

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblog@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор Дома детского творчества
В.В. Логачева
Приказ № 94-ОД от 03.09.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»
возраст учащихся: 7-17 лет
срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная, очно – заочная, очно – дистанционная,
дистанционная
Программа реализуется на бюджетной основе.
ID – номер программы в Навигаторе: 979**

Автор - составитель
Кириллова Людмила Михайловна,
педагог дополнительного образования

Программа принята на методическом совете
протокол №1 от 04.09.2021 г.

г. Благодарный

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

І. Пояснительная записка

1) *Введение.*

Данная программа является модифицированной . В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Вязание спицами издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание спицами очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент спицы таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание спицами – такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус. Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Направленность (профиль) программы – художественная (Порядок 196, п.9).

Программа по содержательной, тематической направленности является художественной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации - групповой.

2) **Направление** – вязание спицами.

3) **Уровень** – общекультурный.

4) **Актуальность программы** состоит в том, что в начале знакомства с видом ремесла - вязанием дети узнают о правилах техники безопасности труда, учатся рациональному использованию материалов, осваивают технику работы, вырабатывают практические умения и навыки. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся от простых вещей постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Работа по программе затрагивает многие образовательные области:

-искусство – декоративно-прикладное творчество, являясь одним из видов искусства, знакомит детей с красотой окружающего мира, помогает воспитывать гармонически развитую личность

-культурная антропология – в процессе обучения происходит постоянная познавательная деятельность. Учащиеся знакомятся с культурой и бытом своего народа, с лучшими образцами народного прикладного искусства

-социальная практика – общение детей в объединении между собой и педагогом, нормы поведения в общественных местах (выходы в музей, на выставки, использование технической литературы, средств интернета и электронных книг)

-математика – построение чертежей, выкроек требует определенных знаний, таких как счет, сравнение пропорций, геометрических основ, развитие глазомера, объемного мышления .

-развитие речи – на занятиях объединения присутствует не только практическая, но и теоретическая части, где развивается речь у детей, воспитывается языковая культура и умение правильно и красиво выражать свои мысли.

Таким образом, освоив приёмы вязания, обучающиеся научатся создавать оригинальные современные изделия. Для кого-то, возможно, эти увлечения станут основным занятием, приносящим доход, а кто-то возвратится к нему на досуге, видя в них своеобразный вид отдыха: успокаивающий и позволяющий на время уйти от повседневных проблем. При работе над рекомендуемыми в начале занятий наиболее простыми моделями дети знакомятся с различными видами материалов, способами оформления изделий.

6) *Новизна программы «Волшебный клубок»* заключается в том, что содержание программы пересекается с культурологической направленностью. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники, истории костюма) органично входят в большинство разделов программы. Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

7) Программа разработана **в соответствии с:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
6. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
8. Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
9. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.
12. Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании"
13. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4))
14. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795
- 8) Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: Skype, Zoom, электронная почта, облачные сервисы и WhatsApp.
Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для

детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom и WhatsApp.

9) Адресат программы

Программа рассчитана на разновозрастные группы обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 7 до 17 лет.

Предполагаемый состав группы - разных возрастов, постоянный.

Исходя из особенностей учебно-тематического плана и специфики занятий, проводятся групповые занятия, количество детей в группе - 10 человек, и/или в сложных санитарно-эпидемиологических условиях распространения новой коронавирусной инфекции- занятия в микро-группах по 5-6 человек, а также в дистанционном формате.

Программа адресована детям младшего, среднего и старшего школьного возраста, обучающимся в общеобразовательных организациях.

Набор детей – свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания спицами.

Состав группы постоянный, могут быть дети разных возрастов в связи с изменением сменности расписания в школе.

Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

10) Форма обучения: очная и заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2) Согласно п. 9,17 приказа Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г., в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19), занятия будут проводится в смешанной форме: дистанционной, очно – заочной, очной и индивидуальной. Обучение будет проходить по группам, индивидуально или всем составом объединения в зависимости от санитарно – эпидемиологической обстановки в регионе. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. В течение учебного года предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные дистанционные) занятия, которые будут проводиться по группам или индивидуально в зависимости от санитарно – эпидемиологической обстановки в регионе.

Занятия будут организованы по подгруппам - не более 6 детей в учебном кабинете, что составляет не более 50% от общего числа обучающихся группы. Каждая группа занимается в отдельном закрепленном за ней кабинете. Форма организации образовательной деятельности – индивидуальная и групповая.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности составляет не более 40 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

11) *объем программы*

Программа рассчитана на 1 год обучения (возраст от 7 до 17 лет)- 144 часа в год.

12) *Режим занятий.*

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 4 часа, с перерывом на 10 минут после каждого 1 часа занятия.

Цель и задачи программы

Цель программы – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

Задачи :

- личностные :

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование культуры общения и навыков поведения в социуме;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 8) формирование положительной установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- метапредметные :

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

6) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

7) формирование элементов ИТ-компетенций.

- образовательные (предметные)

1) познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;

2) обучить правильному положению рук при вязании;

3) обучить правильно пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами, иглой.;

4) познакомить с основными условными обозначениями;

5) обучить строить схемы для вязания по описанию;

6) научить четко выполнять основные приемы вязания;

7) научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания.

Содержание программы

1-й год обучения

Данная программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет.

Программа включает в себя занятия для группы - 36 занятий, 144 часа в год. Занятия проводятся для группы 10 человек 1 раз в неделю.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах:

- целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

- гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);

- интеграции (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой).

Формы занятий:

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

- метод показа, или наглядный метод;

- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возрастных особенностей обучающихся.

II. Учебно-тематический план

Учебный план

1 год обучения

№	Название темы	Количество часов, всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе со спицами, ножницами, иглой.	4	2	2
2.	Основные приемы вязания спицами	20 т.ч. 10 ч.– ЭО и ДОТ	5	15
3.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	28 т.ч. 10 ч.– ЭО и ДОТ	4	24
4.	Накиды, снятые петли, петли, провязанные вместе	32 т.ч. 12 ч.– ЭО и ДОТ	2	30
5.	Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры	32 т.ч. 12 ч.– ЭО и ДОТ	4	28
6.	Прибавление, убавление петель	6	2	4
7.	Вязание шарфа и манишки спицами	8 т.ч. 4 ч.– ЭО и ДОТ	1	7
8.	Каникулярные мероприятия согласно плана воспитательной работы	10 в т.ч. 4 ч.– ЭО и ДОТ	-	10
9.	Итоговое занятие.	4	1	3
	Итого	144 т.ч. 46 ч.– ЭО и ДОТ	21	123

III. Содержание программы

1 год обучения (144 часа)

1. Вводное занятие - 4 часа (теория-2 , практика-2)

Теория: Цели и задачи обучения. Ознакомление с планом работы объединения. История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц.

Практическая работа: техника безопасности, историей вязания крючком и спицами, основными правилами вязания крючком и спицами, особенностями выбора крючка, спиц и пряжи.

Форма проведения занятия – презентация вида рукоделия.

Приёмы и методы: наглядный, иллюстрированный.

Дидактический материал: спицы, пряжа, фотографии.

Форма подведения итогов: анкетирование «Ваши предложения по работе творческого объединения», беседа.

2. Основные приемы вязания спицами- 20 часов (теория-5, практика-15.)

Теория: набор петель начального ряда из двух нитей. Понятия «лицевая петля», «платочное вязание», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «кромочные петли».

Практическая работа: обучение основным приемам вязания лицевой и изнаночной петли, кромочной петли, обучение платочному и чулочному вязанию.

Формы проведения занятий: наглядный, иллюстрированный.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: спицы, пряжа, фотографии.

Форма подведения итогов: вывязание образцов платочной и чулочной вязки.

3. Узоры из лицевых и изнаночных петель- 28 часов(теория-4, практика-24)

Теория: схема узора, обозначение петель начального ряда из двух нитей. Понятия «узор», «схема узора», «раппорт». Особенности вязания различных узоров.

Практическая работа: обучение основным приемам вязания узоров «Путанка», «Столбики», «Шахматка», «Резинка с перемещенными петлями», способам чередования лицевых и изнаночных петель.

Формы проведения занятий: наглядный, иллюстрированный.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: спицы, пряжа, фотографии.

Форма подведения итогов: вывязание образцов узоров «Путанка», «Столбики», «Шахматка», «Резинка с перемещенными петлями».

4. Накиды, снятые петли, петли, провязанные вместе - 32 часов (теория-2, практика-30)

Теория: Понятия «накид», «открытый накид», «закрытый накид». Способы выполнения накидов. Понятие «снятые петли», «петли, провязанные вместе».

Практическая работа: обучение основным приемам выполнения накидов.

Формы проведения занятий: наглядный, иллюстрированный.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: спицы, пряжа, фотографии.

Форма подведения итогов: вывязание образцов узоров «Мережка», «Английская резинка 1х1», «Резинка 1х1 из снятых коротких петель», «Жгут с дырочками», «Ажурная шахматка», «Сетка», «Ажурная елочка», «Цепочки из снятых петель».

5. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры - 32 часов (теория-4, практика-28)

Теория: Понятия «жгут», «обхватывающая петля из рабочей нити». Способы выполнения жгутов.

Практическая работа: обучение основным приемам вывязывания из одной петли нескольких петель, вывязывания бугристых узоров.

Формы проведения занятий: наглядный, иллюстрированный.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: спицы, пряжа, фотографии.

Форма подведения итогов: вывязание образцов узоров «Жгут из шести лицевых петель», «Бугорки из пяти петель», «Бугорки из четырех петель», «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда».

6. Прибавление, убавление петель- 6 часов (теория- 2, практика-4)

Теория: Понятия «прибавление/убавление петель». Способы прибавления/убавления петель по краям и в середине полотна.

Практическая работа: обучение основным приемам прибавления/убавления петель по краям и в середине полотна.

Формы проведения занятий: наглядный, иллюстрированный.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: спицы, пряжа, фотографии.

Форма подведения итогов: выполнение прибавления/убавления петель по краям и в середине полотна.

7. Вязание шарфа или манишки спицами – 8 часов(теория - 1, практика-7)

Теория: виды шарфов, особенности выбора пряжи , выбор узора для выполнения изделия.

Практическая работа: вывязывание шарфа и манишки.

Формы проведения занятий: наглядный, иллюстрированный.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: спицы, пряжа, фотографии.

Форма подведения итогов: выставка готовых изделий «Шарф», «Манишка».

8. Каникулярные мероприятия согласно плана воспитательной работы –10 часов

Организация и проведение воспитательных мероприятий согласно вариативным и инвариативным модулям Программы Воспитания и календарного плана воспитательной работы детского объединения.

9. Итоговое занятие- 4 часа (теория - 1, практика-3 час.)

Теория: Тестирование по разделам программы обучения за год.

Практическая работа: оформление альбома с образцами вязок, выполненными обучающимися.

Форма проведения занятия: выставка образцов вязки и готовых изделий.

Приёмы и методы: создание ситуации достижения и успеха.

Дидактический материал : текст тестирования.

Формы подведения итогов: самоанализ деятельности, подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Планируемые результаты

По завершении 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- историю техники вязания крючком и спицами;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания спицами;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания спицами.

Должны уметь:

- понимать инструкцию педагога по выполнению заданий;
- воспринимать короткие специализированные высказывания на слух;
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами, иглой;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- применять элементы ИТ-компетенций
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- уважение к Отечеству, гордость за свою Родину;

- устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

метапредметные:

- познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно - образному мышлению;
- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками; работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов;

образовательные:

- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественный вкус и творческое воображение;
- устойчивый интерес к вязанию.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию с учетом возрастных особенностей обучающихся) Занятия в группах проводятся: 1 раз в неделю .
Окончание учебного года: 25 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: после каждого часа занятий 10 минут перерыв.
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 10 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 1 смена

2. Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, концертные поездки, походы, экскурсии, путешествия, соревнования, другие формы работы.

В период с 01.06. по 31.08. - летние каникулы.

В период с 30.12 по 08.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

II. Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий.

Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам. Помещение для занятий, должно быть хорошо освещено, проветриваемо (с соответствующим оптимальным температурным режимом +20 /+22 градуса). Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, рециркулятор, мусорное ведро. Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Оборудование:

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: комплект столов и стульев для школьников; стол для педагога; возможность использования на занятиях элементов наглядности, видео и аудио-аппаратуры (ноутбук с аудио-колонками); учебная доска, столы, стулья;

Материалы и инструменты (спицы для вязания, штопальные иглы, ножницы, сантиметровая лента, пряжа);

Учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

Канцелярские принадлежности: ножницы, игла, тетрадь, ватман, ручки, фломастеры, бумага формата А4,

Дидактические и методические материалы.

Для воспитанников в кабинете оформлены стенды:

- Уголок воспитанника.
- Тематическая выставка книг.

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных организаций гуманитарного цикла, владеющие необходимыми навыками организации кружковой работы.

Рекомендуется использовать такие формы, как: индивидуальная самостоятельная работа, групповая работа под руководством педагога.

Методика отслеживания результатов

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности

обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе. Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный уровень		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, проведение дидактических игр
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов	Педагогическое наблюдение, опрос, фронтальные и индивидуальные вопросы; занятия повторения; проведение праздников; проведение дидактических игр;

	и средств обучения	
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Выявление образцов, выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	выставка

Формы и периодичность аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проходит в форме открытого занятия, итоговая аттестация обучающихся происходит в форме выставки готовых изделий и индивидуального альбома с образцами вязания.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися рекомендуется использовать *карты достижений обучающихся*, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- **максимальный** – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);

• **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне Дома детского творчества, города, муниципального городского округа.

• **минимальный** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273 - ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

I год обучения

1.	Первичная диагностика	анкетирование «Ваши предложения по работе объединения»; наблюдение
2.	Промежуточный контроль	Творческая работа: Начало создания индивидуального альбома с образцами вязания
3.	Промежуточная аттестация	Творческая работа: образцы вязания
4.	Промежуточный контроль	Творческая работа: Продолжение создания индивидуального альбома с образцами вязания
5.	Итоговая аттестация	Творческий отчет: Выставка готовых изделий и демонстрация индивидуального альбома с образцами вязания .Коллективная рефлексия, отзыв, самоанализ

III. Методическое обеспечение программы

При реализации программы «Волшебный клубок» используются как традиционные **методы обучения**, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых),
- методы развивающего обучения,
- метод взаимообучения,
- метод временных ограничений,

- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии вязания).

Применяются следующие **формы организации** образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие **формы организации учебного занятия**: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, творческие лаборатории, конкурсы, устный журнал, экскурсии, занятие-путешествие, занятия - зачёты.

IV. Список литературы

Список литературы, рекомендуемой детям:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» – Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕССКОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМОПресс, 1998.- 216 с.

Список литературы для педагогов:

1. «Волшебный клубок. 700 схем и образцов» /перевод с немецкого И.Логвиновой.- ООО «Издательство «Астрель», ООО «Издательство АСТ»: 2002.- 240 с.
- 2.Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
3. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
4. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
5. Журналы «Сабрина» – Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕССКОНЛИГА».
6. Краузе Анна Вязание. Альбом-справочник.-Ташкент: 1989.-144 с.
- 7.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМОПресс, 1998.- 240 с.
8. «Шитье и рукоделие» (энциклопедия). –М., научное издательство «Большая российская энциклопедия». 1994.- 288 с.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru>

«Российское образование» федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Учебно-методическая библиотека. Нормативные документы и стандарты. Интернет-порталы: содержание и технологии.

Приложение 1

Календарный учебный график

1 год обучения

Дата	Занятие	тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	1	Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Ознакомление с планом работы объединения. История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу». Техника безопасности при работе со спицами, ножницами, иглой. Первичная диагностика. Анкетирование «Ваши предложения по работе объединения»	4	2	2
2.Основные приемы вязания спицами- 20 часов					
	2	Набор петель начального ряда из двух нитей.	4	1	3
	3	Лицевые петли. Платочное вязание.	4	1	3
	4	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	4	1	3
	5	Кромочные петли. Ровный и зубчатый край.	4	1	3
	6	Закрепление петель. Промежуточный контроль. Начало создания индивидуального альбома с образцами вязания	4	1	3
3.Узоры из лицевых и изнаночных петель- 28 часов					

7	Обозначение петель. Схема узора. Раппорт. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель	4	1	3
8	Узор «Резинка»	4	0,5	3,5
9	Узор «Путанка»	4	0,5	3,5
10	Заочное путешествие «Фотографии из семейного альбома»	2		2
11	Узор «Столбики»	4	0,5	3,5
12	Узор «Шахматка»	4	0,5	3,5
13	Узор «Продолговатая плетенка»	4	0,5	3,5
14	Узор «резинка с перемещенными петлями». Промежуточная аттестация. Творческая работа: образцы вязания	4	0,5	3,5
4.Накиды, снятые петли, петли, провязанные вместе - 32 часа				
15	Накиды и способы их выполнения. Петли, провязанные вместе. Узор «Мережка».	4	0,5	3,5
16	Английское вязание. Узор «Английская резинка 1x1»	4	0,5	3,5
17	Снятые и вытянутые петли, их разновидности. Узор «Резинка 1x1 из снятых коротких петель»	4	0,5	3,5
18	Узор «Жгут с дырочками»	4	0,5	3,5
19	Узор «Ажурная шахматка»	4		4
20	Узор «Сетка»	4		4
21	Узор «Ажурная елочка».	4		4
22	« Я в мире людей, или живи в согласии с другими»	2		2
23	«Добро начинается с тебя»	2		2
24	Узор «Цепочки из снятых петель»	4		4
5.Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры -32 часа				
25	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из шести лицевых петель»	8	1	7

26	Обхватывающие петли из накидов	4	0,5	3,5
27	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити.	4	0,5	3,5
28	Игра «комплимент дело серьезное»	2		2
29	«Путешествие по стране рукоделия»	2		2
30	Двойные обхватывающие петли из рабочей нити	4	0,5	3,5
31	Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из пяти петель»	4	0,5	3,5
32	Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из четырех петель»	4	0,5	3,5
33	Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки из петли предыдущего ряда»	4	0,5	3,5
6. Прибавление, убавление петель- 6 часов				
34	Способы прибавления петель.	4	1	3
35	Убавление петель по краям и в середине полотна.	2	1	1
7. Вязание шарфа или манишки спицами – 8 часов				
36	Выбор пряжи и выбор узора для изготовления изделия. Вывязывание шарфа или манишки спицами.	2	1	1
37	Вывязывание шарфа или манишки спицами.	2		2
38	Вывязывание шарфа или манишки спицами.	2		2
39	Вывязывание шарфа или манишки спицами.	2		2
8.Итоговое занятие- 4 часа				
40	Итоговая аттестация. Тестирование по разделам программы обучения за год. Представление альбома с образцами	4		4

		вязок, выполненными обучающимися. Выставка готовых изделий.			
		Итого	144	21	123

Приложение 2

Первичная аттестация

Диагностика специальных способностей (вводная для детей 1 года обучения)

Детское объединение «Волшебный клубок»

Цель: изучить начальный уровень знаний, умений, навыков и возможностей обучающихся, составить индивидуальный образовательный маршрут воспитанника

Задачи:

1. Определить состояние знаний, умений, навыков, качеств личности обучающегося на начальном этапе обучения.
2. Оценить и выявить задатки и способности для выбора индивидуального образовательного маршрута.

Наметить действия по дальнейшему развитию знаний, умений, навыков, воспитанности через освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Билингва»

3. Инструкция:

Педагог задает себе вопрос " Что я хочу узнать об обучающихся с уклоном в свой профиль".

Заполнить по 3 вопроса на каждый аспект деятельности

№ п./п.	Критерии оценки	1 позиция низкий уровень	2 позиция достаточный уровень	3 позиция высокий уровень
I	Качественная характеристика определенного умения. Умеет ли: - работать в паре, подгруппе			
II	Качественная характеристика определенного навыка. Обладает ли данными: - творческим воображением; - пространственным воображением.			

III	<i>Оценка сформированности нравственно - волевых качеств личности. Стремление к достижению результата:</i> 1. Понимает общее содержание заданий. (1 б) 2. Выполняет половину объема задания. (2б) 3. Выполняет все поставленные задачи. (3б)			
	<i>Активность:</i> 1. Сразу приступает к выполнению заданий. (2б) 2. Активность наступает в процессе деятельности. (1б) 3. Активность направлена на достижение результата деятельности (3б)			
	<i>Интерес:</i> 1. Интересны только нетрадиционные формы заданий. (2б) 2. Интерес выступает только в процессе деятельности. (1б) 3. Заинтересован(а) в получении результата деятельности. (3б)			
	<i>Самостоятельность:</i> 1. При выполнении заданий ориентирован(а) на педагога. (1б) 2. Задаёт уточняющие вопросы (2б) 3. Выполняет задание без помощи педагога. (3б)			
	<i>Инициативность:</i> 1. Пытается выполнить предложенное задание другим способом. (2б) 2. Предлагает новые варианты выполнения заданий. (3б) 3. Не инициативен. (1б)			

IV	<i>Оценка воспитанности.</i> <i>Воспитанность</i> - это показатель сформированных отношений к обучению, сверстникам, самому себе. 1. Аккуратен и опрятен. 2. Соблюдает культуру поведения. 3. Толерантен по отношению к сверстникам.			
V	<i>Оценка психолого - педагогических способностей.</i> 1. Зрение. 2. Координация движений. 3. Речь. 4. Моторика пальцев.			
	ВСЕГО БАЛЛОВ			
	Общий балл			

1. Оцените уровни баллами.

1 - низкий

2 – достаточный

3 - высокий

2. Поставьте баллы в графы таблицы по каждому обучающемуся.

3. Подсчитайте общее число баллов для каждого обучающегося.

Результаты опроса занести в ведомость по форме

Количество диагностируемых –

Результаты диагностики:

20-39 баллов /низкий уровень/

40- 49 баллов /достаточный уровень/

50 баллов и более /высокий уровень/

Низкий уровень: цель не принимает или принимает частично, проявляет пассивность в её достижении, интерес направлен только на нетрадиционные формы заданий, инициативы не проявляет, активность наступает только в процессе определённой деятельности, владеет умениями, навыками в недостаточной степени, глубокими знаниями по профилю не обладает, не всегда опрятен и аккуратен, не всегда соблюдает культуру поведения.

Достаточный уровень: сосредоточен на процессе выполнения заданий, проявляются незначительные отвлечения, не влияющие на качество работы, самостоятельно действует в соответствии с инструкциями педагога, проявляет заинтересованность в получении конечного результата деятельности, не всегда инициативен. Аккуратен и опрятен, соблюдает правила этикета, обладает нужными физиологическими способностями по профилю.

Высокий уровень: полностью сосредоточен на процессе выполнения заданий, заинтересован в достижении конечного результата, действует самостоятельно по инструкции педагога, творчески инициативен, для

качественного достижения цели предлагает разные способы выполнения задания, в достаточной степени обладает умениями и навыками, глубокими знаниями по профилю. Всегда аккуратен и опрятен, соблюдает культуру поведения, толерантен, обладает нужными физиологическими способностями.

Группы:

I группа – усиленной педагогической поддержки.

II группа – стандарт, склонность к ускоренному обучению.

III группа – творческой инициативы, с задатками к развитию таланта, одарённости.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень	Группа