на вершинах Эльбруса. Об этих событиях сложено много песен. Одна из них «К вершине» Владимира Высотского (звучит песня).

2 Ведущий: Слово предоставляется директору Центра детского и юношеского туризма и экскурсий имени Рудольфа Лейцингера Стороженко Ирине Владимировне.

1 Ведущий: Битва за Кавказ стала одной из самых продолжительных в Великой Отечественной войне, она длилась с 25 июля 1942 по 9 октября 1943 года и вошла в историю как комплекс операций на огромной территории в сложных условиях степной, горной и приморской местности.

«Эдельвейс» — такое кодовое название получила операция по захвату немцами Кавказа. 1-я горнострелковая хорошо подготовленная дивизия вермахта также называлась «Эдельвейс».

Теме сражений с горными стрелками посвящена песня Владимира Высоцкого «Военная» (звучит песня).

2 Ведущий: Но на защиту Кавказа встали наши солдаты, беспримерное мужество и героизм которых стало легендами для будущих поколений.

На огромной высоте, достигавшей более трёх тысяч метров, по вечному снегу и ледникам, через неприступные скалы шли вперед советские солдаты, сержанты и офицеры. Летчики и черноморские моряки участвовали в самых опасных операциях. В историю мировых войн вошло воздушное сражение на Кубани в апреле – июне 1943г., в котором участвовало более 2-х тысяч самолетов. Советские летчики проявили чудеса храбрости и мужества, многие из них удостоены звания Героя Советского Союза.

В память о защитниках Кавказа звучит песня на стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля «Журавли» в исполнении Клуба самодеятельной песни. *(звучит песня)*

1 Ведущий: Недолго продержались на вершинах двуглавого Эльбруса флаги с нацистской символикой. В середине февраля 1943 года специальная штурмовая группа советских военных альпинистов во главе с инструктором по альпинизму Александром Гусевым, получила особое задание

Преодолевая ледовые склоны, наперекор бешеным порывам снежной вьюги, они подошли к самой вершине. Здесь, на вершине, развевались потрепанные ветрами два фашистских военных флага. Они были сорваны, и на их место установлены алые знамена нашей Родины.

2 Ведущий: Наш Клуб самодеятельной песни исполнит для вас песню советских воинов-альпинистов, рождённую на перевалах Кавказа в 1943 году. Авторы – участники легендарной штурмовой группы, снявшей немецкие флаги с Эльбруса Андрей Грязнов и Любовь Коротаева.

Эта песня одна из тех, которые были исполнены на станции «Мир» воспитанниками Центра в 2016 и 2017 году во время проведения Акции «Знамя Победы над Эльбрусом», посвященная подвигу советских альпинистов «Баксанская» *(звучит песня)*.

1 Ведущий: В память о защитниках Кавказа объявляется минута молчания.

1 Чтец:

Война закончилась. И заживают раны.
И в день Победы по восторженной стране,
Блестя наградами, шагают ветераны,
Фронтовики, герои – гордость наших дней.
Но с каждым годом их шеренга быстро тает,
Редеет славная гвардейская родня,
И все цветы свои весна в венок вплетает
И с ним склоняется у вечного огня!

2 Чтец:

Война закончилась. Надолго ли? Не знаем.
Но знаем точно: где-то взведены курки,
И пахнет порохом. И бродит мысль шальная –
Проверить заново – уж так ли мы крепки?
Война закончилась. Но память поколений
Как фронтовая дружба вечна и тверда.
Нас никогда никто не ставил на колени,
И не поставит ни за что и никогда!

(Звучит песня «Вспомните, ребята»)

2 *Ведущий:* Время берет свое. Все меньше остается тех, кто сражался на перевалах Кавказа. Но горы до наших дней еще хранят безымянных героев тех далеких жестоких сражений. Поисковые отряды ведут поиск останков солдат Великой Отечественной в горах Кавказа. За несколько лет было обнаружено то, что осталось от тел сотен советских солдат, их вооружение, боеприпасы. Многих защитников Кавказа уже похоронили с воинскими почестями в братских моги-

лах. А сколько их еще безымянных осталось лежать в земле седых гор Кавказа! Долг ныне живущих поколений сделать так, чтобы не осталось безымянных и без вести пропавших защитников нашей родины.

3 Чтец:

Ищите без вести пропавших,
Ищите древних, молодых,
Полотна дивные создавших,
В боях Россию отстоявших-
Ищите их! Ищите их!
На душных стенах одиночек,
В полуистлевших письменах
Ищите днем, ищите ночью
Их золотые имена.
Ищите их по белу свету,
Ищите мертвых и живых!
И если всюду скажут – Нету! –
Найдите их в себе самих.

(Звучит песня «Кавказский край, моя обитель!..»)

1 Ведущий: Прозвучала песня Валерия Митрофаненко «Кавказский край, моя обитель!..», посвященная нашему могучему и легендарному Кавказу.

Мы предлагаем всем участникам Акции пройти на возложение цветов к братской могиле защитников Кавказа.

ДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО РАДИ СЧАСТЬЯ ЛЮДЕЙ!

Борщева Ирина Владимировна,
педагог-организатор МБУ ДО ЦДОД
Ленинского района г. Ставрополя

Участники: руководители и представители «Отрядов Милосердия», «Тимуровских отрядов», «Групп экстренного реагирования» общеобразовательных учреждений г. Ставрополя.

Количество участников: 80 чел.

Возраст участников: 10-14 лет.

Оформление: на сцене лозунг: Городской Слёт «Спешите делать добро», на колоннах – выставка детских рисунков «Мир глазами детей».

Плакаты: «Возвышай себя миром души и красотой чувств» А. П. Чехов; «Чем человек умнее и добрее, тем больше добра он замечает в людях» Б.Паскаль.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран проекционный, магнитофон

Видеоряд: презентация деятельности «Отрядов Милосердия», видеоролик о деятельности «Отряда Милосердия» Центра дополнительного образования детей Ленинского района г. Ставрополя.

Звуковой ряд: музыкальные фонограммы песен о добре, гимн Слёта «Дорогою добра».

Цель и задачи:

- возрождение отечественных традиций благотворительности;
- выявление новых форм работы «Отрядов Милосердия», «Тимуровских отрядов» и «Групп экстренного реагирования»;
- развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в их заботе и внимании (малообеспеченным, многодетным и неполным семьям с несовершеннолетними детьми; сиротам и опекаемым детям; инвалидам, в том числе детям-инвалидам; лицам пожилого возраста, одиноким людям; ветеранам и инвалидам Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн; воинам срочной службы; людям, попавшим в экстремальные ситуации (беженцам; лицам, пострадавшим в результате стихийных бедствий и т. д.);
- воспитание доброты, чуткости, сострадания и сопереживания, терпимости и доброжелательности.

Ход слета

Звучат музыкальные фонограммы песен о добре. В холле представлена выставка методических материалов, отражающих деятельность «Отрядов Милосердия».На проекторе демонстрируются видео песни о доброте.

Гаснет свет, звучит тихая музыка, демонстрируется фотопрезентация о добре. Голос озвучивает легенду.

Легенда. Наступили страшные времена. И опустился на землю мрак. Он застелил небо и солнце, окутал холодом и отчаянием сердца людей. В их душах поселились страх и недоверие.

Дети не знали, что такое радость и смех, не видели ярких красок, не испытывали дружбы и любви. Крохотные огоньки родных очагов заменили им все многообразие мира.

Племена жили и не знали ничего друг о друге. Но дети не хотели мириться больше с тоской и одиночеством. И они покинули родные места, чтобы побороть мрак, отчаяние и дать миру свет, радость.

Их путь был опасен и труден, но их поддерживали надежда и плечо товарища. С каждым шагом дети понимали, что, когда они вместе, им не страшны любые препятствия. Они узнали, что такое дружба, взаимовыручка, радость и творчество. И чем больше их становилось, тем светлее и красочнее казался мир вокруг.

Однажды все дети встретились и соединили свои огоньки в один большой и яркий костер. Он озарил всё: голубое небо, зеленые леса, яркие цветы на лугах, синие реки и счастливых детей: таких разных, но в то же время похожих друг на друга своим задором, любознательностью, творчеством, ярким сиянием глаз. И дети решили никогда не разлучаться больше, не дать погаснуть огню дружбы, разгоревшемуся в их сердцах.

На последних словах легенды свет зажигается, на сцену выходят представители «Отрядов Милосердия».

1-й ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

2-й ведущий: Здравствуйте!

1-й ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Мы приветствуем Вас на городском Слете «Отрядов Милосердия», «Групп экстренного реагирования» и «Тимуровских отрядов» общеобразовательных учреждений г. Ставрополя. На Слет прибыло и зарегистрировано _____ человек : «Отряды Милосердия» и руководители, гости, представители Совета отцов, ветераны ВОВ и труда._____.

2-й ведущий: Живи не для себя, а для других
И жизнь сполна воздаст тебе сторицей:
Твой каждый шаг, минуты каждой штрих
Такой отрадой в сердце возгорится!

1-й ведущий. Если вдуматься в слово «Милосердие», то становится ясно: оно присуще людям с большой душой и сердцем. В этом зале собрались люди, готовые по призыву души оказать помощь нуждающимся пожилым и одиноким людям, ветеранам и инвалидам войны, детям, оставшимся без попечения родителей и детям с ограниченными возможностями здоровья.

2-й ведущий. Слово для открытия городского Слёта предоставляется... *(выступление).*

1-й ведущий: Доброта – категория вечная, и, сегодня, мы еще не раз убедимся в этом в ходе работы Слёта. Люди нуждаются не в декларациях о милосердии, а в добрых делах. В нашем городе действует _____«Отрядов Милосердия» в _____образовательных организациях.

С каждым годом растет профессионализм педагогов – руководителей «Отрядов Милосердия». Душевного тепла и чуткости им не занимать. И частичкой своей души они делятся с окружающими, вкладывают в юные детские сердца любовь к ближним. На Слетах стало доброй традицией делиться опытом и достижениями и взрослых, и детей.

На экране видео песни «Только добротой сердец».

2-й ведущий: Сегодня в этом зале собрались девчонки и мальчишки из «Отрядов Милосердия» разных классов разных школ.

1-й ведущий: Собрались, чтобы поближе познакомиться и подружиться.

2-й ведущий: Обменяться опытом и идеями.

1-й ведущий: Ведь вы делаете общее дело, первой ступенькой которого стало создание общешкольного детского объединения.

Чтец:

Чтобы нам создать
Детское объединение,
Нужно нам иметь
Сильное терпение.
Станете вы дружными,
Классными, активными,
Вы такие добрые,
Вы, несомненно, лидеры!
С вами очень весело
Время проведем.
Все у нас получится,
В этом мы уверены,
Если до конца мы дело доведем!

1-й ведущий: У вас, конечно, все получится, ведь сегодня здесь с нами веселые, творческие ребята из детских объединений «Отрядов Милосердия», «Групп экстренного реагирования» и «Тимуровских отрядов» общеобразовательных организаций г. Ставрополя.

2-й ведущий: На сцену приглашается «Отряд Милосердия» _____
(фотопрезентаци деятельности «Отряда Милосердия», выступление)

1-й ведущий: Любое дело легче, если рядом с тобой верные друзья.

– Если ты любишь Родину, дорожишь её историей, культурой, природой...

– Если ты готов совершать добрые поступки...

– Если ты стремишься многое знать и уметь...

– Если ты любишь труд и готов развивать свои творческие способности...

– Если ты заинтересован в людях и в том, чтобы жизнь вокруг становилась чище, краше, добрее...

Вместе. Будь с нами!!!

1-й ведущий: Кто, творя добро, живёт в согласье
С сердцем, не придёт к тому беда.
Со следами добрых дней ненастья
Не пересекутся никогда.

2-й ведущий: На сцену приглашается «Отряд Милосердия» _____
(фотопрезентация деятельности «Отряда Милосердия»)

1-й ведущий: Пусть радости твоей весенний гимн
в судьбе твоих сограждан отзовётся,
И доброта, что отдана другим,
К тебе такими кладами вернётся !

2-й ведущий: На сцену приглашается «Отряд Милосердия» _____

(фотопрезентация деятельности «Отряда Милосердия»)

1-й ведущий: Где бы сердце вам жить ни велело –
В шумном свете иль в сельской тиши,
Расточайте без счёта и смело
Все сокровища вашей души!

2-й ведущий: На сцену приглашается «Отряд Милосердия» _____

(фотопрезентация деятельности «Отряда Милосердия»)

1-й ведущий: Говорят, что доброта бывает нескольких видов. Самая маленькая доброта – пассивная: человек не ударит слабого, не оборвет робкого, не заденет самолюбия легко ранимого. Не пройдет мимо зла. Более ценный вид доброты – это такая ее стадия, когда добрые чувства не только не разрешают человеку делать зло, но и заставляют его совершать добрые дела. Это уже доброта активная. Третий вид доброты – доброта борющаяся. Это самая высокая ступень ее, самое прекрасное. Самое бескорыстное, благородное ее проявление. Ее хозяевами являются люди, умеющими по-настоящему чувствовать несправедливость, зло, унижение, человека другим. Я уверена, что все собравшиеся здесь обладают именно этим, третьим видом доброты – добротой борющейся. Ваше сердце горит и не знает покоя. Сегодня, мы предлагаем Вам подискутировать на тему: как улучшить работу отрядов, сделать работу более продуктивной и интересной для ребят *(видео притча «Окно») (дискуссия)*.

2-й ведущий: В заключении, хочется ещё раз обратиться к слову милосердие.

– Продолжите фразу « Милосердие – это….»

– Почему на Руси всегда приветствовался человек, оказавший ближнему милость? (Милосердие в христианстве – добродетель)

– Закончите фразу «Ближний для меня….»?

– Как вы считаете, нужно ли милосердие в наше время?

Чтец: Для чего мне золото и камни,
Что навечно спрятаны в горах.
И звезда на небе не нужна мне,
Коль не светит, прячась в облаках.
Ты хоть много проживи, хоть мало,
Но тебе скажу не тая:
Если боль других твоей не стала,
Прожита напрасно жизнь твоя.

1-й ведущий: Спешите делать добрые дела! Украшать свою жизнь и жизнь окружающих добрыми делами! Слёт «Отрядов Милосердия, «Тимуровских отрядов», «Групп экстренного реагирования» объявляется закрытым. Уважаемые коллеги, дорогие ребята, благодарим вас за работу. Успехов вам во всех делах и начинаниях

Мы традиционно завершаем наш Слёт Гимном доброте — песней «Дорогою добра». *(Звучит музыкальная фонограмма песни «Дорогою добра». На сцену выходят участники мероприятия. На экране проецируются слова песни).*

ДОРОГОЮ ДОБРА

1	2	3
Спроси у жизни строгой Какой идти дорогой Куда по свету белому Отправиться с утра Иди за солнцем следом Хоть этот путь неведом Иди, мой друг, всегда иди Дорогою добра	Забудь свои заботы Падения и взлеты Не хнычь, когда судьба себя ведет Не как сестра Но если с другом худо Не уповай на чудо Спеши к нему всегда, Иди дорогою добра	Ах, сколько будет разных Сомнений и соблазнов Не забывай, что это жизнь Не детская игра Ты прочь гони соблазны Усвой закон негласный Иди мой друг всегда Иди дорогою добра!

Список источников

1. Дудко Дмитрий, священник. Притчи и их истолкование. – М., 1997.
2. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. / ред.-сост. Е.И. Смольникова – М.: Издательство «Первое сентября», 2001.

Интернет-ресурсы

1. http://www.youtube. Видео. Песня о доброте.
2. http://www.youtube. Песня-притча С. Копыловой «Окно».
3. http://www.youtube. Видео. Песня «Только добротой сердец».
4. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya–rabota/ 2012/11/17/ ravnodushie-i-miloserdie
5. http://www.youtube.com/watch?v=OjkBYN_DC38
6. http://www.smisl-zhizni.ru
7. http://www.klassnye-chasy.ru/klassnyy-chas-pogovorim-o-miloserdii

НЕДЕЛЯ ВЫСОКОЙ МОДЫ

Князева Светлана Сергеевна,
заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «СОШ№ 8 им. А. В. Грязнова» Изобильненского городского округа Ставропольского края

Количество участников: 84 человека.

Возраст: 14-17 лет.

Оборудование: баннер с названием акции, и историей стилей. Барабан для жеребьевки. Билеты на НЕДЕЛЮ ВЫСОКОЙ МОДЫ, интерактивная доска, презентационный материал; Оформление (звуковое, музыкальное, мультимедийное).

Цель акции: Активизация и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи акции:

– создание условий и предоставление возможности обучающимся реализовать свой творческий потенциал;

– воспитание активной жизненной позиции у обучающихся школы;

– укрепление и сплочение школьных классных коллективов;

Сроки проведения акции: с 19 по 24 марта 2018 года. (Акция может проходить в любое другое удобное время).

Ход акции

16.03.2018 г. в 09.40 *(во время большой перемены)* в актовом зале школы проходит открытие акции и жеребьевка.

Организатор акции: Дорогие ребята! Сегодня у нас проходит жеребьевка акции «Неделя высокой моды». Эта акция с недавних пор стала традиционной для нашей школы. Психологи утверждают, что в 85 случаев из 100 люди строят свое впечатление от первого знакомства с человеком по его внешнему виду. И изменить это впечатление в дальнейшем бывает очень трудно. Существует поговорка: «По одежке встречают, по уму провожают». Современная мода подвела нас к рубежу, где каждый человек становится художником, создателем собственного облика. Еще французские просветители утверждали, что «человек – это стиль!».

В течение недели вы будете демонстрировать модные коллекции разных стилей. В рамках модной недели пройдут показы следующих направлений: деловой стиль, стиль детства, стиль самовыражения, стиль профессий, вечерний стиль, спортивный стиль.

Ведущий: Рассказывает об истории появления школьной формы (Приложение 3).

Организатор акции: И сейчас наступает самый волнительный момент, жеребьевка нашей акции. Прошу старост классов подойти к столику и вытащить свой счастливый билет, пропуск на Неделю высокой моды.

(Старосты 8-11 классов во время жеребьевки вытягивают день недели и стиль одежды, который они будут демонстрировать в этот день. Например – 8а класс – стиль «Самовыражения» – понедельник и т.д. (Приложение 1)

А сейчас, мы познакомим вас с правилами участия в акции *(организатор акции зачитывает правила участия в мероприятии)*

Правила участия в акции «Неделя высокой моды»:

1. В определенный день (согласно жеребьевке) ВСЕ обучающиеся класса должны прийти в школу в выбранном стиле одежды.

2. Одежда должна соответствовать выбранному стилю, быть эстетичной, аккуратной и удобной.

3. Обучающиеся должны строго соблюдать правила внутреннего распорядка школы, Устав школы и не нарушать дисциплину.

4. На стенде в рекреации школы должна быть размещена информация об истории одежды выбранного стиля.

5. Обучающиеся в течение всего дня должны демонстрировать сплоченность своего классного коллектива. Приветствуется творческий подход в защите своего стиля (девиз, танец, песня, флешмоб…и т. д.)

6. Жюри акции имеет право снять штрафные баллы за несоблюдение данных правил.

Ну и самое главное, настало время объявить жюри Недели высокой моды:

1. Главный ценитель прекрасного нашей школы, её директор (Ф.И.О.)_____

2. Человек, который является спонсором и координатором акции (Ф.И.О.)____

3. Представитель родительской общественности, председатель общешкольного родительского комитета (Ф.И.О.)_____

По итогам акции, самый стильный класс будет награжден сладким призом.

Дизайнерским тортиком от нашего спонсора.

Желаем всем творческого подъема, успехов в создании своей незабываемой коллекции. Итоги акции будут подведены через неделю на закрытии Недели высокой моды.

С 19 марта по 24 марта 2018 года обучающиеся 8-11 классов приходят в школу в стиле, выбранном согласно жеребьевке, соблюдая правила участия в акции.

26 марта 2018 года в 09.40 (на большой перемене) в актовом зале на общешкольной линейке подводятся итоги акции.

Организатор акции: Сегодня мы собрались для подведения итогов Недели высокой моды (Приложение 2). В акции принимали участие обучающиеся 8-11 классов. Ребята продемонстрировали нам свою индивидуальность, творческий подход и креативность дизайнерских решений. Благодаря Неделе высокой моды многие задумались над своим стилем, узнали что такое «тренд», «стиль», «мода». Какие правила нужно соблюдать при выборе одежды. И как можно разнообразить школьную форму, не нарушая Устава школы. Самые яркие решения Недели высокой моды мы хотим сейчас вам продемонстрировать еще раз *(идет дефиле наиболее ярких костюмов).*

Проводим ребят аплодисментами. А сейчас настал самый торжественный момент. Подведение итогов акции Неделя высокой моды. Слово предоставляется главному члену судейской коллегии (Ф.И.О.)_____
(идет объявление результатов и награждение победителей).

Организатор акции: «Мода приходит и уходит, а стиль остается». Стиль заключается в том, чтобы выявить, что делает тебя неповторимым.

Стиль – это сложная система знаков, связей, элементов, их координация, подчинение общей идее, к которой мы стремимся, – КРАСОТЕ.

Еще раз благодарим всех участников Недели высокой моды. Желаем творческих успехов и красоты. До следующего года.

Список источников

1. Мода. Век модельеров. 1900-1999 Шарлотта Зелинг.
2. «Мода. Цвет. Стиль» Инесса Трубецкова, Наталия Найденская.

Интернет-ресурсы

1.https://www.metod-kopilka.ru/razrabotka_vneklassnogo_meropriyatiya_quotah_moda_moda_moda....quot_dlya_uchaschihsya_7-11-22216.htm
2. https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/02/09/klassnyy-chas-stili-v-odezhde
3. http://открытыйурок.рф/статьи/619611/
4. http://shkola8.edusite.ru/p39aa1.html

Приложение 1

Стили, предложенные классам:

1. Деловой стиль

2. Стиль Детства

3. Стиль профессий

4. Спортивный стиль

5. Стиль самовыражения

6. Вечерний стиль

Приложение 2

Протокол
Результатов «НЕДЕЛИ ВЫСОКОЙ МОДЫ»

№	Класс	День недели	Стиль	Оригинальность	Соответствие выбранному стилю	Участие всего класса	Выполнение Устава школы (школьная форма, дисциплина, успеваемость)	Баллы
1.	8а	Понедельник	Деловой стиль					
2.	11	Вторник	Стиль самовыражения					
3.	10	Среда	День детства					
4.	9а	Четверг	День профессий					
5.	8б	Пятница	Вечерний					
6.	9б	Суббота	Спортивный					

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5

Председатель жюри:
Зам директора по ВР:
Председатель родительского комитета:

Приложение 3

История появления школьной формы

Под школьной формой мы подразумеваем форму одежды для учащихся во время их пребывания в школе. Сейчас, как и раньше, существует много доводов за и против ношения школьной формы. Давайте взглянем, как развивалась школьная форма в России.

Можно даже назвать точную дату введения школьной формы в России. Это произошло в 1834 году. Именно в этом году произошло принятие закона, утвердившего отдельный вид гражданских мундиров. К ним относились гимназические и студенческие мундиры. Костюмы, которые предназначались для мальчиков того времени были своеобразным сочетанием военного и штатского мужского платья. Эти костюмы мальчики носили не только во время занятий, но и после них. На протяжении всего времени фасон гимназического и студенческого мундира менялся лишь незначительно.

В то же время началось развитие и женского образование. Поэтому потребовалась ученическая форма и для девочек. В 1986 году и появился первый наряд для учениц. Это был весьма строгий и скромный наряд. Выглядел он приблизительно так: шерстяное платье коричневого цвета длиной ниже колена. Это скромное платье было украшено белыми воротничками и манжетами. Из аксессуаров – черный передник. Практически точная копия школьного платья советских времен.

До революции образование могли получать лишь дети из обеспеченных семей. И школьная форма была своеобразным показателем достатка и принадлежности к уважаемому сословию.

С приходом к власти в 1918 года коммунистов, школьная форма была отменена. Она считалась буржуазным излишеством.

Школьная форма становится вновь обязательной лишь после Великой Отечественной в СССР вводится единая школьная форма. Отныне мальчики обязаны были носить военные гимнастерки с воротничком стоечкой, а девочки – коричневые шерстяные платья с черным передником. Стоит отметить, что в общем школьная форма для девочек сталинской эпохи походила на школьную форму царской России.

Именно тогда появились белые «праздничные» фартуки и пришивные воротнички и манжеты – со временем несколько менялся лишь фасон, но не общая суть формы девочек. В обычные дни полагалось носить чёрные или коричневые банты, с белым передником – белые (ещё в таких случаях приветствовались белые колготки).

Мальчиков же одели в серые военные гимнастерки с воротником стоечкой, с пятью пуговицами, с двумя прорезными карманами с клапанами на груди, Элементом школьной формы также был ремень с пряжкой и кепка с кожаным козырьком, которую ребята носили на улице. Тогда же атрибутом у учащихся молодежи стала символика: у пионеров – красный галстук, у комсомольцев и октябрят – значок на груди.

1962 году гимнастёрки поменяли на серые шерстяные костюмы на четырех пуговицах. Важными аксессуарами была фуражка с кокардой и ремень с бляхой. Строго регламентировались причёски – под машинку, как в армии. А форма девочек осталась старая.

В 1973 году произошла новая реформа школьной формы. Появилась новая форма для мальчиков: это был синий костюм из полушерстяной ткани, украшенный эмблемой и пятью алюминиевыми пуговицами, манжетами и все теми же двумя карманами с клапанами на груди.

Для девочек опять ничего не поменялось и тогда мамы-рукодельницы шили своим красавицам черные фартуки из тонкой шерсти, а белые из шелка и батиста, украшая кружевами.

В начале 1980-х была введена форма для старшеклассников. (Такую форму начинали носить с восьмого класса). Девочки с первого по седьмой класс носили коричневое платье, как и в предыдущий период. Только оно стало ненамного выше колен.

У мальчиков брюки и куртка заменили брючным костюмом. Цвет ткани был по-прежнему синий. Также синей была эмблема на рукаве. Для девочек в 1984 году был введён костюм-тройка синего цвета, состоящий из юбки-трапеции со складками спереди, пиджака с накладными карманами и жилетки. Юбку можно было носить либо с пиджаком, либо с жилетом, либо весь костюм сразу. Обязательным дополнением к школьной форме, в зависимости от возраста ученика, были октябрятский (в начальных классах), пионерский (в средних классах) или комсомольский (в старших классах) значки. Пионеры должны были также обязательно носить пионерский галстук.

РАВНЕНИЕ НА ПОБЕДУ!

Петрич Ольга Изяславовна,
директор МКУ ДО «Дом детского творчества»
г. Минеральные Воды,
руководитель Минераловодской ДЮОО «Радуга»

Количество участников: 200 человек.

Возраст: 14-17 лет.

Гости: ветераны Великой Отечественной войны, Вооруженных Сил, хор ветеранов «Фронтовые друзья», сотрудники Минераловодского военкомата, ДОСААФ и др.

Оборудование: мультимедийное, с компьютерными презентациями, музыкальное для озвучивание песен и хореографических композиций

Оформление: эмблема и название слета, флаги, боевые листки школьных ВПК под девизом «Подвиги отцов – крылья сыновей!».

Музыкальное оформление: песни времен Великой Отечественной войны, современные патриотические песни.

Цель: совершенствование гражданско-патриотического воспитания, организация старта месячника оборонно-массовой работы под девизом «Наследники Великой Победы!»

Задачи:

1. Скоординировать деятельность всех заинтересованных учреждений и организаций по выполнению плана месячника оборонно-массовой работы «Наследники Великой Победы».

2. Углубить знания старшеклассников – участников слета об истории Великой Отечественной войны с использованием краеведческого материала о периоде оккупации г.Минеральные Воды немецко-фашистскими войсками.

3. Сформировать устойчивое уважение, преклонение перед подвигом советского народа в годы Великой Отечественной войны, осознанное неприятие национализма и экстремизма, готовность проявлять свою гражданскую позицию.

Ход мероприятия

Звучит вступление песни «Священная война», на сцену выходят чтецы – лидеры Минераловодской ДЮОО «Радуга»:

1. Солдатам и офицерам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны,

2. Труженикам тыла, старикам, женщинам и детям, взвалившим на плечи все тяготы войны,

3. Нашим дедам и прадедам – Посвящается! *(хором)*

1. Перед нашей Родиной мы сочтемся славою
   Все, кто кровью собственной породнился с ней.
   Шла война великая, шла война кровавая 1418 дней!

2. Нас война отметила метиной особою,
   В жизни нет и не было ничего трудней.
   Метиной особою, самой высшей пробою – 1418 дней!
3. Наградила нас она фронтовым содружеством,
   Не было содружества крепче и родней.
   Под огнем, под пулями закалялось мужество – 1418 дней!
4. Сколько горя вынесло наше поколение,
   Каждый день теряли мы фронтовых друзей.
   Каждый день, задумайтесь, день поминовения – 1418 дней!
5. Как я это выдюжил, до сих пор не ведаю,
   Самому мне встретилась тысяча смертей.
Только майский светлый день увенчал победою 1418 дней!
6. Нами было сделано всё во имя Родины,
   И ещё послужим мы Родине своей.
   Всё теперь под силу нам, если нами пройдены 1418 дней! [1]
7. Стояли насмерть русские бойцы
   В сплошном огне и без воды во фляге.
   А ветер разносил во все концы
   Предсмертный крик и крик «Ура!» в атаке!
8. Скажите, где корни презрения к смерти?
   И где истоки высокого долга?
   Они в отцах, что шагнули в бессмертие,
   Они в той войне, где Москва и Волга! [2]

Ведущая: Внимание! Прошу всех встать!

Вносится символ Знамени Победы, Флаг РФ и Флаг СК! *(Звучит Марш Преображенского полка, члены ВПК выносят и устанавливают на сцене Знамя и Флаги)*.

Ведущая: Слет патриотических отрядов и клубов «Равнение на Победу!», посвященный старту месячника оборонно-массовой работы, объявляется открытым! *(Звучит Гимн РФ)*

Ведущая: Мы рады приветствовать всех участников и гостей слета патриотических объединений, отрядов и клубов «Равнение на Победу!», который дает старт месячнику оборонно-массовой работы. По традиции, которая зародилась в 60-х годах 20 века, в январе-феврале активизируется работа гражданско-патриотической, оборонно-спортивной направленности. У участников ВПК и у всех желающих ребят есть возможность принять участие в соревнованиях по стрельбе на приз памяти Н.Н. Синельченко, в военно-спортивном конкурсе: «Вместе с юными героями», в пятиборье и в личном первенстве по армрестлингу и гиревому спорту, посвященном Дню вывода советских войск из Афганистана. У творческих ребят есть возможность принять участие в конкурсе компьютерных презентаций «Память жива!», в конкурсе чтецов и самодеятельных поэтов «А память нам покоя не даёт», в конкурсах патриотической песни «Солдатские звезды « и «Солдатский конверт». В праздничном концерте, посвященном Дню

защитника Отечества, примут участие победители и призеры городских творческих конкурсов.

Следует отметить, что патриотическая и оборонно-спортивная работа ведется в тесном сотрудничестве школ, учреждений дополнительного образования, Совета ветеранов войны и Вооруженных Сил, ДОСААФ и военкомата. Только в тесном контакте, организуя разнообразные формы работы, социально значимые дела, можно вовлечь детей и подростков в объединения патриотической направленности и воспитать их достойными гражданами.

Ведущая: Участников патриотического слета «Равнение на Победу!» приветствует военный комиссар города Минеральные Воды, города Железноводска и Минераловодского района подполковник Султанов Виталий Александрович *(выступление)*.

– Слово для приветствия предоставляется председателю Минераловодского Совета ветеранов войны, труда, ВС, капитану 1 ранга Виктору Константиновичу Домницкому *(выступление)*.

– Почетными гостями слета являются ветераны Великой Отечественной войны. Слово предоставляется Шпоркину Аркадию Борисовичу *(выступление, вручение цветов)*.

Ведущая: 75 лет назад от фашистов был освобожден наш родной город, более 70 лет нас отделяют от победной весны 45-го. Но до неё нужно было прошагать, проползти, пробиться, неся огромные потери в течение 1418 дней и ночей. Давайте вспомним, как это было.

(видеоролик [3])

Выходят чтецы – лидеры ДЮОО «Радуга»:

1. С чего начинается память?
   С берёз? С речного песочка? С дождя на дороге? А если с убийства?
   А если со слез? А если с воздушной тревоги?
   А если с визжащей пилы в облаках?
   Со взрослых, в пыли распростёртых?
   А если с недетского знания –
   Как живое становится мёртвым?! [5]
2. Память – это бессмертие защитников Бреста!
   Это – клятва панфиловцев: «Ни шагу назад! За нами Москва!»
3. Это – 900 дней и ночей блокадного Ленинграда!
4. Это – добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, на Кавказе, на Курской дуге!
5. Это победоносное шествие на Берлин! Это героизм и мужество твоих сыновей и дочерей, Россия!
6. Стирается во времени гроза
   Квадратных крыльев с черными крестами,
   Уходит взрывов дальняя волна
   В историю, на тихие страницы…
   И над землей встают их имена –

Русоволосых, юных, круглолицых…

7. Не требуя ни славы, ни наград,
Все, что могли, свершили здесь солдаты
Год сорок первый только ими свят,
Без них бы не настал и сорок пятый. [6]

8. Сорок первый, начало войны,
Никогда жизнь не будет, как прежде.
Увозили печаль вглубь страны,
А оттуда везли надежду!

9. Сорок третий, четвертый, любой...
Через рельсов и шпал перекрестия
Мы с фронтов увозили боль,
Привозили на фронт возмездие!

10. В сорок-каждом военном году,
От заката и до рассвета,
Мы с востока, врагам на беду,
Доставляли на запад Победу! [7]

Ведущая: Песню «Помни!» *(музыка: Остапенко Л., слова: кач О.)* исполняет Валентина Асратян, лидер Минераловодской ДЮОО «Радуга», солистка вокального коллектива ДДТ *(на фоне песни демонстрируется видеоролик, [4]).*

Ведущая: Сегодня у участников слета есть возможность продемонстрировать свои знания истории Великой Отечественной войны, Битвы за Кавказ, событий периода оккупации города Минеральные Воды, Предлагаем по одному человеку от каждой школьной делегации принять участие в письменной викторине «Живи и помни!», а командам поработать в форме устного тестирования «Этих дней не смолкнет слава».

(Викторины проводятся в письменной и устной форме) Приложение 1.

Ведущая: Радость победы и боль потерь и знакомы всем ветеранам войны! О том, что у войны не женское лицо знают все участники хора ветеранов «Фронтовые друзья», которые являются почетными гостями слёта. Прошу всех встать и приветствовать этих замечательных, энергичных, молодых духом людей, ветеранов – победителей! *(Музыка на выход хора, исполняют 2 военные песни.* Вручение цветов).

Ведущая: Патриотические песни близки и понятны молодому поколению. В них гордость, величие, верность и вера в Победу. Песню «Милосердие» (Музыка – Леонид Захлевный, слова – Михаил Ясень) исполняет солистка вокального коллектива «Радуга» Милена Кусаленко. *(Песня)*

Выходят чтецы – лидеры ДЮОО «Радуга»:

1. Родина, суровая и милая,
Помнит все жестокие бои…
Вырастают рощи над могилами,
Славят жизнь по рощам соловьи.

2. Что войны железная мелодия,

Радость или горькая нужда?
Все проходит, остается Родина –
Та, что не изменит никогда!

3. С ней живут любя, страдая, радуясь,
Падая и поднимаясь ввысь.
Над грозою торжествует радуга,
А над смертью торжествует жизнь! [8]

Ведущая: Песня «Родина» *(автор музыки и слов Анна Овнер)* прозвучит в исполнении солистки вокального коллектива «Радуга» Руденко Марии *(песня)*

Ведущая: Лейтмотивом всех выступлений на слете, всех стихов и песен является слово «Помните»! Этот призыв обращен к каждому участнику слета, к каждому молодому человеку. Мы не имеем права позволить украсть у ветеранов Победу, славу. Мы обязаны передать память о Победе следующим поколениям, чтобы знали и помнили! Слово для зачтения Обращения делегатов Слета патриотических отрядов и клубов «Равнение на Победу» предоставляется лидеру Минераловодской ДЮОО «Радуга», члену общественного совета при Министерстве образования СК Валентине Асратян. *(Приложение 2)*

Ведущая: Кто за то, чтобы принять данное обращение участников Слета «Равнение на Победу» к молодежи Минераловодского городского округа и разместить его на сайтах и в средствах массовой информации прошу голосовать. *(Голосование. Обращение принимается).*

Ведущая: Внимание, начинаем церемонию награждения победителей и призеров викторин и конкурса Боевых листков под девизом «Подвиги отцов – крылья сыновей» *(подведение итогов викторин и конкурса боевых листков, награждение).*

Ведущая: Прошу всех встать. Слет «Равнение на Победу» объявляется закрытым. Равнение на Знамя Победы, Флаг РФ и Флаг СК!

(Звучит Марш Преображенского полка, вынос флагов).

Список источников

1. Николаев, А. Перед нашей Родиной мы сочтемся славою: Электронный ресурс «Советская Россия» № 56-57 (12676), суббота, 23 апреля 2005 г. URL:http://www.sovross.ru/old/2005/56/56_6_3.htm
2. Беднова, Г. Дом Павлова : стихотворение / Г. Беднова // Поэзия моя, ты из окопа : сборник стихов / сост. Н. Старшинов. – М., 1985. – С. 31.
3. Видеоролик о войне: URL:https://www.youtube.com/watch?v=fh9GnG3ZGNw
4. Видеоролик на песню «Помни»: URL https://www.youtube.com/watch?v=fh9GnG3ZGNw
5. Симонов К. Вьетнам, зима семидесятого… : Книга стихов. – М., «Современник», 1971. – 48 с.
6. Орлов С. Белое озеро. Стихи и поэмы. – М.: «Современник», 1975.
7. Память сильнее времени. Челябинск, 2015 г., 216 с.
8. Фирсов, В. Стихотворения из книги «Отечество»: Электронный ресурс–URL: http://ocr.krossw.ru/html/firsov/firsov-stihi2-ls_6.htm

Приложение 1

Письменная викторина «Живи и помни!»

1. Назовите период проведения Битвы за Кавказ.

(с 25 июля 1942 года по 9 октября 1943 года)

2. Когда началось контрнаступление советских войск в Битве за Кавказ?

(1 января 1943 года)

3. 21 августа1942 года фашисты водрузили на Эльбрусе свои флаги, как символ покорения Кавказа. В феврале 1943 года немецкие флаги были сброшены и на вершинах установили советские флаги. Назовите 2 даты водружения советских флагов на Эльбрус.

(13 февраля, 17 февраля)

4. Назовите период немецко-фашистской оккупации г. Минеральные Воды :

(с 10 августа 1942 года по 11 января 1943 года)

5. В период немецко-фашистской оккупации в городе действовала подпольная молодежная организация. Как она называлась?

(«Юные ленинцы»)

6. Когда была выброшена в районе горы Змейка десантная группа «Месть», удалось ли ей выполнить задание?

(14 декабря 1942 года, Нет. Участники группы были выданы врагам и казнены)

7. Назовите фамилию командира 52-й танковой бригады, освобождавшей город Минеральные Воды.

(Филиппов)

8. Назовите фамилию капитана, руководителя звена из четырех танков, которые первыми ворвались в г. Минеральные Воды. Именно он подписал наградные листы на отличившихся в боях лейтенантов.

(Петров)

9. Кто из перечисленных людей, участников войны не принимал участия в освобождении г. Минеральные Воды?

1. Анна Мальковская; 2. Александра Алтунина; 3. Зоя Космодемьянская.

10. Имя какого Героя Советского Союза – минераловодца увековечено в названии улицы в с. Левокумка?

(Дубиков)

11. В Минеральных Водах есть Мемориал «Огонь Вечной Славы». Его торжественное открытие состоялось.

(8 мая 1976 года)

12. По проекту какого архитектора был построен Мемориал «Огонь Вечной Славы» в г. Минеральные Воды?

(Фриденталь)

13. На пилонах Мемориала «Огонь Вечной Славы» написан текст реквиема. Назовите известного советского композитора, автора музыки к этому Реквиему, который звучал на открытии Мемориала.

1. Матусовский; 2. Рождественский; 3. Баснер

Приложение 2

Обращение
участников военно-патриотического слета «Равнение на Победу»
к молодежи Минераловодского городского округа 24 января 2018 г.

Мы, участники военно-патриотического слета «Равнение на Победу», обращаемся к своим ровесникам, школьникам, студентам, всем молодым людям Минераловодского городского округа: не оставайтесь в стороне от патриотических акций, митингов, форумов, участвуйте в конкурсах и соревнованиях, смело выражайте свою гражданскую позицию, не позволяйте идеологическим противникам глумиться над светлой памятью погибших на фронтах, умерших от ран, зверски замученных в фашистских концлагерях и на оккупированных территориях. Не позвольте украсть у ветеранов Великой Отечественной войны гордость за Великую Победу!

Мы обязаны помнить тех людей, которые честно и мужественно выполнили свой долг: рядовых и офицеров, мирных жителей, взрослых и детей. Многие из них пожертвовали собственной жизнью ради жизни других. Сегодня мы склоняем головы перед памятью всех погибших за свободу и независимость нашей Родины.

Мы призываем молодежь:

– Проявляйте заботу о ветеранах войны, тружениках тыла и детях войны!

– Оберегайте памятники и воинские захоронения от осквернения, ухаживайте за ними и создавайте новые памятники, музеи, залы Боевой Славы!

– Продолжайте поисковую работу с целью установления подлинных сведений о судьбе земляков – Героев, боритесь за присвоение имен Героев учебным заведениям!

– Не будьте равнодушными! Проявляйте инициативу, отстаивайте свободу и справедливость!

– Учитесь противостоять терроризму и экстремизму, не позволяйте втягивать молодых людей в жестокие, преступные сети.

– Давайте отпор националистическим происками, сохраняйте целостность России!

– Будьте патриотами своей страны!

Наступило время, когда многое зависит от нас – молодого поколения – поколения, желающего вернуть многонациональной России былое величие в мире! Чтобы сделать правильный выбор, необходимо многое знать и уметь, быть нравственно ответственным и заинтересованным в завтрашнем дне и помнить о многовековой истории побед нашей страны. Уважая наше рошлое, мы строим наше будущее!

СИЛЬНА ГЕРОЯМИ РОССИЯ!

Путина Галина Даниловна,
педагог-организатор
МБУ ДО Детско-юношеский центр
«Пост № 1» г. Михайловск
Шпаковского района Ставропольского края

Количество участников: 60 чел.

Возраст: 12-16 лет.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, комплект аудио-колонок, фотокамера.

Оформление: мероприятие на всем протяжении сопровождается фонограммой (патриотические песни, инструментальная музыка), мультимедийной презентацией (тематические заставки, фотослайды, патриотические видеоролики и т. п.)

Цели и задачи мероприятия:

– воспитание патриотизма, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества;

– формирование активной гражданской позиции и интереса к изучению отечественной истории;

– формирование позитивного отношения и готовности к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

– стимулирование творческой активности детей;

– пропаганда и развитие юнармейского движения.

До начала акции в зале звучат патриотические песни *(на экране – основная заставка)*.

В назначенное время на экране демонстрируется видеоролик «день героев отечества» *(на экране – основная заставка)*.

Звучит Фоновая Мелодия.

Ведущая: Дорогие друзья! Мы рады приветствовать участников патриотической акции «Сильна Героями Россия!», посвященной Дню Героев Отечества. Ежегодно 9 декабря отмечается эта памятная дата.

Дата выбрана не случайно. В этот день в 1769 году императрица Екатерина II учредила орден Святого Георгия Победоносца, которым награждали воинов за доблесть и отвагу, проявленные во время несения ратной службы. В современной России 9 декабря чествуют выдающихся граждан, которые своим трудом, талантом, мужеством возвышают родную страну.

Участие в сегодняшнем мероприятии принимают юнармейские отряды средних общеобразовательных школ г. Михайловска, педагоги-наставники, а также приглашенные гости. Это мужественные люди, настоящие патриоты, принимающие активное участие в героико-патриотическом воспитании подрастающего поколения:

1. Ветеран Вооруженных Сил РФ, полковник в отставке _____

2. Военнослужащие, с честью выполняющие служебный долг по защите Отечества_____

(на экране группа развертывания флага РФ, затем, знаменная группа Поста № 1 с флагами РФ И ЮНАРМИИ)

Ведущая: Сомкнем ЮНАРМИИ ряды,
Подняв наверх России знамя.
Пусть много утечет воды,
Но реет флаг над всеми нами*!*

Государственный флаг Российской Федерации и флаг ЮНАРМИИ вносят участники знаменной группы юнармейского отряда.

Звучит марш Преображенского полка, по боковому проходу выносятся знамена *(на экране – флаг РФ)*

Звучит гимн рф. Звучит марш преображенского полка, участники знаменной группы ставят знамена в подставку и возвращаются на исходную позицию *(на экране – обложка районного издания «Герои Отечества»)*.

Ведущая: Традиции самопожертвования и беззаветной преданности своей стране и своему народу уходят глубоко в историю России и продолжаются в наши дни. Во имя будущего мы должны помнить тех, кто проявил невероятную доблесть и отвагу на полях сражений, мужество и бесстрашие – в мирное время.

Золотыми буквами вписаны в историю Шпаковского района имена наших земляков, совершивших ратный или мирный подвиг во славу страны *(на экране – слайд «Герой Советского Союза» и фото земляков)*.

За личные заслуги перед советским государством, связанные с совершением геройского подвига, званием Героя Советского Союза удостоены участники Великой Отечественной войны, которых уже нет в живых: Зиборов Василий Михайлович, Пирогов Иван Захарович, Горбачев Иван Петрович.

Высшую степень отличия имеет ныне здравствующий Ткачев Владимир Яковлевич. Заслуженный ветеран проживает сегодня в Невинномысске *(на экране – слайд «Герой Социалистического труда» и фото земляков)*.

За трудовой героизм званием Героя Социалистического труда отмечены Кулешин Василий Николаевич, Трубицын Илья Александрович, Рудаков Иван Иванович, Табацкова Вера Георгиевна *(на экране – слайд «Герой Российской Федерации» и фото земляков)*.

За заслуги перед государством и народом, связанные с совершением геройского подвига, званием Героя Российской Федерации удостоены Савченко Юрий Романович, Константинов Леонид Сергеевич, Сидоров Юрий Михайлович, Голубятников Святослав Николаевич *(на экране – текст ««Героям Отечества – вечная память, слава и честь!»)*.

Памяти наших современников, героически защищавших и защищающих нашу Родину, посвящают свое творческое выступление участники сводного Почетного караула Поста № 1 *(представленная ниже литературно-музыкальная композиция сопровождается на экране тематическими слайдами)*.

В фонограмме транслируются первые музыкальные строки песни «От героев былых времен».

От героев былых времен не осталось порой имен, –
Те, кто приняли смертный бой, стали просто землей и травой.

Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.

Этот вечный огонь, нам завещанный одним, мы в груди храним…

1. Во все века Российские мужи
   Своим геройством в войнах побеждали.
2. Все – генералы, рядовые как один
   За честь державы жизни отдавали.
3. И в нас российский дух не ослабел.
   Берем пример с героев павших.
4. Служить России – общий наш удел,
   Во имя жизни и свободы настоящей!

5. В ратной истории нашей страны немало героических страниц. С древнейших времен и до сегодняшнего дня защита Родины считается наиглавнейшей обязанностью каждого ее гражданина. Меняются эпохи, даты, события, но неизменным остается одно – народ чтит и помнит славных героев, отдавших жизнь за Отечество.

6. Герои сегодняшнего дня живут рядом с нами и совсем не похожи на героев. Откуда они берутся – внешне неприметные, но стойкие, несгибаемые и непобежденные в минуту опасности?

7. «Работайте, братья», – эту фразу с недавнего времени повторяет вся Россия. Это последние слова, которые перед лицом смерти произнес полицейский из Дагестана Магомед Нурбагандов**.**

8. Под угрозой расстрела он не предал честь мундира, остался верен присяге, долгу и народу. Звание «Герой Российской Федерации» присвоено мужественному офицеру посмертно 23сентября 2016 года.

1. Почти два года длилась и завершилась практически полным уничтожением террористов военная операции России в Сирии. Все подвиги, совершённые нашими военнослужащими, перечислить вряд ли возможно. Число Героев России, получивших это звание за свои действия в Арабской Республике, перевалило уже за два десятка.

2. Кто-то из них получил награду посмертно, как тот же подполковник Олег Пешков, самолёт которого был сбит турецким истребителем, или старший лейтенант Александр Прохоренко, при столкновении с террористами вызвавший огонь на себя.

3. Кому-то, как ефрейтору Денису Портнягину, который вместе со своей группой продержался в неравном бою, повезло остаться в живых.

4. Еще один герой нашего времени – Владислав Духин. О его короткой жизни и боевом подвиге нам подробно рассказал его отец Анатолий Иванович, приглашенный на один из Уроков мужества.

5. Владислав родился 26 марта 1980 года в г Ставрополе. Закончил лицей. На военную службу призван 18 мая 1998 года.

6. Служил в 76-й гвардейской военно-десантной дивизии, расквартированной в городе Пскове. Был командиром боевой машины – наводчиком орудия. На втором году службы был направлен в составе миротворческих сил в Абхазию, где пробыл 4 месяца.

7. В начале февраля 2000 был направлен вместе с боевыми товарищами в

Чечню. Первое боевое столкновение с бандитами произошло 8 февраля, когда несколько боевиков было убито.

8. 29 февраля у Аргунского ущелья гвардии младший сержант Духин с подчиненными занимал оборону на одной из высот. Десантники отбивали атаку за атакой. С обеих сторон было много раненых и убитых.

1. Сражение шло беспрерывно почти сутки. Владислав Духин был ранен, но продолжал выносить раненых. Он заметил, что боевики пытаются окружить десантников с трех сторон, и стал вести прицельный огонь по противнику.

2. Кончились патроны, осталась в руке одна граната, с которой Владислав бросился в гущу бандитов. Возле тела мужественного десантника осталось лежать 10 боевиков.

3. За мужество и героизм младший сержант Духин Владислав Анатольевич удостоен звания Герой России (посмертно).

4. В его честь в Ставрополе названа новая улиц, установлена мемориальная доска на здании вечернего лицея, ежегодно проводится детский турнир по мини-футболу.

5. Одна из вершин в горох Северного Кавказа вблизи Марухского перевала названа в честь героя Духиной горой. На ней установлен крест.

6. Бой под Улус-Кертом, в котором 6 рота больше суток сражались с двадцатикратно превосходящим противником, стал не меньшим символом воинской доблести, чем подвиг двадцати восьми панфиловцев под Москвой. Из 90 десантников в живых осталось лишь шестеро… *(Звучит лирическая мелодия, исполнители зажигают свечи).*

7. Крылатая пехота
не вышла из огня...
прости, шестая рота,
Россию и меня.

8. Погибшая бессмертной,
Ты стала наяву
В бою под Улус-Кертом
Как в битве за Москву.

1. Навеки виновата.
Перед тобой страна,
Что русского солдата
Не сберегла она.

2. Прощай, шестая рота
Ушедшая в века,
Бессмертная пехота
Небесного полка.

3. Всех, за Отчизну жизнь отдавших,
Всех, не вернувшихся домой,
Всех, воевавших и страдавших,
Минутой обнимаем одной.

4. Наступает минута молчания...

(Минута молчания под звук метронома).

5. О подвиге псковских десантников написаны книги, сняты фильмы, сочинены песни.

6. Одну из них написал Стас Конопляников – известный автор и исполнитель песен военной и патриотической тематики лауреат творческих конкурсов авторской песни из Череповца *(исполнение песни «6 рота»)*.

7. Героям Отечества –

Все вместе: Вечная память, слава и честь! *(На экране – слайд «Ветераны Шпаковского района»)*.

Ведущая: От лица тех, кто сегодня передает юному поколению героический опыт старшего поколения, к участникам акции обращается активист ветеранского движения _____

Выступление, ответы на вопросы *(на экране – военнослужащие войсковой части 13204)*.

Ведущая: ...Война закончилась, но в мире нет покоя,
И снова недруги пугают нас войной.
Мы не боимся их – у нас страна Героев,
И каждый должен встать за Родину стеной!

Ярким ориентиром героизма, верности своему долгу и горячей любви к нашей Родине являются мужественные защитники Отечества. Гордимся, что в воспитании юных патриотов большую помощь педагогам детско-юношеского центра «Пост № 1» оказывают представители Вооруженных Сил Российской Федерации.

В числе приглашенных гостей сегодня впервые находится представитель войсковой части 13204. О боевой биографии части, в которой немало героических страниц, нелегкой воинской службе нам расскажет участник боевых действий _____

Выступление, демонстрация видеоролика о войсковой части, ответы на вопросы, вручение благодарственного письма войсковой части *(на экране слайд «Обнимая небо крепкими руками)*.

Ведущая: Многие героические страницы в историю России вписали военные летчики. Беспримерное мужество, героизм они проявляют и в наши далеко неспокойные дни. Я рада предоставить слово ветеранам боевых действий, военнослужащим войсковой части 2464 капитану Владимиру Николаевичу Тюхтину и прапорщику Ивану Викторовичу Цыс.

Выступление, демонстрация видеоролика о войсковой части, ответы на вопросы *(на экране – слайд «Дети-герои нашего времени»)*.

Ведущая: Богата героями Россия не только среди взрослых. Своей жизнью ради спасения других рискуют не только они, но и юные мальчишки и девчонки. Подвиги детей достойны самых высоких наград! Вот несколько имен настоящих героев нашего времени:

Женя Табаков – самый юный обладатель Ордена Мужества. Погиб в возрасте 7 лет. Спас свою младшую сестру, когда в дом ворвался грабитель. Девочке удалось вырваться, а Женя получил восемь ножевых ранений, от которых скончался.

Данил Садыков – 12-летний подросток спас мальчика, который упал в фонтан и получил удар током. Данил не испугался, бросился за ним, вытащил из воды. Но сам получил сильнейший разряд, который оказался смертельным.

Василий Жирков и Александр Мальцев – подростки получили награды за спасение тонувших бабушки и ее внука.

Александр Петченко – юный герой при аварии не бросил маму, вытащил ее из горящего автомобиля.

Артем Артюхин – при пожаре, рискуя жизнью, спас девочку с восьмого этажа *(на экране – текст Приказа командира в/ч 16544)*.

И еще один смелый поступок. 13 октября 2013 года учащиеся местной школы населенного пункта Борзой, совершая прогулку во внеурочное время, обнаружили на склоне холма неразорвавшийся снаряд. Ребята незамедлительно сообщили об опасной находке командованию войсковой части 16544, тем самым предотвратив несанкционированный подрыв снаряда *(на экране – текст Удостоверения к медали «За разминирование»)*.

За проявленную бдительность при обнаружении взрывоопасного предмета и своевременное оповещение приказом Министра обороны от 15 октября 2013 года медалью «За разминирование» награжден Чивчян Наполеон Валерьевич *(на экране – фотография Н. Чивчяна в юнармейской форме)*.

Заметно повзрослевший герой сегодня – житель г. Михайловска, учится в СОШ № 1, принимает активное участие в деятельности движения «ЮНАРМИЯ» и по-прежнему в любую минуту готов первым поспешить на помощь.

Наполеон, спасибо тебе за смелость и хоть небольшое, но мужество! Давайте все вместе поблагодарим юного героя громкими аплодисментами! *(Аплодисменты)*

Ведущая: В завершение хочется выразить огромную благодарность всем нашим гостям, пожелать им удачи в профессиональной и общественной работе.

Дорогие ребята, надеемся, что сегодняшняя акция, посвященная Дню Героев Отечества, запомнится вам надолго. И пусть слова «Служить России суждено тебе и мне!» станут главным ориентиром в вашей дальнейшей жизни!

Предлагаю вместе исполнить Гимн ЮНАРМИИ.

Исполнение песни «Служить России» *(на экране – текст песни, затем – основная заставка)*

Ведущая: Дорогие друзья, еще раз благодарю всех за участие в сегодняшнем мероприятии и приглашаю на общую фотографию.

Звучит песня «Герои России моей».

Список источников

1. ru.wikipedia.org
2. topwar.ru
3. ria.ru
4. ped-kopilka.ru
5. old.pressa.ru
6. multiurok.ru
7. infourok.ru

ПАТРИОТ

Сергеева Лариса Анатольевна,
руководитель военно-патриотического клуба «Юный патриот»
МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя»,
педагог-организатор

Городской многоэтапный квест «Патриот» среди команд общеобразовательных учреждений города Ставрополя. 6 этап – Игра-квест «О героях былых времён».

Количество участников: 150 участников военно-патриотического клуба «Юный патриот».

Возраст: 11–14 лет (обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных учреждений).

Оборудование: Государственный флаг России; микрофон; 15 пакетов с заданием для команд;

Спортивное оборудование: мяч, скакалки, дартс, палатка, рюкзак с туристским снаряжением;

Наборы материалов для «Боевого листка»; наборы «шифровок»; альбом «Имена героев»; альбом-песенник (с отрывными листами); выставка боевой техники и оружия, полевая кухня.

Оформление: Звуковое и музыкальное сопровождение – Гимн Российской Федерации, песни военных лет и современные песни героической тематики. Попурри военных песен для флешмоба. Фанфары.

Цель: Военно-патриотическое воспитание подростков в духе уважения к героическому прошлому нашего народа, готовности к защите Родины. Формирование навыков начальной военной подготовки, воспитание чувства товарищества, командного духа, сплоченности, ответственности.

Задачи:

1. Расширять знания обучающихся о Великой Отечественной войне, о подвиге советского народа средствами исторического и художественного приемов.
2. Способствовать сплочению единого подросткового коллектива.
3. Предоставить возможность выбора коллективной стратегии и формы творческого самовыражения в ограниченной по времени реальности.
4. Создать условия для преодоления физических и моральных трудностей, выработки навыков действия в экстремальных ситуациях.
5. Формировать стремление к победе, командному успеху.
6. Развивать поисковую активность и восприятие.
7. Развивать коммуникативные навыки.
8. Создавать условия для самореализации в процессе сотрудничества.

4 мая, в преддверии праздника Великой Победы, в день 100-летия Южного военного округа совместно с военнослужащими войсковой части 05525, 25 отдельного полка специального назначения ГРУ состоялся 6 этап городского многоэтапного квеста «Патриот».

Открытие этапа прошло в рамках торжественного мероприятия войсковой части, посвященного 100-летию Южного военного округа: с выносом государ-

ственного флага России и боевого знамени полка, торжественным маршем мимо трибун прошли военнослужащие, а показательные выступления спецназа продемонстрировали операцию захвата противника. Выставка боевой техники и современного оружия поразили своей мощью и новым поколением технологий вооружения в Российской Армии.

Перед началом мероприятия был проведен инструктаж (под роспись) по технике безопасности и правилам поведения на территории войсковой части.

Ход игры-квеста

1. Построение команд *(комендант игры выстраивает команды).*

Ведущий: Приветствуем команды 5, 6 и 7-х классов школ города Ставрополя на 6-ом заключительном этапе городского многоэтапного квеста «Патриот» – на квесте «О героях былых времён…», посвящённом Дню Великой Победы и 100-летию южного военного округа. Представление команд.

Слово для приветствия предоставляется главному судье – заместителю директора по организационно-массовой работе Центра внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя Мирзаджанян Ж. С. (1 мин.)

Ведущий: Перед нами – участниками легендарного клуба «Юный патриот», история которого начиналась с 1984 года, сегодня поставлена «боевая задача» – выполнить задания для разведки и спецназа. И я приглашаю капитанов команд получить пакет с «боевым заданием» (пакеты выдаются сначала для команд 5-6-х классов, затем для команд 7-х классов) (Приложение 1, 2)

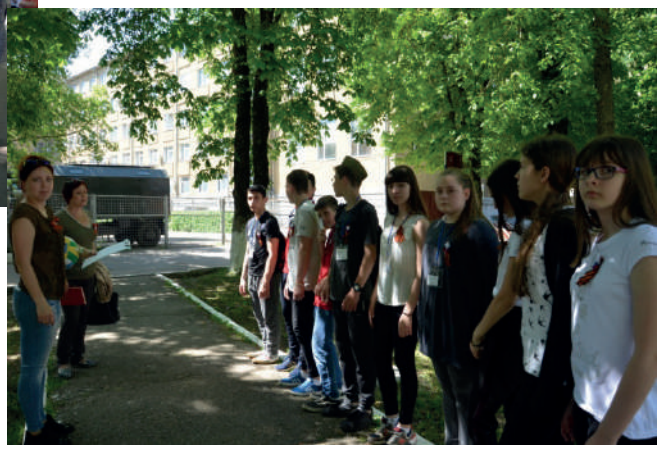
Ведущий: Правила игры-квеста:

- На выполнение заданий даётся 1 час.
- Стратегия выполнения «боевой задачи» определяется командно и с руководителем команды (классный руководитель).
- В пакете одно задание для разведки, второе – для спецназа. Выполнение этих заданий полностью зависит от стратегии, которую вы выбрали.
- Команда должна передвигаться только вместе, деление команды недопустимо. Руководитель всегда находится со своей командой.
- Пояснение по заданию «Взять языка» – если вы «вычислили» «языка» – незаметно для других команд сообщаете ему, что он соответствует приметам.

Если ваше предположение верное, «Язык» сообщает пароль, если не верное – списывается в листе задания штрафной балл. (Приложение 3)

Старт игры. Команды выполняют задания.

Станции спецназа (задания для «спецназа» подготовили педагоги Центра внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя):



1. «Передача мяча». Команда становится в колонну по одному. Передача мяча осуществляется в 3 этапа: 1 – от первого участника к последнему – над головой, 2 – обратно к первому участнику между ног, 3 – от первого к последнему справа, и обратно слева. Если мяч вернулся к 1 участнику без потери – команда получает максимальный балл. Если мяч упал – передача начинается заново. Со второй попытки списывается штрафной балл.

2. «Меткий стрелок». Команда строится перед дартсом (следующая станциия) в колонну по одному. У каждого участника команды есть возможность 1-го пробного и 1-го зачётного броска по мишени. Каждое зачётное попадание дротика в мишень оценивается в 1 балл.

3. «Установи палатку». Команда должна разобраться в схеме сборки палатки, установить палатку, разобрать и сложить в чехол для максимального начисления баллов. За правильную установку палатки (5 баллов) и сборку-упаковку (5 баллов), максимально – 10 баллов.

4. «Боевой листок». Команде предстоит «выпустить» Боевой листок используя заготовки .(Приложение 8), наполнить его актуальным содержанием. Максимальная оценка 10 баллов.

5. «Парные прыжки». Участники команды делятся на пары. Каждая пара должна синхронно выполнить 10 прыжков на скакалке. Дополнительные скакалки для пробной тренировки предоставляются. Каждая пара успешно выполнившая задание, приносит команде 1 балл.

6. «Песни военных лет». Каждая команда получает 3 отрывных листа из песенника с текстами песен, в которых пропущены слова. Задача команды правильно вписать пропущенные слова и спеть песню. За правильно исполненную песню команда получает 2 балла. (Приложение 7)

7. «Имена героев». Командам предлагается альбом с фотографиями героев Великой Отечественной войны, наших земляков и тех, кто принимал участие в боях за освобождение города Ставрополя. Необходимо из предложенного списка имён найти единственно правильное и назвать его. Максимальная оценка, если правильно названы все имена – 7 баллов. (Приложение 4)

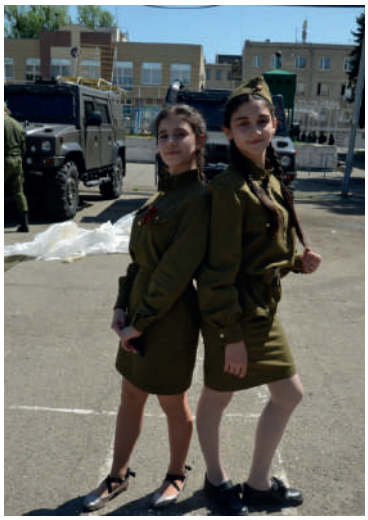
8. «Поиск». Всем командам предложено фото объекта, который находится на территории войсковой части (приложение 6) необходимо его разыскать и указать место его расположения. Если место указано правильно команда получает 5 баллов.

9. «Собери рюкзак». Из набора различных предметов туристского снаряжения, одежды, обуви, посуды, туртехники необходимо правильно собрать рюкзак для похода. Максимальная оценка – 5 баллов.

10. «Взять языка». Командам предложено описание человека, которого необходимо разыскать и взять у него пароль. Единичные приметы подходят нескольким педагогам, но все вместе присущи только одному. За выполнение задания с первой попытки команда зарабатывает 10 баллов, если человек не тот, он списывает в листе задания штрафной балл.

11. «Шифровка». Команда получает 4 конверта в каждом зашифровано: имя ставропольского героя Великой Отечественной войны, воинское звание или фразы раскрывающие образ этого героя. За каждый правильно расшифрованный конверт команда получает 1 балл. Максимально команда может заработать 4 балла. (Приложение 5)

Задания для «разведчиков» подготовил консультант войсковой части 05525, 25 отдельного полка специального назначения ГРУ (приложение 9). Каждое выполненное задание оценивается в 10 баллов.



Через 55 минут предупреждение командам о 5-ти минутной готовности к завершению.

Комендант игры выводит команды на построение на плац для флешмоба

Педагог-хореограф с помощниками проводит патриотический флешмоб. Под звуки песен военных лет, 150 детей в танце заявят: «Победа всегда с нами!»

Ведущий: Капитанам команд сдать выполненные задания в судейскую коллегию. Юные патриоты приглашаются пройти в расположение военно-полевой кухни – попробовать солдатской каши.

Пока в судейской коллегии идёт работа – осуществляется подсчет результатов и определяются победители, руководство войсковая часть предложила вниманию ребят документальный фильм о войсковой разведке, спецназе и десанте в/ч 05525. (Процессом перехода от военно-полевой кухни в клуб руководит комендант игры-квеста)

Ведущий: Команды общеобразовательных учреждений города Ставрополя 5, 6, 7-х классов приглашаются на церемонию награждения.

Ведущий: На протяжении всего городского многоэтапного квеста «Патриот» команды общеобразовательных учреждений города продемонстрировали волю к победе, патриотический настрой и ориентированность на сохранение традиций, уважение героических подвигов соотечественников и приумножение памятных событий в истории Ставрополья и России.

Слово для оглашения итогов игры-квеста «О героях былых времён» предоставляется главному судье Мирзаджанян Ж. С.

Для награждения команд приглашается заместитель командира войсковой части № 05525 подполковник Э. Тангаев.

Командам за 1, 2, 3 место вручены дипломы и кубки, а команды победительницы (1 место) получили подарки от Ставропольского «Ребёнок»-фонда.

Информация о 6-ом этапе городского многоэтапного квеста «Патриот» и победителях игры-квеста «О героях былых времён» размещена в открытой группе ВКонтакте «Центр внешкольной работы» и на сайтах общеобразовательных учреждений. (Приложение 10)

Список источников

1. Ахмеджанова З. Х. Нам завещаны память и слава //Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 2. – (опыт «Поста № 1 у Вечного огня»).

2. Буйлова Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей // Внешкольник. – 2013. – № 6. – С. 39-48.

3. Воронова Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

4. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. – М.: ГНОМ и Д, 2009.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Рос-

сии в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2012.

6. Крошилина Г.И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 6. – С. 20-23.

7. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников: Методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования/А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, А.П. Пашковец.– М.: Глобус, 2010.

8. Перов И. Эхо далекой войны//Тамбовская жизнь. – 2015. – № 3. – (16 января). – С. 3.

Интернет-ресурсы:

1. http://iva-school.narod.ru/Dok/progschool.doc – программа гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

2. http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html

Приложение 1

Задание для спецназа команды_____

Школа № _____ Класс _____

№	Задание	Баллы	Заработано	Выполнение задания
1	Передача мяча	1 – 3		
2	Меткий стрелок	1 – 10		
3	Установи палатку	5 – 10		
4	Боевой листок	5 – 10		
5	Парные прыжки	1 – 5		
6	Песни военных лет	2 – 6		
7	Имена героев	1 – 7		
8	Поиск по фото (написать где находится)	5		
9	Собери рюкзак	5		
10	Взять языка	10		
11	Шифровка	1 – 4		

Приложение 2

Задание разведчикам команды _____

Школа_____ Класс 6 « »

№	Вопрос	Балл	Заработано баллов	Выполнение задание (ответы)
1	Какие флаги выносились на торжественном построение войсковой части 05525?	10		
2	Сколько человек несли Государственный Флаг Российской Федерации и Боевое знамя войсковой части 05525?	10		
3	Сколько раз исполнялся Государственный Гимн Российской Федерации?	10		
4	Кто Президент Российской Федерации. Найдите на плацу портрет президента и сфотографируйте его?	10		

5	Сколько подразделений (колонн) прошли торжественным маршем мимо трибуны?	10		
6	Найдите специальное транспортное средство «Тигр» и сфотографируйте его	10		
7	Сколько человек может перевести специальное транспортное средство «Тигр»?	10		
8	Найдите специальное транспортное средство «Тигр» с боевым модулем дистанционного управления «Арбалет» и сфотографируйте его	10		
9	Чем внешне отличается транспортное средство «Тигр» с боевым модулем дистанционного управления «Арбалет» от специального транспортного средства «Тигр»	10		
10	Найдите полевую кухню (КП-130) и сфотографируйте её. Сколько человек можно накормить с помощью данной полевой кухни?	10		
11	Найдите парашютную систему «Арбалет-2» сфотографируйте её. Назовите максимальный вес парашютиста со снаряжением для безопасного прыжка с данной парашютной системой	10		
12	Найдите крупнокалиберный Пулемет «Корд» и сфотографируйте его. Сколько веси пулемет (тело пулемета) Без станка?	10		
13	Найдите автоматический гранатомет станковый («АГС-17 Пламя») и сфотографируйте его. Назовите начальную скорость гранаты	10		
	ИТОГ:			

Задание разведчикам команды _____

Школа_____ Класс 7 « »

№	Вопрос	Балл	Заработано баллов	Выполнение задание (ответы)
1	Какие флаги выносились на торжественном построение войсковой части 05525?	10		
2	Сколько человек несли Государственный Флаг Российской Федерации и Боевое знамя войсковой части 05525?	10		
3	Сколько раз исполнялся Государственный Гимн Российской Федерации?	10		
4	Кто Министр обороны российской Федерации. Найдите на плацу портрет Министра и сфотографируйте его?	10		
5	Сколько подразделений (колонн) прошли торжественным маршем мимо трибуны?	10		
6	Найдите бронетранспортер «БТР-82 АМ» и сфотографируйте его	10		

7	Сколько человек может перевозить бронетранспортер «БТР-82 АМ»	10		
8	У какого транспортного средства больше число колес – у «Тигра» или «БТР-82 АМ»? Насколько?	10		
9	Найдите автомат АК-74М с подствольным гранатометом и сфотографируйте его. Какова прицельная дальность стрельбы?	10		
10	Найдите автомат АКМС с прибором для бесшумной стрельбы и сфотографируйте его. Сколько патронов вмещает магазин?	10		
11	Найдите пулемет Калашникова модернизованный (ПКМ) и сфотографируйте его. Сколько весит пулемет с неснаряженным магазином?	10		
12	Найдите полевую кухню (КП-130) и сфотографируйте её. Сколько человек можно накормить с помощью данной полевой кухни?	10		
13	Найдите парашютную систему «Арбалет-2» сфотографируйте её. Назовите максимальный вес парашютиста со снаряжением для безопасного прыжка с данной парашютной системой	10		
	ИТОГ:			

Приложение 3

Задание «Взять языка»

Задание: «Взять языка», если вы точно «вычислили» «Языка» необходимо взять у него пароль, за каждую ошибку начисляется штрафной балл.

Голубые глаза, доброе сердце, короткая стрижка, строгий характер, железная хватка, носит часы, уверенные жесты, на всех квестах с вами.

Приложение 4

Вариант задания «Имена героев»

1. Иван Андреевич
2. Дмитрий Петрович
3. Олег Вениаминович
4. Александр Петрович
5. Роман Алексеевич
6. Иван Алексеевич
7. Алексей Иванович
8. Семён Яковлевич
9. Михаил Юрьевич
10. Ярослав Сергеевич
11. Игорь Альбертович

1. Анна Львовна
2. Анастасия Петровна
3. Светлана Олеговна
4. Матрёна Ивановна
5. Ольга Павловна
6. Ирина Ивановна
7. Дарья Яковлевна
8. Евдокия Валерьевна
9. Матрёна Семёновна
10. Янина Анатольевна
11. Мария Андреевна

1. Иван Андреевич
2. Дмитрий Петрович
3. Олег Вениаминович
4. Александр Петрович
5. Роман Алексеевич
6. Леонид Иванович
7. Алексей Иванович
8. Семён Яковлевич
9. Михаил Юрьевич
10. Ярослав Сергеевич
11. Игорь Альбертович

Приложение 5

Вариант задания «Шифровка»

Ключ

☯	Т		✉	О
☺	А		♦	Л
❄	М		✿	Н
⌛	Ё		✌	Е
☎	Ш		@	З
♎	К		&	Я
☼	В		№	Р
🕯	Й		>	Ю
✈	Г		!	Ч
♊	С			

1. ✈✌№✉🕯
2. ♊✉☼✌☯♊♎✉✈✉
3. ♊✉> @☺

Приложение 6

Задание «Поиск»

Приложение 7

Вариант задания «Песни военных лет»

Эх, путь-дорожка фронтовая!

Через горы, _____ и долины,
Сквозь пургу, _____ и черный дым
Мы вели машины,
Объезжая _____,
По путям-дорогам фронтовым.
Эх, _____фронтовая!
Не страшна нам _____любая,
Помирать нам рановато —
Есть у нас еще _____дела.

Приложение 8

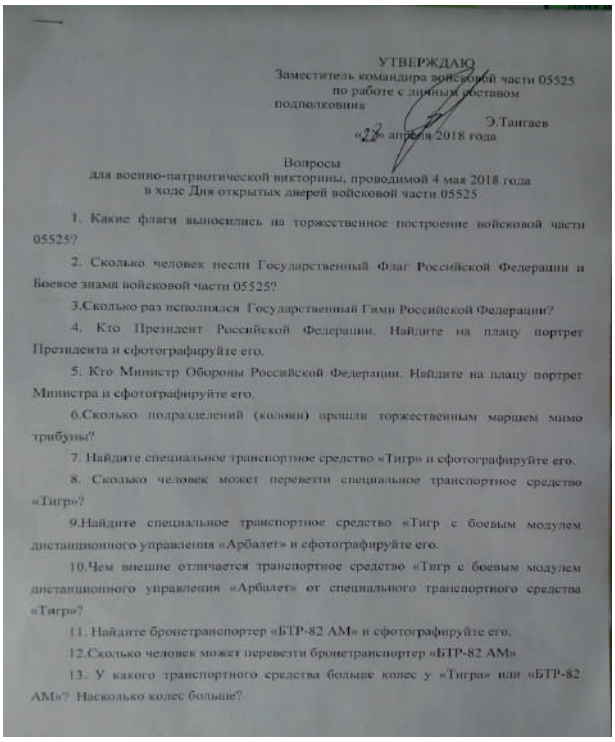
Задание «Боевой листок»

Вариант заготовок

Боевой листок

Приложение 9

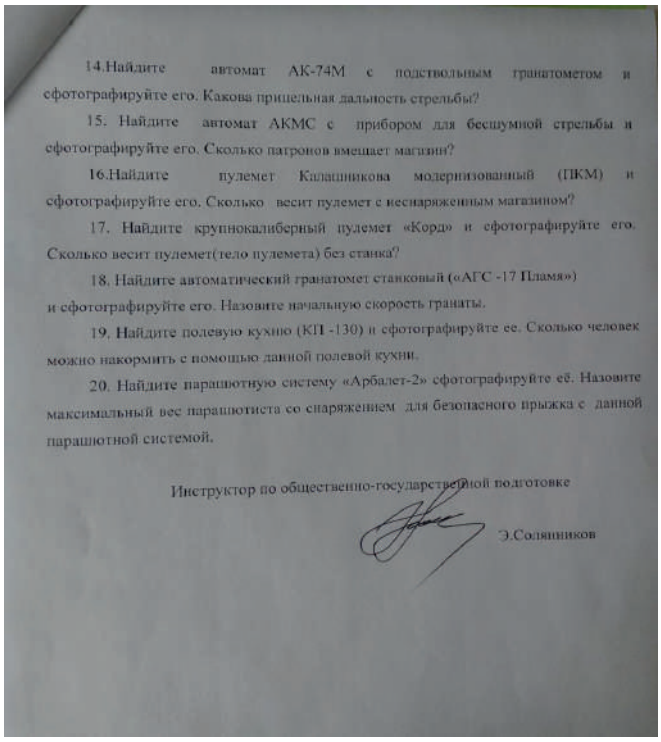
Задание для разведки от военных



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель командира войсковой части 05525
по работе с личным составом
подполковник
Э.Тангаев
«22» апреля 2018 года

Вопросы
для военно-патриотической викторины, проводимой 4 мая 2018 года
в ходе Дня открытых дверей войсковой части 05525

1. Какие флаги выносились на торжественное построение войсковой части 05525?
2. Сколько человек несли Государственный Флаг Российской Федерации и Боевое знамя войсковой части 05525?
3.Сколько раз исполнялся Государственный Гимн Российской Федерации?
4. Кто Президент Российской Федерации. Найдите на плацу портрет Президента и сфотографируйте его.
5. Кто Министр Обороны Российской Федерации. Найдите на плацу портрет Министра и сфотографируйте его.
6.Сколько подразделений (колонн) прошли торжественным маршем мимо трибуны?
7. Найдите специальное транспортное средство «Тигр» и сфотографируйте его.
8. Сколько человек может перевезти специальное транспортное средство «Тигр»?
9.Найдите специальное транспортное средство «Тигр с боевым модулем дистанционного управления «Арбалет» и сфотографируйте его.
10.Чем внешне отличается транспортное средство «Тигр с боевым модулем дистанционного управления «Арбалет» от специального транспортного средства «Тигр»?
11. Найдите бронетранспортер «БТР-82 АМ» и сфотографируйте его.
12.Сколько человек может перевезти бронетранспортер «БТР-82 АМ»
13. У какого транспортного средства больше колес у «Тигра» или «БТР-82 АМ»? Насколько колес больше?

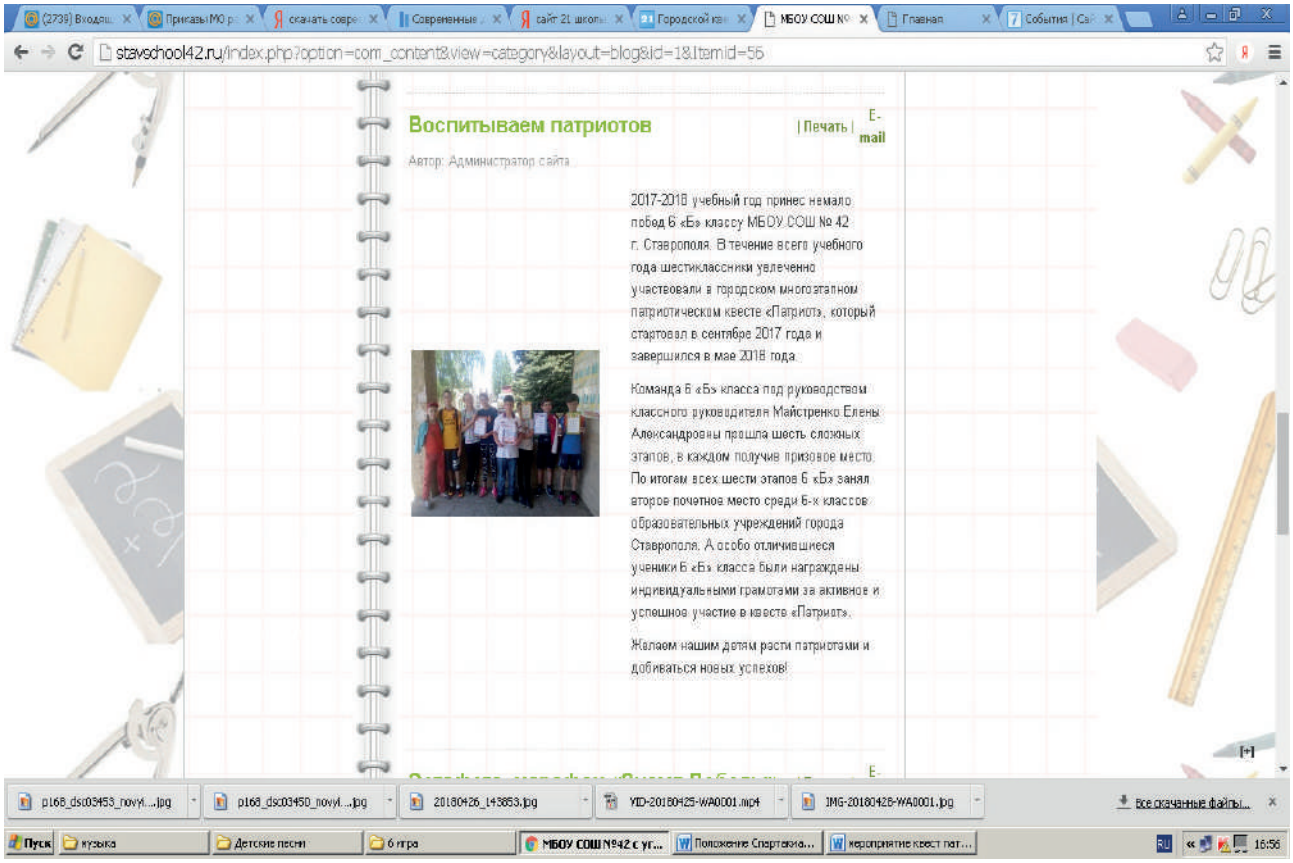


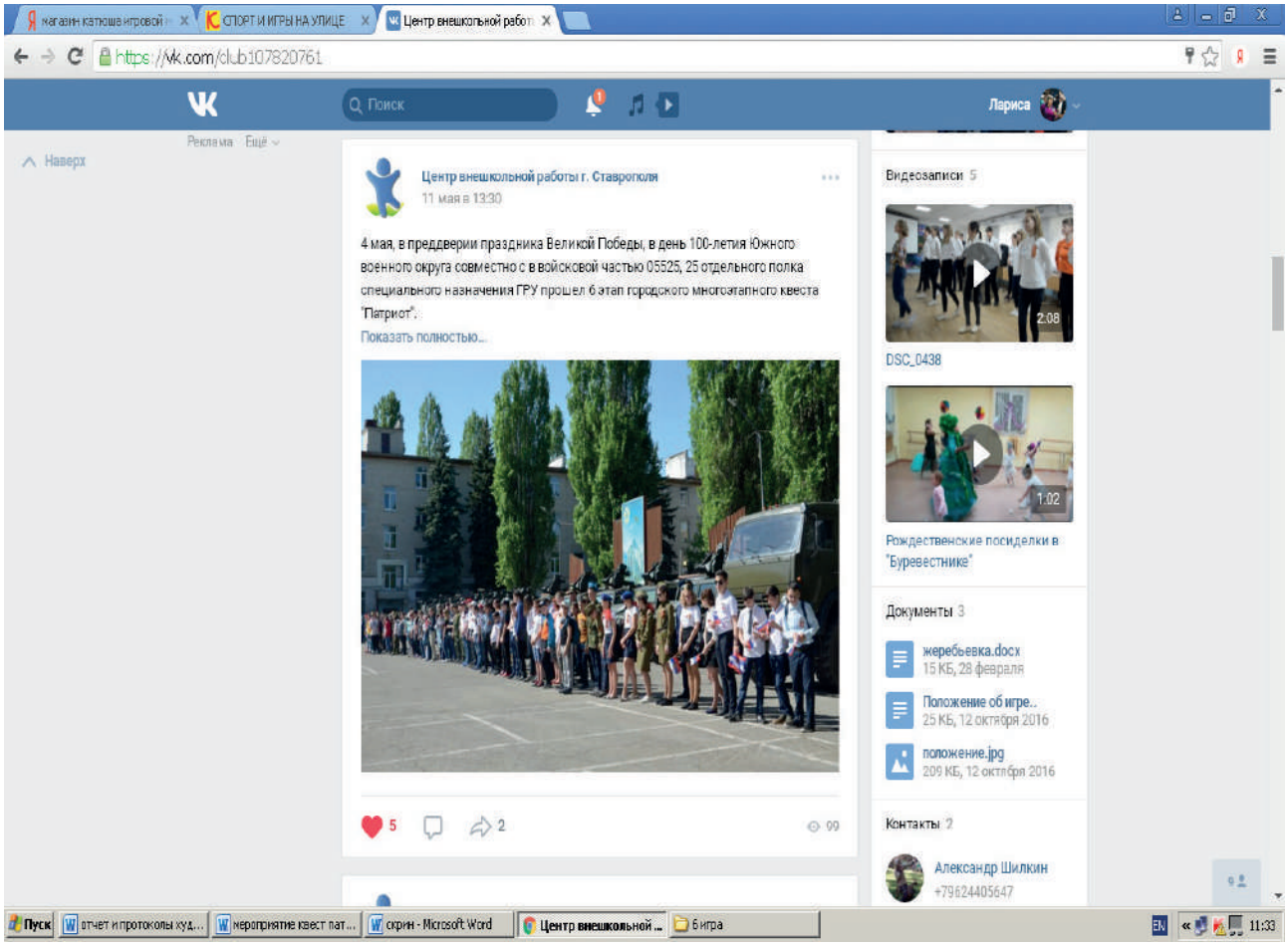
14.Найдите автомат АК-74М с подствольным гранатометом и сфотографируйте его. Какова прицельная дальность стрельбы?
15. Найдите автомат АКМС с прибором для бесшумной стрельбы и сфотографируйте его. Сколько патронов вмещает магазин?
16.Найдите пулемет Калашникова модернизованный (ПКМ) и сфотографируйте его. Сколько весит пулемет с неснаряженным магазином?
17. Найдите крупнокалиберный пулемет «Корд» и сфотографируйте его. Сколько весит пулемет(тело пулемета) без станка?
18. Найдите автоматический гранатомет станковый («АГС -17 Пламя») и сфотографируйте его. Назовите начальную скорость гранаты.
19. Найдите полевую кухню (КП -130) и сфотографируйте ее. Сколько человек можно накормить с помощью данной полевой кухни.
20. Найдите парашютную систему «Арбалет-2» сфотографируйте её. Назовите максимальный вес парашютиста со снаряжением для безопасного прыжка с данной парашютной системой.

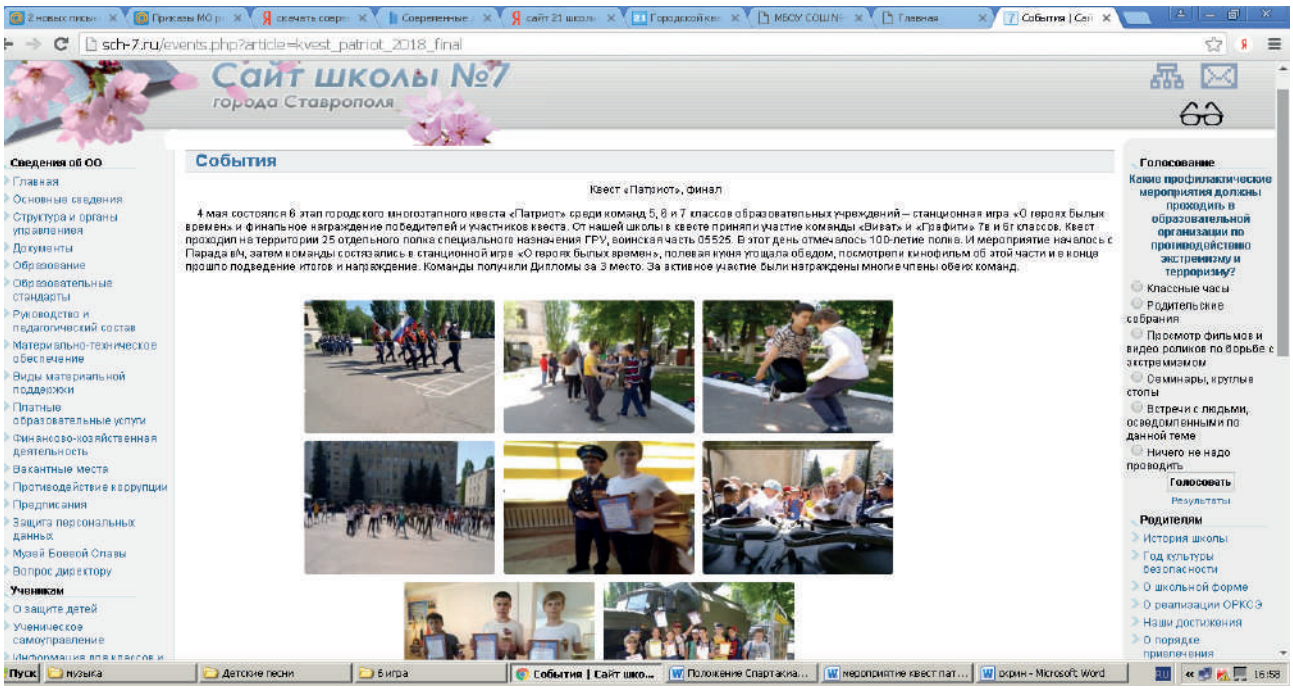
Инструктор по общественно-государственной подготовке
Э.Солянников

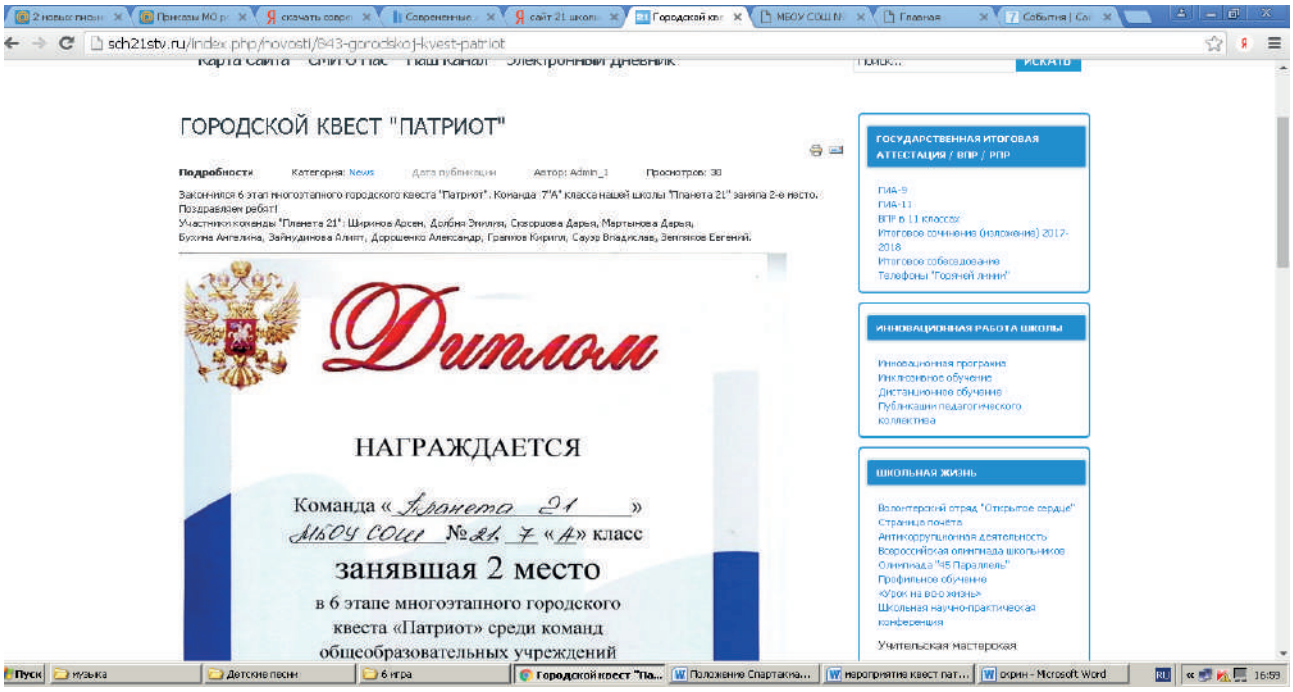
Приложение 10

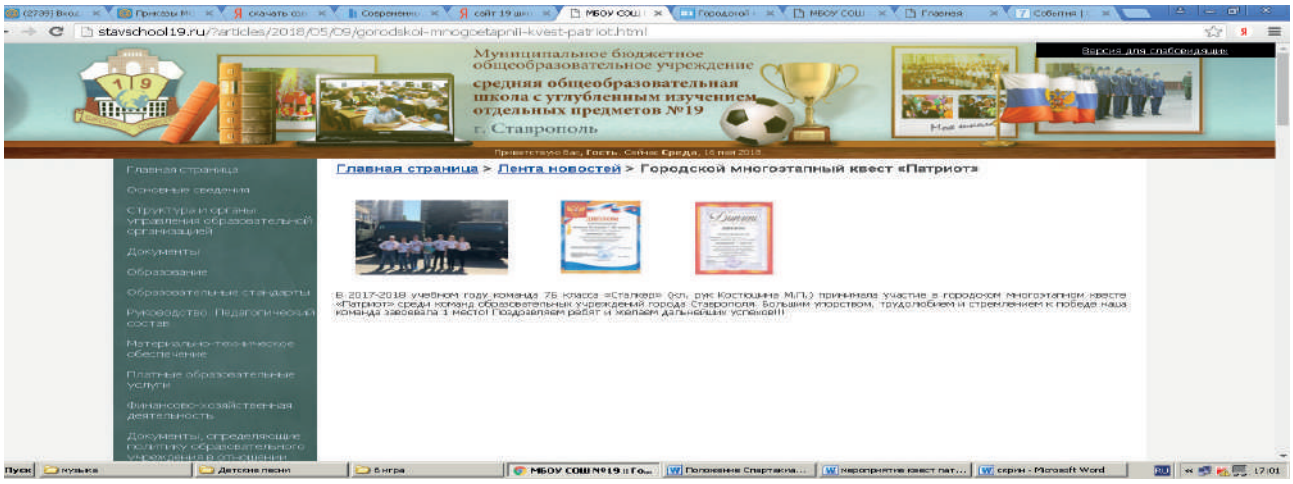
Интернет-сообщества






sch-7.ru/events.php?article=kvest_patriot_2018_final
Сайт школы №7
города Ставрополя
Сведения об ОО
Главная
Основные сведения
Структура и органы управления
Документы
Образование
Образовательные стандарты
Руководство и педагогический состав
Материально-техническое обеспечение
Виды материальной поддержки
Платные образовательные услуги
Финансово-хозяйственная деятельность
Вакантные места
Противодействие коррупции
Предписания
Защита персональных данных
Музей Боевой Славы
Вопрос директору
Ученикам
О защите детей
Ученическое самоуправление
Информация для классов и
События
Квест «Патриот», финал
4 мая состоялся 6 этап городского многоэтапного квеста «Патриот» среди команд 5, 6 и 7 классов образовательных учреждений – станционная игра «О героях Былых времен» и финальное награждение победителей и участников квеста. От нашей школы в квесте приняли участие команды «Виват» и «Графити» 7в и 6г классов. Квест проходил на территории 25 отдельного полка специального назначения ГРУ, воинская часть 05525. В этот день отмечалось 100-летие полка. И мероприятие началось с Парада вМ, затем команды состязались в станционной игре «О героях былых времен», полевая кухня угощала обедом, посмотрели кинофильм об этой части и в конца прошло подведение итогов и награждение. Команды получили Дипломы за 3 место. За активное участие были награждены многие члены обеих команд.
Голосование
Какие профилактические мероприятия должны проходить в образовательной организации по противодействию экстремизму и терроризму?
Классные часы
Родительские собрания
Просмотр фильмов и видео роликов по борьбе с экстремизмом
Семинары, круглые столы
Встречи с людьми, осведомленными по данной теме
Ничего не надо проводить
Голосовать
Результаты
Родителям
История школы
Год культуры безопасности
О школьной форме
О реализации ФГОС ООО
Наши достижения
О порядке привлечения
Пуск
музыка
Детские песни
6 игра
События | Сайт шко...
Положение Спартакиа...
мероприятие квест пат...
скрин - Microsoft Word
16:58


sch21stv.ru/index.php/novosti/843-gorodskoj-kvest-patriot
ГОРОДСКОЙ КВЕСТ "ПАТРИОТ"
Подробности
Закончился 6 этап многоэтапного городского квеста "Патриот". Команда "7"А" класса нашей школы "Планета 21" заняла 2-е место.
Поздравляем ребят!
Участники команды "Планета 21": Ширинов Арсен, Долбня Эмилия, Скворцова Дарья, Мартынова Дарья,
Бухина Ангелина, Зайнудинова Алият, Дорошенко Александр, Грачков Кирилл, Сауэр Владислав, Зенгяков Евгений.
Диплом
НАГРАЖДАЕТСЯ
Команда «Планета 21»
МБОУ СОШ №21, 7 «А» класс
занявшая 2 место
в 6 этапе многоэтапного городского
квеста «Патриот» среди команд
общеобразовательных учреждений
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ / ВПР / РПР
ГИА-9
ГИА-11
ВПР в 11 классах
Итоговое сочинение (изложение) 2017-2018
Итоговое собеседование
Телефоны "Горячей линии"
ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА ШКОЛЫ
Инновационная программа
Инклюзивное обучение
Дистанционное обучение
Публикации педагогического коллектива
ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ
Волонтерский отряд "Открытое сердце"
Страница почета
Антикоррупционная деятельность
Всероссийская олимпиада школьников
Олимпиада "45 Параллель"
Профильное обучение
«Урок на всю жизнь»
Школьная научно-практическая конференция
Учительская мастерская
Пуск
музыка
Детские песни
6 игра
Городской квест "Па...
Положение Спартакиа...
мероприятие квест пат...
скрин - Microsoft Word
16:59


stavschool19.ru/?articles/2018/05/09/gorodskoi-mnogoetapnii-kvest-patriot.html
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №19
г. Ставрополь
Главная страница
Основные сведения
Структура и органы управления образовательной организацией
Документы
Образование
Образовательные стандарты
Руководство. Педагогический состав
Материально-техническое обеспечение
Платные образовательные услуги
Финансово-хозяйственная деятельность
Документы, определяющие политику образовательного учреждения в отношении
Главная страница > Лента новостей > Городской многоэтапный квест «Патриот»
В 2017-2018 учебном году команда 7Б класса «Сталкер» (кл. рук Костюшина М.П.) приняла участие в городском многоэтапном квесте «Патриот» среди команд образовательных учреждений города Ставрополя. Большим упорством, трудолюбием и стремлением к победе наша команда завоевала 3 место! Поздравляем ребят и желаем дальнейших успехов!!!
Пуск
музыка
Детские песни
6 игра
МБОУ СОШ №19 « Го...
Положение Спартакиа...
мероприятие квест пат...
скрин - Microsoft Word
17:01

СОДЕРЖАНИЕ

Номинация «Конспект занятий»

Белоцерковская Л. В. Удивительная фольга 3
Бельдиева Л. В. Роза из креповой бумаги 11
Белякова О. В. Матование двумя слонами 20
Бычкова Н. В. Спортивный туризм 24
Губанова Л. И. Птица-символ счастья 29
Демонова Т. М. Туризм и спортивное ориентирование 35
Комелева О. А. Цветок солнца 43
Маркарова М. С. Корзина с розами (техника «канзаши») 48
Мальцева Ю. С. Путешествие в волшебный лес 59
Панферова Л. В. Подсолнухи – символ родного края 61
Сидоренко Е. В. Юный инспектор движения 89
Сидорова О. Г. Театральные этюды как источник творческого воображения 106
Сильванович Е. В. Психологический портрет молодого педагога 113
Чернова Ю. А. Мастерица иголка 123

Номинация «Воспитательное мероприятие»

Аралова Т. М. Летопись славных побед! 134
Логинова Л. В. Подкумку – чистые берега 142
Локтева Ю. А. Мир спасёт доброта 147
Мещерякова Е. М. Пожарная безопасность 154
Полтавцева И. Б. Колокола памяти 158
Умрихина А. Г. Что? Где? Когда? 164
Чвалун И. И. Дорога в космос начинается с мечты 171
Шульга Л. П. Ставропольская дева – Римма Иванова 186
Шульженко Е. В. Здоровая молодёжь – богатство России 204

Номинация «Мероприятие детской организации»

Бойко А. И., Петрова Н. Л. Флаги Победы над Кавказом 212
Борщева И. В. Делай доброе дело ради счастья людей! 224
Князева С. С. Неделя высокой моды 228
Петрич О. И. Равнение на Победу! 234
Путина Г. Д. Сильна героями Россия! 241
Сергеева Л. А. Патриот 247

Учебное издание

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

По итогам краевого конкурса методических разработок, посвящённых 100-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей

Составитель
ЛАЗАРЕВА АННА ГЕОРГИЕВНА

Подписано в печать 20.11.18. Формат 60х84/16.
Гарнитура «Times New Roman Cyr».
Электронное издание. Усл. печ. 15,17 л. Заказ № 60.

Сверстано в редакционно-издательском секторе
ГБУ ДО СКИРО ПК и ПРО
355000 г. Ставрополь, ул. Голенева, 37.