

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblog@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор Дома детского творчества
В.В. Логачева
Приказ № 94-ОД от 03.09.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Фантазеры»

возраст учащихся: 5-18 лет

срок реализации: 7 лет

Уровень программы: стартовый, базовый, углубленный

**Форма обучения: очная, очно – заочная, очно - дистанционная,
дистанционная**

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 1356

Автор - составитель
Хачатурова Наира Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Программа принята на методическом совете
протокол №1 от 04.09.2017 г.

Изменения и дополнения к программе
приняты на методическом совете

протокол №1 от 29.09.2019 г.

протокол №1 от 04.09.2020 г.

протокол №1 от 03.09.2021 г.

г.Благодарный

Раздел 1.
Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы:

I. Пояснительная записка
(общая характеристика программы)

Введение

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблеме развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей.

Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

С этой целью была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры». Курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ребята учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из различных материалов. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет **художественную направленность** (Порядок 1008, п.9) и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

Направление дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее программы) «Фантазеры» - декоративно-прикладное творчество. **Уровень** программы - общекультурный (базовый), продвинутый (углубленный).

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы заключается еще и в том, что на занятиях каждый воспитанник проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда.

Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Новизна программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Изучение тем разделов программы бумагопластика, мягкая игрушка, работа с бисером, соленым тестом, свит – дизайн, лоскутная техника, изготовление подарков и сувениров из различных материалов, работа над творческими проектами по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства.

Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Программа разработана **в соответствии** с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

5. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

7. Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании"

8. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795

9. Письмо Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём.

Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами этого искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность и личностно-ориентированный подход.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 5 – 18 лет. Зачисление в учебные группы проходит без специального отбора. Наполняемость групп от 10 до 12 человек. Состав группы постоянный, как правило, одного возраста, но могут быть дети разных возрастов в связи с изменением сменности расписания в школе. Дополнительный набор детей на последующие годы обучения производится при условии наличия вакантных мест. Занятия проводятся индивидуально, группами и мини группами, в зависимости от сложностей работы в разделе «Мягкая игрушка», в технике «сухого валяния»

Форма обучения очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2).

Согласно п. 9,17 приказа Мин просвещения России №196 от 09.11.2018 г., в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID – 19), занятия будут проводится в смешанной форме: дистанционной, очно – заочной, очной и индивидуальной. Обучение будет проходить по группам,

индивидуально или всем составом объединения в зависимости от санитарно – эпидемиологической обстановки в регионе. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. В течение учебного года предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные дистанционные) занятия, которые будут проводиться по группам или индивидуально в зависимости от санитарно – эпидемиологической обстановки в регионе.

Занятия будут организованы по подгруппам - не более 10 детей в учебном кабинете, что составляет не более 50% от общего числа обучающихся группы. Каждая группа занимается в отдельном закрепленном за ней кабинете.

Срок реализации программы 7 лет. Из них 3 года – стартовый уровень, 2 года – базовый уровень, 2 года – продвинутый уровень

(Стартовый уровень) 1 год обучения – 144 часа, 2 – 3 годы обучения -216 часа.

(Базовый уровень) 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения -216 часа.

(Углубленный уровень) 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения -216 часа

На полное освоение программы требуется 1296 часа, включая индивидуальные консультации.

Режим занятий.

На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа)

На 2-м , 3-м годах обучения - шесть часов в неделю (три раза по два часа, или два раза по три часа).

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, пониманию его истоков.

Личностные:

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Образовательные:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений об истории возникновения бисероплетения, лоскутного шитья, художественной мозаики, мягкой игрушки, тестопластики, цветоведения.

- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами: бисероплетения, тестопластики, художественной мозаики, мягкой игрушки, цветоделия, бумагопластики, обработки бросового материала.
- 4) приобретение знаний по дизайну интерьера, использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) Освоение техники работы с природным материалом.
- 7) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 8) овладение средствами и формами графического отображения объектов, правилами выполнения графических работ;
- 10) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- 11) совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

Содержание программы

II. Учебно-тематический план

1 год обучения – (Стартовый уровень 72ч.), для обучающихся 5-6 лет

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	Наблюдение, анкетирование.
2	«Бумагопластика»	12	2	10	Теория: тестирование. Практика: выполнение практической работы. Выставка – конкурс
3	«Удивительная мозаика»	24	6	18	Теория: Кроссворд Практика: Выставка
4	«Тесто - пластика»	18	6	12	Теория: викторина

					Практика: мини - выставка
5	Первичная диагностика Промежуточная, итоговая аттестации	3	-	3	.Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. выставка
6	Итоговые занятия	6	-	6	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого:	72ч.	14ч.	58ч.	

Содержание программы 1 год обучения (стартовый уровень 72 ч.)

Введение в программу

Теория.

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры с поделками. Игра знакомство «Снежный ком».

Бумагопластика

Теория.

Общие элементарные сведения о бумаге, ее видах и свойствах (толщина, цвет, прочность и т.д.). Демонстрация образцов различной бумаги. Знакомство с техникой торцевание. Виды и способы выполнения аппликации. Инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном (ножницы, карандаш, линейка, кисти, и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика.

Выполнение плоских и объемных изделий из цветных салфеток: открытки, цветы, объёмные картины и т. д.

«Удивительная мозаика»

Теория.

История появления мозаики, виды и техники. Инструменты и материалы. Техника создания мозаики из пряжи. Ознакомление с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, обучение технологии выкладывание мозаики.

Практика

Картины мозаики из пряжи. Техники и приёмы выполнения мозаики. Выполнение мозаики из пряжи.

«Тесто - пластика»

Теория. «Мукокол» - народный промысел. Рецепт приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Техника безопасности.

Практика

Составление эскизов поделок. Приготовление теста. Лепка изделия. Раскраска и лакировка изделия.

Первичная, промежуточная, итоговая аттестация

Теория. Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.

Практика.

Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

1 год обучения – (Стартовый уровень 144ч), для обучающихся 5-6 лет

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	Наблюдение, анкетирование.
2	«Бумаго-пластика»	18	2	16	Теория: тестирование. Практика: выполнение практической работы.
3	«Мягкая игрушка»	18	2	16	Теория: викторина

4	«Бисерное царство»	24	2	22	Теория: тестирование
5	«Цветочная сказка»	18	2	16	Теория: викторина
6	«Чудеса природы»	18	2	16	Теория: тестирование
7	«Удивительная мозаика»	18	2	16	Теория: Кроссворд Практика: Выставка
8	«Тесто - пластика»	10	2	8	Теория: викторина Практика: мини - выставка
9	Первичная диагностика Промежуточная, итоговая аттестации	4	1	3	.Контроль 8знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. выставка
10	Итоговые занятия	14	-	14	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого:	144		195	

Содержание программы 1 год обучения (стартовый уровень 144ч)

Введение в программу

Теория.

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) поделок на свободную тему.

Бумагопластика

Теория.

Общие элементарные сведения о бумаге, ее видах и свойствах (толщина, цвет, прочность и т.д.). Демонстрация образцов различной бумаги.

Знакомство с техникой торцевание. Виды и способы выполнения аппликации

Инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном (ножницы, карандаш, линейка, кисти, и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика.

Выполнение плоских и объемных изделий из цветных салфеток: открытки, цветы, объёмные картины , органайзер и т. д.

«Цветочная сказка»

Теория: Техника выполнения открыток с цветами. Виды и приёмы изготовления. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Выполнение дерева счастья – Топиарий.

«Удивительная мозаика»

Теория.

История появления мозаики, виды и техники. Инструменты и материалы. Техника создания мозаики из круп. Ознакомление с техникой безопасности при работе с клеем, обучение технологии выкладывание мозаики.

Практика

Картины мозаики из круп. Техники и приёмы выполнения мозаики. Выполнение мозаики из крупы или из цветного песка.

«Тесто - пластика»

Теория. «Мукозол» - народный промысел. Рецепт приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Техника безопасности.

Практика Составление эскизов поделок. Приготовление теста. Лепка изделия. Раскраска изделия.

Мягкая игрушка

Теория.

Виды игрушек, история возникновения игрушки. Последовательность изготовления игрушки. Значение и назначение игрушки. Техника безопасности: Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, клеем, пряжей. Способы закрепления нитей

Практика.

Изготовление игрушек из помпонов.

«Бисерное царство».

Теория.

История возникновения стекла, бисера, бисероплетения. Инструменты и материалы. Ознакомление с техникой безопасности при работе с проволокой, с иглой, обучение технологии низания иглой на нить (моно нить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний о цветовых сочетаниях.

Практика

Техники и приёмы выполнения бисероплетения.

Бисероплетение в петельной технике. Изготовление фенечек из бисера, плетение деревьев.

«Чудеса природы»

Теория.

Техники и приемы декора Инструменты и материалы. Последовательность изготовления изделий. Техника безопасности.

Практика

Эскиз. Цветовое решение. Выполнение изделия, по эскизу. Оформление изделия. Выполнение изделий из природного материала ваза, фоторамка, и т.д.

Творческие проекты

Теория.

Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ;

Практика.

Выполнение, оформление и защита проекта

Первичная, промежуточная, итоговая аттестация

Теория. Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.

Практика.

Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

2 год обучения – (Стартовый уровень), для обучающихся 6-7 лет

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	3	1	2	Наблюдение, анкетирование.

2	«Бумагопластика»	27	3	24	Теория: тестирование. Практика: выполнение практической работы. Выставка – конкурс
3	«Мягкая игрушка»	27	3	24	Теория: викторина Практика: мини - выставка
4	«Бисерное царство»	34	3	31	Теория: Кроссворд Практика: Выставка
5	«Цветочная сказка»	27	3	24	Теория: тестирование. Практика: выполнение практической работы
6	«Чудеса природы»	27	3	24	Теория: викторина Практика: мини - выставка
7	«Удивительная мозаика»	27	3	24	Теория: Кроссворд Практика: Выставка
8	«Тесто - пластика»	27	3	24	Теория: викторина Практика: мини - выставка
9	Первичная диагностика Промежуточная, итоговая аттестации	3	-	3	.Контроль 8знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. выставка
10	Итоговые занятия	14	-	14	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого:	216ч	22ч	194	

Содержание 2 года (Стартового уровня)

Введение в программу

Теория.

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) поделок на свободную тему.

Бумагопластика

Теория. История возникновения искусства оригами. Виды и техники выполнения. Инструменты и приспособления для работы с бумагой (ножницы, карандаш, линейка, кисти, и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика.

Выполнение плоских и объемных изделий из цветной бумаги: открытки, шкатулки, цветы и т. д.

Мягкая игрушка

Теория.

Виды игрушек, история возникновения игрушки. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Последовательность изготовления полу - плоской игрушки.

Значение и назначение домашнего оберега, талисмана. Видах ручных швов и их классификация. Шов «вперёд иголкой». Шов «назад иголкой». Шов «потайной». Шов «петельный». Техники и приемы декора. Инструменты и материалы. Техника безопасности: Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, электроутюгом, клеем, мехом. Способы закрепления нитей

Практика.

Шов «вперёд иголкой». Шов «назад иголкой». Шов «потайной». Шов «петельный». Изготовление полу - плоских игрушек «Никтошки»: «Флорик»
.«Бисерное царство»

Теория: История возникновения стекла, бисера, бисероплетения.

Инструменты и материалы. Ознакомление с техникой безопасности при работе с проволокой, с иглой, обучение технологии низания иглой на нить (моно нить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний о цветовых сочетаниях.

Практика: Выполнение панно «Букета цветов и бабочка»

«Цветочная сказка»

Теория: Техника выполнения объёмных цветов георгин и хризантем из офисной цветной бумаги. Виды и приёмы изготовления. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Выполнение панно «Цветочная фантазия»

«Чудеса природы»

Теория:

Техники и приемы декора Инструменты и материалы. Последовательность изготовления изделий. Техника безопасности.

Практика

Эскиз. Цветовое решение. Выполнение изделия, по эскизу. Оформление изделия. Выполнение изделий из природного материала Оберег «Домовенок - денежный»

«Удивительная мозаика»

Теория.

История возникновения мозаики из цветного песка. История появления мозаики, виды и техники. Инструменты и материалы. Техника окрашивания и создания мозаики из песка.

Практика

Мозаика из цветного песка. Техники и приёмы выполнения мозаики. Выполнение мозаики из гороха, фасоли, гречки.

«Тесто - пластика»

«Мукосол» - народный промысел. Рецепт приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Техника безопасности.

Практика

Составление эскизов поделок. Приготовление теста. Лепка изделия. Раскраска и лакировка изделия.

3 год обучения – (Стартовый уровень), для обучающихся 7-8лет

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	3	1	2	Наблюдение, анкетирование.
2	«Бумагопластика»	27	3	24	Теория: тестирование. Практика: выполнение практической работы. Выставка – конкурс
3	«Мягкая игрушка»	27	3	24	Теория: викторина Практика: мини - выставка
4	«Бисерное царство»	34	3	31	Теория: Кроссворд Практика: Выставка
5	«Цветочная сказка»	27	3	24	Теория: тестирование. Практика: выполнение практической работы
6	«Чудеса природы»	27	3	24	Теория: викторина Практика: мини - выставка
7	«Удивительная мозаика»	27	3	24	Теория: Кроссворд Практика: Выставка
8	«Тесто - пластика»	27	3	24	Теория: викторина Практика: мини - выставка
9	Первичная диагностика Промежуточная, итоговая аттестации	3	-	3	.Контроль 8знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. выставка
10	Итоговые занятия	14	-	14	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого:	216ч	22ч	194	

Содержание 3 года (Стартового уровня)

Введение в программу

Теория.

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) поделок на свободную тему.

Бумагопластика

Теория. История возникновения искусства оригами. Виды и техники выполнения. Инструменты и приспособления для работы с бумагой (ножницы, карандаш, линейка, кисти, и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика.

Выполнение плоских и объемных изделий из цветной бумаги: открытки, цветы, коробочки, шкатулки и т. д.

Мягкая игрушка

Теория.

Виды игрушек, история возникновения игрушки. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Последовательность изготовления полу - плоской игрушки.

Значение и назначение домашнего оберега, талисмана. Видах ручных швов и их классификация. Шов «вперёд иголкой». Шов «назад иголкой». Шов «потайной». Шов «петельный». Техники и приемы декора. Инструменты и материалы. Техника безопасности: Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, электроутюгом, клеем, мехом. Способы закрепления нитей

Практика.

Шов «вперёд иголкой». Шов «назад иголкой». Шов «потайной». Шов «петельный». Изготовление полу - плоских игрушек «Никтошки» «Радужка»

«Бисерное царство»

Теория: История возникновения стекла, бисера, бисероплетения.

Инструменты и материалы. Ознакомление с техникой безопасности при работе с проволокой, с иглой, обучение технологии низания иглой на нить (моно нить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний о цветовых сочетаниях.

Практика: Выполнение панно «Ёлочка»

«Цветочная сказка»

Теория: Техника выполнения объёмных цветов роз. Виды и приёмы изготовления цветов роз из салфеток. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Выполнение «Дерева счастья Топиарий»

«Чудеса природы»

Теория:

Техники и приемы декора Инструменты и материалы. Последовательность изготовления изделий. Техника безопасности.

Практика

Эскиз. Цветовое решение. Выполнение изделия, по эскизу. Оформление изделия. Выполнение изделий из природного материала *композиция из круп, ракушек и камушек.*

«Удивительная мозаика»

Теория.

История возникновения мозаики из цветного песка. История появления мозаики, виды и техники. Инструменты и материалы. Техника окрашивания и создания мозаики из макаронных изделий.

Практика

Мозаика из цветного песка. Техники и приёмы выполнения мозаики. Выполнение мозаики из макаронных изделий.

«Тесто - пластика»

«Мукосол» - народный промысел. Рецепт приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Техника безопасности.

Практика

Составление эскизов поделок. Приготовление теста. Лепка изделия. Раскраска и лакировка изделия.

1 год обучения. (Базовый уровень)

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.			Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика	
1	Введение в	2	2	-	Наблюдение, анкетирование.

	образовательную программу.				
2	«Бумагопластика»	18	6	12	Тестирование, выполнение практической работы, выставка – конкурс.
3	«Цветочная сказка»	18	4	14	Выставка – конкурс.
4	«Мягкая игрушка»	34	4	30	Тестирование, выставка – конкурс.
5	«Удивительная мозаика»	18	2	16	Кроссворд по теме, выставка
6	«Тестопластика»	10	2	8	Викторина, мини - выставка
7	«Бисерное царство»	20	4	16	Выставка.
8	«Чудеса природы»	10	2	8	Выставка
9	Творческие проекты	8	2	6	защита проектов
10	Первичная, промежуточная, итоговая аттестация	6	2	4	Тестирование. Практическая работа
11	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка «Первый шаг». Творческий отчет «Страна мастеров
	Итого	144	32	112	

2 год обучения. (базовый уровень)

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.			Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Викторина
2	Бумагопластика	24	3	21	Кроссворд, выставка поделок
3	«Цветочная сказка»	30	3	27	Конкурс – викторина, выставка
4	«Удивительная мозаика»	21	3	18	Тестирование, выставка поделок
5	«Тесто - пластика»	24	3	21	Тестирование,

					выставка поделок
6	«Мягкая игрушка»	42	6	36	Игра – викторина, выставка поделок
7	«Бисерное царство».	27	3	24	Кроссворд, выставка поделок
8	«Чудеса природы»	30	6	24	Кроссворд, выставка поделок
9	Творческие проекты	9	5	4	Творческие проекты Участие в районной научно – практической конференции «Таланты 21 века»
10	Промежуточная, итоговая аттестация	3	2	1	Тестирование. Практическая работа
11	Итоговое занятие.	3	1	2	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров
	Итого	216 ч.	37 ч.	182ч.	

1 год обучения. (углубленный уровень)

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.			Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Игра - путешествие
2	Бумагопластика	16	4	12	Тестирование, выполнение практической работы
3	«Цветочная сказка»	16	2	14	Игра – викторина «Праздники России» Мини - выставка
4	«Удивительная мозаика»	16	2	14	Кроссворд, выставка поделок,
5	«Тесто - пластика»	16	2	14	Тестирование, выставка поделок
6	«Мягкая игрушка»	20	2	18	Кроссворд, выставка поделок

7	«Бисерное царство».	20	2	18	Тестирование, выставка поделок, выполнение контрольного задания
8	«Чудеса природы»	16	2	14	Тестирование, выставка поделок
9	Творческие проекты	6	2	4	Творческие проекты Участие в районной научно – практической конференции «Таланты 21 века»
10	Промежуточная, итоговая аттестация	4	2	2	Промежуточная, итоговая аттестация
11	Итоговое занятие.	14	1	2	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого	144	22	122	

2 год обучения. (углубленный уровень)

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.			Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Игра - путешествие
2	Бумагопластика	18	3	15	Тестирование, выполнение практической работы
3	«Цветочная сказка»	36	3	33	Игра – викторина «Праздники России» Мини - выставка
4	«Удивительная мозаика»	24	3	21	Кроссворд, выставка поделок,
5	«Тесто - пластика»	24	3	21	Тестирование, выставка поделок
6	«Мягкая игрушка»	45	6	39	Кроссворд, выставка поделок

7	«Бисерное царство».	27	3	24	Тестирование, выставка поделок, выполнение контрольного задания
8	«Чудеса природы»	33	3	30	Тестирование, выставка поделок
9	Творческие проекты	9	3	6	Творческие проекты Участие в районной научно – практической конференции «Таланты 21 века»
10	Промежуточная, итоговая аттестация	6	2	4	Промежуточная, итоговая аттестация
11	Итоговое занятие.	3	1	2	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого	216	33	183	

III. Содержание программы (базовый уровень)

1-й год обучения

Введение в программу

Теория.

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры с поделками. Игра знакомство «Снежный ком».

Бумагопластика

Теория.

Общие элементарные сведения о бумаге, ее видах и свойствах (толщина, цвет, прочность и т.д.). Демонстрация образцов различной бумаги. Техника сворачивания бумажной лозы, виды и способы. Инструменты и материалы для работы с газетными трубочками: старые газеты, спица № 2, 5, клей карандаш, клей ПВА). Организация рабочего места.

Практика.

Выполнение плоских и объемных изделий из газетных трубочек и т.д.

«Цветочная сказка»

Теория. История создания Топиарий - дерева счастья. Техники и приемы декора

Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая работа: Виды топиария. (дерево счастья). Изготовление основы для кроны дерева. Аксессуары для украшения дерева. Палка для

ствола. Сборка и оформление изделия. Выполнение кофейного Топиария и т.д.

«Удивительная мозаика»

Теория.

История возникновения стекла, бисера, бисероплетения. История появления мозаики, виды и техника. Инструменты и материалы. Техника создания бисерной мозаики. Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний о цветовых сочетаниях

Практика.

Бисерная мозаика на стекле.

«Тесто - пластика»

Теория.

«Мукосол» - народный промысел Рецепт приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Техника безопасности.

Практика

Составление эскизов поделок. Приготовление теста. Изготовление вспомогательных деталей из фольги. Лепка изделия.

Мягкая игрушка

Теория.

Виды игрушек, история возникновения игрушки. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Последовательность изготовления полу - плоской игрушки.

Значение и назначение домашнего оберега, талисмана. Видах ручных швов и их классификация. Шов «вперёд иголкой». Шов «назад иголкой». Шов «потайной». Шов «петельный». Техники и приемы декора. Инструменты и материалы. Техника безопасности: Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом. Способы закрепления нитей

Практика.

Шов «вперёд иголкой». Шов «назад иголкой». Шов «потайной». Шов «петельный». Изготовления полу - плоских игрушек - Тильды
«Бисерное царство».

Теория.

История возникновения стекла, бисера, бисероплетения. Инструменты и материалы. Ознакомление с техникой безопасности при работе с проволокой,

с иглой, обучение технологии низания иглой на нить (моно нить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний о цветовых сочетаниях.

Практика

Техники и приёмы выполнения бисероплетения.

Бисероплетение в петельной технике. Изготовление фенечек из бисера и деревьев на свободную тему.

«Чудеса природы»

Теория.

Техники и приемы декора Инструменты и материалы. Последовательность изготовления изделий. Техника безопасности.

Практика

Эскиз. Цветовое решение. Выполнение изделия, по эскизу. Оформление изделия. Выполнение изделий из природного материала фоторамка, подкова и т.д.

Творческие проекты

Теория.

Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ;

Практика.

Выполнение, оформление и защита проекта

Первичная, промежуточная, итоговая аттестация

Теория. Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.

Практика.

Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

2-й год обучения(

Вводное занятие

Теория.

Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) поделок на свободную тему

Бумагопластика

Теория.

История возникновения техники плетения из газетных трубочек. Виды и способы плетения из газетных трубочек. Техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.

Практика.

Плетение газетных трубочек. Выполнение изделий из газетных трубочек (фоторамки, корзинки, шкатулки)

«Цветочная сказка»

Теория. История возникновения свит – дизайна. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика.

Изготовление букетов из конфет. Выполнение, цветочных композиций, и т.д.

Мягкая игрушка

Теория. История сухого валяния игрушек. Значение и назначение изделий из шерсти. Техники и приемы выполнения изделий из шерсти. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика.

Техники и приёмы выполнения изделий в технике сухого валяния.

Изготовление изделий из войлока. (Игрушка «Символ года», «Пасхальный сувенир» и т.д.)

«Удивительная мозаика»

Теория История появления Пэчворка без иголки. Цветовой спектр. Инструменты и материалы. Виды и техники лоскутной мозаики. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика.

Техники и приёмы выполнения изделий в технике Пэчворк. Изготовление тематической картины.

«Тесто - пластика»

Теория. Рецепт приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Техника безопасности.

Практика

Составление эскизов поделок. Приготовление теста. Лепка изделия.

Раскраска.

«Бисерное царство».

Теория.

Инструменты и материалы. Простые и сложные схемы бисероплетения. Двухслойное, объёмное, петельное плетение, оплетению бусины. Знакомство с новым материалом – «рубка», «стеклярус». Цветовые гаммы. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика

Чтение и составление схем, эскизов. Простые и сложные схемы бисероплетения. Изготовление животных и букетов цветов.

«Чудеса природы»

Теория.

Техники и приемы декора Инструменты и материалы. Последовательность изготовления изделий. Техника безопасности.

Практика

Эскиз. Цветовое решение. Выполнение изделия, по эскизу. Оформление изделия. Выполнение изделий из природного материала обереги, подкова и т.д.

Первичная, промежуточная, итоговая аттестация

Теория.

Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.

Практика. Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

Содержание программы (углубленный уровень)

1-й год обучения

Вводное занятие

Теория.

Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из природного материала) поделок на свободную тему

Бумагопластика

Теория.

История возникновения техники плетения из газетных трубочек. Виды и способы плетения из газетных трубочек. Техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.

Практика.

Плетение газетных трубочек. Выполнение изделий из газетных трубочек (фоторамки, корзинки, шкатулки)

«Цветочная сказка»

Теория. История возникновения свит – дизайна. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика.

Изготовление букетов из конфет. Выполнение, цветочных композиций, и т.д.

Мягкая игрушка

Теория. История сухого валяния игрушек. Значение и назначение изделий из шерсти. Техники и приемы выполнения изделий из шерсти. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика.

Техники и приёмы выполнения изделий в технике сухого валяния.

Изготовление изделий из войлока. (Игрушка «Символ года», «Мультяшные герои» и т.д.)

«Удивительная мозаика»

Теория История появления Пэчворка без иголки. Цветовой спектр. Инструменты и материалы. Виды и техники лоскутной мозаики. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика.

Техники и приёмы выполнения изделий в технике Пэчворк. Изготовление тематической картины

«Тесто - пластика»

Теория.

Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Обжиг. Окрашивание готовых изделий. Лакирование. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления

Практика.

Составление схем, эскизов. Приготовление теста. Изготовление вспомогательных деталей из фольги. Лепка изделия, изготовление картин. Сборка композиции. Оформление работы

«Бисерное царство».

Теория. Технология низания иглой на нить способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Техника ажурного плетения. Инструменты и материалы.

Техника безопасности.

Практика.

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Составление схем ажурного плетения. Изготовление животных и цветов из бисера в технике ажурного плетения

«Чудеса природы»

Теория. Техники и приемы декора Инструменты и материалы.

Последовательность изготовления изделий. Техника безопасности.

Практика Эскиз. Цветовое решение. Выполнение изделия, по эскизу.

Оформление изделия. Выполнение изделий из природного материала вазы, декоративные бутылки, шкатулки и т.д.

Творческие проекты

Теория. Выбор тематики и технологий выполнения проектных работ;

Практика. Выполнение, оформление и публичная защита проекта

Первичная, промежуточная, итоговая аттестация

Теория. Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.

Практика. Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания

Итоговое занятие. Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

Содержание программы (углубленный уровень) 2-й год обучения

Введение в программу

Теория.

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры с поделками.

Бумагопластика

Теория.

История возникновения техники скрапбукинга. Виды и способы изготовления открыток, блокнотов, альбомов. Техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.

Практика.

Выполнение изделий в технике скрапбукинг (открыток, фотоальбомов.).

«Цветочная сказка»

Теория. История возникновения свит – дизайна. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика.

Изготовление букетов из конфет Выполнение, цветочных композиций, к тематическим праздникам и т.д.

Мягкая игрушка

Теория. История сухого валяния игрушек. Значение и назначение изделий из шерсти. Техники и приемы выполнения изделий из шерсти. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика.

Техники и приёмы выполнения изделий в технике сухого валяния.

Изготовление изделий из войлока. (Игрушка «Символ года» и т.д.)

«Удивительная мозаика»

Теория История появления Пэчворка без иголки. Цветовой спектр. Инструменты и материалы. Виды и техники лоскутной мозаики. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика.

Техники и приёмы выполнения изделий в технике Пэчворк. Изготовление тематических картин

«Тесто - пластика»

Теория.

Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Обжиг. Окрашивание готовых изделий. Лакирование. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления

Практика.

Составление схем, эскизов. Приготовление теста. Изготовление вспомогательных деталей из фольги. Изготовление сказочных персонажей. Лепка изделия, изготовление картин. Сборка композиции. Оформление работы

«Бисерное царство».

Теория.

Технология низания иглой на нить способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Техника ажурного плетения. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика.

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Составление схем ажурного плетения. Изготовление животных и цветов из бисера в технике ажурного плетения

«Чудеса природы»

Теория: Техники и приемы декора. Техники и приёмы джутовой филигрании. Инструменты и материалы. Последовательность изготовления изделий. Техника безопасности.

Практика Эскиз. Цветовое решение. Выполнение изделия, по эскизу. Выполнение элементов в технике джутовая филигрань. Оформление изделия. Выполнение изделий из природного материала вазы, декоративные бутылки, шкатулки и т.д.

Творческие проекты

Теория. Выбор тематики и технологий выполнения проектных работ;

Практика. Выполнение, оформление и публичная защита проекта

Первичная, промежуточная, итоговая аттестация

Теория. Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.

Практика. Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания

Итоговое занятие. Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Учащиеся должны получить знания, умение и навыки:

1 год обучения (стартовый уровень)

Должны знать:

Правила техники безопасности при работе с инструментами

Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера

Правила организации рабочего места

Историю возникновения бисера.

Технологии низания бисера проволокой.

Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий.

Основы по цветodelию и композиции

Должны уметь:

Правильно организовывать рабочее место;

Изготавливать изделия из бисера.

Составлять схемы, эскизов поделок.

Изготавливать соленое тесто и поделки из него

Применять техники и приемы декора.

Пользоваться цветовой гаммой и цветосочетанием.

2год обучения (стартовый уровень)

Учащиеся должны получить знания, умение и навыки:

Должны знать:

Правила техники безопасности при работе с инструментами

Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера

Правила организации рабочего места

Историю возникновения бисера.

Технологии низания бисера проволокой.

Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий.

Правила работы с пряжей.

Основы по цветоделию и композиции

Должны уметь:

Правильно организовывать рабочее место;

Изготавливать из пряжи открытки и игрушки.

Изготавливать изделия из бисера.

Составлять схемы, эскизов поделок.

Изготавливать соленое тесто и поделки из него

Применять техники и приемы декора.

Пользоваться цветовой гаммой и цветосочетание

3 год обучения (стартовый уровень)

Учащиеся должны получить знания, умение и навыки:

Должны знать:

Правила техники безопасности при работе с инструментами

Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера

Правила организации рабочего места

Историю возникновения бисера.

Технологии низания бисера проволокой.

Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий.

Правила работы с пряжей.

Основы по цветоделию и композиции

Должны уметь:

Правильно организовывать рабочее место;

Изготавливать из пряжи открытки и игрушки.

Изготавливать изделия из бисера.

Составлять схемы, эскизов поделок.

Изготавливать соленое тесто и поделки из него

Применять техники и приемы декора.

Пользоваться цветовой гаммой и цветосочетание.

1год обучения. (Базовый уровень)

Учащиеся должны получить знания, умение и навыки:

Должны знать:

История возникновения искусства оригами.

Виды и техники выполнения.

Правила пользования инструментами и приспособления для работы с бумагой (ножницы, карандаш, линейка, кисти, и др.).

Правила пользования ими и правила безопасной работы.

Организация рабочего места.

Последовательность изготовления игрушки из перчаток.

Историю возникновения бисероплетения

Технологии низания иглой на нить (мононить) способом «буторки», «крестик», «зигзаг».

Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний

Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий.

Этапы работы над проектом

Основы по цветоделию и композиции

Должны уметь:

Правильно организовывать рабочее место;

Изготавливать игрушки из перчаток.

Изготавливать изделия из бисера.

Составлять схемы, эскизов поделок.

Изготавливать соленое тесто и поделки из него

Применять техники и приемы декора.

Пользоваться цветовой гаммой и цветосочетанием

Учащиеся должны получить знания, умение и навыки:

2 год обучения (базовый уровень)

Должны знать:

Правила техники безопасности при работе с инструментами

Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера

Правила организации рабочего места

Виды игрушек, историю возникновения игрушки.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки.

Последовательность изготовления полу - плоской игрушки.

Значение и назначение домашнего оберега, талисмана.

Видах ручных швов и их классификация.

Историю возникновения бисероплетения

Технологии низания иглой на нить (мононить) способом «буторки», «крестик», «зигзаг».

Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний

Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий.

Этапы работы над проектом

Основы по цветоделию и композиции

Должны уметь:

Правильно организовывать рабочее место;
Использовать простейшие технические термины;
Разрабатывать совместно с педагогом и защищать творческие проекты
Выполнять различные виды швов: «вперёд иголкой», «назад иголкой», «потайной», «петельный» и т.д.
Изготавливать обереги
Изготавливать изделия из бисера.
Составлять схемы, эскизов поделок.
Изготавливать соленое тесто и поделки из него
Применять техники и приемы декора.
Пользоваться цветовой гаммой и цветосочетанием.

1 Углубленный год обучения.

Учащиеся должны получить знания, умение и навыки:

Должны знать:

Правила техники безопасности при работе с инструментами
Правила организации рабочего места
Историю возникновения техники плетения из газетных трубочек.
Виды и способы плетения из газетных трубочек.
История возникновения свит – дизайна
Способы изготовления и сувениров из бумаги, картона, ткани, бросового материала с применением проволоки, природного материала и т.д.
Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали при помощи копировальной бумаги.
Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий
Последовательность изготовления объёмной игрушки.
Виды тканей и способы их получение.
Свойства тканей и шерсти.
Способы обработка различных поверхностей тканей.
Правила соединения и оформления деталей игрушки
Основные элементы и приемы лепки из соленого теста
Историю появления лоскутного шитья, пэчворка без иглки.
Простые и сложные схемы бисероплетения
Приемы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов.
Этапы работы над проектом и правила его оформления

Должны уметь:

Пользоваться инструментами ручного труда (с соблюдением правил техники безопасности;
Правильно организовывать рабочее место;
Выполнять изделия из газетных трубочек

Оформлять букеты из конфет
Изготавливать обереги, талисманы из природных материалов
Раскраивать изделия.
Работать с лекалами.
Собирать и оформлять мягкие игрушки.
Изготавливать соленое тесто и поделки из него
Изготавливать поделки в технике пэчворк.
Создавать изделия по своим эскизам.
Оформлять и защищать творческий проект

2 год обучения (углубленный)

Учащиеся должны получить знания, умение и навыки:

Должны знать:

Правила техники безопасности
Правила организации рабочего места
Историю возникновения: техники цветоделия, возникновения домашних оберегов, сухого валяния игрушек, лоскутной техники (Кинусайга).
Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов
Технологию выполнения цветов из ткани и лент.
Приемы и способы выполнения отделки сувениров и игрушек из разных материалов.
Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий.
Этапы планирования предстоящей работы.
Виды и техники лоскутной мозаики.
Рецепты приготовления соленого теста, способы окрашивания теста при, сушки изделий из соленого теста.
Техники бисероплетения
Этапы работы над проектом и правила его оформления

Должны уметь:

Пользоваться инструментами ручного труда с соблюдением правил техники безопасности;
Правильно организовывать рабочее место;
Изготавливать обереги, талисманы из различных материалов
Изготавливать поделки из войлока в технике сухого валяния
Выполнять плетения по схеме, самостоятельно составлять схемы
Выполнять изделия в технике пэчворк, тестопластики, ажурное плетение из бисера, канзаши, цветоделия
Оформлять и защищать творческий проект

3 год обучения (углубленный)

Учащиеся должны получить знания, умение и навыки:

Должны знать:

Правила техники безопасности

Правила организации рабочего места

Историю возникновения: техники цветodelия, возникновения домашних оберегов, сухого валяния игрушек, джутовой филигрании, лоскутной техники (Кинусайга).

Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов

Технологию выполнения цветов из ткани и лент.

.

Приемы и способы выполнения отделки сувениров и игрушек из разных материалов.

Технологию выполнения джутовой филигрании

Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий.

Этапы планирования предстоящей работы.

Виды и техники лоскутной мозаики.

Рецепты приготовления соленого теста, способы окрашивания теста при, сушки изделий из соленого теста.

Техники бисероплетения

Этапы работы над проектом и правила его оформления

Должны уметь:

Пользоваться инструментами ручного труда с соблюдением правил техники безопасности;

Выполнять элементы джутовой филигрании.

Правильно организовывать рабочее место;

Изготавливать обереги, талисманы из различных материалов

Изготавливать поделки из войлока в технике сухого валяния

Выполнять плетения по схеме, самостоятельно составлять схемы

Выполнять изделия в технике пэчворк, тестопластики, ажурное плетение из бисера, канзаши, цветodelия

Оформлять и защищать творческий проект

Компетенции и личностные качества, которые могут быть

сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к труду людей;
- понимание культурно исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- применять первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- в результате выполнения под руководством педагога коллективных и групповых творческих работ. А также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию 2 раза в неделю по 3 часа)
Окончание учебного года: 25 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 мину 3
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 10 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 2 смены

2. Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, концертные поездки, походы, экскурсии, путешествия, соревнования, другие формы работы.

В период с 01.06. по 31.08. - летние каникулы.

В период с 30.12 по 9.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий.

Мультимедийный проектор, презентации с алгоритмами работы при изготовлении изделий.

Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам, и должно быть хорошо освещено, проветриваемо (с соответствующим температурный режим +20 +22 градуса).

Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро

Оборудование: ноутбук, утюг, гладильная доска, настольные лампы дневного освещения, термо-пистолет.

Инструменты: ножницы, иголки, иглы для бисероплетения маникюрные щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, ножницы, канцелярский нож, степлер

Материалы: ткань разной фактуры, нитки мулине разных цветов, нитки катушечные № 40, нитки шерстяные, моно нить или леска, проволока для бисероплетения, бисер разной расцветки и фактуры, атласные ленты разной ширины, клей ПВА, пряжа, крупы, мешковина, ракушки, камешки, речной песок, шпагат, синтепон, мука, рамки для картин.

Дидактические и методические материалы.

Для воспитанников в кабинете оформлены стенды:

- Уголок воспитанника.
- Стенды с фото образцами.
- Выставка с образцами практических работ.
- Выставка журналов, книг.

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

Методика отслеживания результатов

В процессе проведения занятия используются следующие **формы контроля уровня знаний, умений и навыков**, получаемых детьми:

- педагогическое наблюдение за практической работой детей;
- самостоятельное выполнение работы
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, конкурсов внутри коллектива, опросов детей и родителей, выполнения диагностических заданий, участия в мероприятиях (открытых занятиях, открытых краткосрочных программах, конкурсах, концертах, викторинах, игровых программах, инсценировках, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, выставки творческих работ, презентаций (подготовленных детьми или с помощью родителей), мероприятий с участием родителей, инсценировки, итоговых праздников для родителей, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета); мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление лист в индивидуального образовательного маршрута, ведение портфолио, оформление фотоотчётов).

После изучения каждой темы и конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация учащихся.

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану и учебно-

тематическому плану (творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.).

По результатам итоговой аттестации, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» ст.58,ст.59,ст.75, «Положения об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ», «Положения о мониторинге качества образовательной деятельности «Дома детского творчества», на основании комплексной программы «К вершинам мастерства» обучающимся присваиваются звания «УМЕЛЕЦ», «МАСТЕР», «МАСТЕР-ИНСТРУКТОР».

Оптимальные сроки продвижения от «Ученика» до «Умельца» - 1-2 года, от «Умельца» до «Мастера» 1-2 года, при наличии способностей и склонностей к педагогической деятельности, обучающийся поднимается на следующую ступень — ему присваивается звание «Мастер-наставник».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЕ «К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА»:

1.ЗВАНИЕ «УМЕЛЕЦ» ПРИСВАИВАЕТСЯ ЕСЛИ:

- обучающийся успешно освоил учебную программу 1 года обучения;
- не менее 2-х раз участвовал в выставках Дома детского творчества;

1. ЗВАНИЕ «МАСТЕР» ПРИСВАИВАЕТСЯ ЕСЛИ:

- обучающийся имеет звание «Умелец»;
- принял участие в выставках или занял призовое место в своем направлении
- помогает организовать и проводить выставки ;
- ответственен и проявляет лидерские качества.

3. ЗВАНИЕ «МАСТЕР - ИНСТРУКТОР» ПРИСВАИВАЕТСЯ ЕСЛИ:

- обучающийся имеет звание «Мастер»;
- сможет провести индивидуальные и групповые занятия с обучающимися младшего возраста.
- организовал персональную выставку , защитил проект, является победителем Всероссийского или Международного конкурса (по выбору).
- является лидером в своем детском объединении

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный уровень		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, диагностика специальных возможностей
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование, персональные выставки учащихся, коллективная рефлексия, отзыв, самоанализ, тестирование, и др.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
---	--	--

Беседа, опрос, наблюдение, выставки, фестивали, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях анализ приобретения навыков общения, самооценка учащихся, взаимное обучение детей.	Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты, тестирование, протоколы диагностики, видеозапись, фото, отзывы (детей и родителей), маршрутные листы, статьи в прессе, аналитические справки, методические разработки, портфолио.	Выставки, конкурсы, демонстрация моделей, готовые изделия, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, диагностические карты, тесты, аналитические справки, портфолио, защита творческих проектов
---	---	---

Критерии оценки знаний, умений и навыков, 1 год обучения (стартовый)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, бисера Правила организации рабочего места Историю возникновения бисера. Технологии низания бисера на проволоку. Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий.	Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, бисера Правила организации рабочего места Историю возникновения бисера. Технологии низания бисера на проволоку. Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний . Умеет: Правила техники безопасности при	Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, бисера Правила организации рабочего места Историю возникновения бисера. Технологии низания бисера на проволоку Умеет: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, бисера Правила организации рабочего места

Основы по цветodelию и композиции Умеет: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, бисера Правила организации рабочего места Историю возникновения бисера. Технологии низания бисера на проволоку. Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Применять техники и приемы декора.	работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, бисера Правила организации рабочего места Историю возникновения бисера. Технологии низания бисера на проволоку. Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний .	Историю возникновения бисера. Технологии низания бисера на проволоку
--	---	---

Критерии оценки знаний, умений и навыков, 2 год обучения (стартовый)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера Правила организации рабочего места Историю возникновения бисера.	Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера Правила организации рабочего места	Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера Правила организации рабочего места Умеет:

Технологии низания бисера проволокой. Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Правила работы с пряжей. Основы по цветodelию и композиции Умеет: Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать из пряжи открытки и игрушки. Изготавливать изделия из бисера. Составлять схемы, эскизов поделок. Изготавливать соленое тесто и поделки из него Применять техники и приемы декора. Пользоваться цветовой гаммой и цветосочетанием	Историю возникновения бисера. Технологии низания бисера проволокой. Умеет: Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать из пряжи открытки и игрушки. Изготавливать изделия из бисера. Изготавливать соленое тесто и поделки из него	Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать из пряжи открытки и игрушки. Изготавливать изделия из бисера.
--	--	--

Критерии оценки знаний, умений и навыков, 3 год обучения (стартовый)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает: История возникновения искусства оригами. Виды и техники выполнения. Правила пользования инструментами и приспособления для работы с бумагой	Знает: История возникновения искусства оригами. Виды и техники выполнения. Правила пользования инструментами и приспособления для работы с бумагой	Знает: История возникновения искусства оригами. Правила пользования инструментами и приспособления для работы с бумагой (ножницы, карандаш, линейка, кисти, и др.).

(ножницы, карандаш, линейка, кисти, и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места. Последовательность изготовления игрушки из перчаток. Историю возникновения бисероплетения Технологии низания иглой на нить (мононить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Этапы работы над проектом Основы по цветodelию и композиции Умеет: Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать игрушки из перчаток. Изготавливать изделия из бисера. Составлять схемы, эскизов поделок. Изготавливать соленое тесто и поделки из него	(ножницы, карандаш, линейка, кисти, и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места. Историю возникновения бисероплетения Технологии низания иглой на нить (мононить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний Этапы работы над проектом Основы по цветodelию и композиции Умеет: Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать игрушки из перчаток. Изготавливать изделия из бисера. Применять техники и приемы декора. Пользоваться цветовой гаммой и цветосочетанием	Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места. Историю возникновения бисероплетения Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний Этапы работы над проектом Умеет: Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать изделия из бисера. Применять техники и приемы декора.
---	---	---

Применять техники и приемы декора. Пользоваться цветовой гаммой и цветосочетанием		
--	--	--

Критерии оценки знаний, умений и навыков, 1 год обучения (Базовый)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера Правила организации рабочего места Виды игрушек, историю возникновения игрушки. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Последовательность изготовления полу - плоской игрушки. Значение и назначение домашнего оберега, талисмана. Видах ручных швов и их классификация. Историю возникновения бисероплетения Технологии низания иглой на нить (мононить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Ознакомление с понятиями теории	Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Элементарные свойства бумаги, картона, ткани, бисера Правила организации рабочего места Виды игрушек, историю возникновения игрушки. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Последовательность изготовления полу - плоской игрушки. Значение и назначение домашнего оберега, талисмана. Видах ручных швов и их классификация. Историю возникновения бисероплетения Технологии низания иглой на нить (мононить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Рецептуру приготовления	Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами Правила организации рабочего места Виды игрушек, историю возникновения игрушки. Видах ручных швов и их классификация. Историю возникновения бисероплетения Технологии низания иглой на нить (мононить) способом «бугорки», «крестик», «зигзаг». Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Этапы работы над проектом Основы по цветodelию и композиции Умеет:

композиции: ритм, симметрия, повторение знаний Рецептуру приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Этапы работы над проектом Основы по цветоделию и композиции Умеет: Правильно организовывать рабочее место; Использовать простейшие технические термины; Разрабатывать совместно с педагогом и защищать творческие проекты Выполнять различные виды швов: «вперёд иголкой», «назад иголкой», «потайной», «петельный» и т.д. Изготавливать обереги Изготавливать изделия из бисера. Составлять схемы, эскизов поделок. Изготавливать соленое тесто и поделки из него Применять техники и приемы декора.	соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Этапы работы над проектом Основы по цветоделию и композиции Умеет: Правильно организовывать рабочее место; Выполнять различные виды швов: «вперёд иголкой», «назад иголкой», «потайной», «петельный» и т.д. Изготавливать обереги Изготавливать изделия из бисера. Изготавливать соленое тесто и поделки из него Применять техники и приемы декора.	Правильно организовывать рабочее место; Выполнять различные виды швов: «вперёд иголкой», «назад иголкой», «потайной», «петельный» и т.д. Изготавливать обереги Изготавливать изделия из бисера. Изготавливать соленое тесто и поделки из него Применять техники и приемы декора
---	--	---

2 год обучения (Базовый)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает: Правила техники безопасности при работе с инструментами	Знает: Правила техники безопасности при	Знает: Правила техники безопасности при

Правила организации рабочего места Историю возникновения техники плетения из газетных трубочек. Виды и способы плетения из газетных трубочек . История возникновения свит – дизайна Способы изготовления и сувениров из бумаги, картона, ткани, бросового материала с применением проволоки, природного материала и т.д. Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали при помощи копировальной бумаги. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий Виды игрушек, историю возникновения игрушки в сухого валяния. Последовательность изготовления объёмной игрушки. Виды тканей и способы их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей. Правила раскроя, соединения и	работе с инструментами Правила организации рабочего места Историю возникновения техники плетения из газетных трубочек. История возникновения свит – дизайна Способы изготовления и сувениров из бумаги, картона, ткани, бросового материала с применением проволоки, природного материала и т.д. Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали при помощи копировальной бумаги. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий Виды игрушек, историю возникновения игрушки в сухого валяния Правила соединения и оформления деталей игрушки Основные элементы и приемы лепки из соленого теста Историю появления лоскутного шитья Простые схемы бисероплетения История появления лоскутного шитья	работе с инструментами Правила организации рабочего места Историю возникновения техники плетения из газетных трубочек. История возникновения свит – дизайна Способы изготовления и сувениров из бумаги, картона, ткани, бросового материала с применением проволоки, природного материала и т.д. Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали при помощи копировальной бумаги. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий Виды игрушек, историю возникновения игрушки в сухого валяния Правила соединения и оформления деталей игрушки Основные элементы и приемы лепки из соленого теста Историю появления лоскутного шитья История появления лоскутного шитья Приемы и способы выполнения отдельных
---	---	--

оформления деталей игрушки Основные элементы и приемы лепки из соленого теста Историю появления лоскутного шитья Простые и сложные схемы бисероплетения История появления лоскутного шитья Приемы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов. Этапы работы над проектом и правила его оформления Умеет: Пользоваться инструментами ручного труда (с соблюдением правил техники безопасности; Правильно организовывать рабочее место; Выполнять изделия из газетных трубочек Оформлять букеты из конфет Изготавливать обереги, талисманы из природных материалов Раскраивать изделия. Работать с лекалами. Собирать и оформлять мягкие игрушки. Изготавливать соленое тесто и поделки из него Изготавливать поделки в технике лоскутного шитья Создавать изделия по своим эскизам.	Приемы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов. Этапы работы над проектом и правила его оформления Умеет: Пользоваться инструментами ручного труда (с соблюдением правил техники безопасности; Правильно организовывать рабочее место; Выполнять изделия из газетных трубочек Оформлять букеты из конфет Изготавливать обереги, талисманы из природных материалов Раскраивать изделия. Работать с лекалами. Собирать и оформлять мягкие игрушки. Изготавливать соленое тесто и поделки из него Изготавливать поделки в технике лоскутного шитья Оформлять и защищать творческий проект	сувениров и игрушек из разных материалов. Умеет: Пользоваться инструментами ручного труда (с соблюдением правил техники безопасности; Правильно организовывать рабочее место; Выполнять изделия из газетных трубочек Оформлять букеты из конфет Изготавливать обереги, талисманы из природных материалов Раскраивать изделия. Работать с лекалами. Собирать и оформлять мягкие игрушки. Изготавливать соленое тесто и поделки из него Изготавливать поделки в технике лоскутного шитья
--	---	---

Оформлять и защищать творческий проект		
--	--	--

1 год обучения (Углубленный)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает: Правила техники безопасности Правила организации рабочего места Историю возникновения: техники скрапбукинг, цветоделия, возникновения домашних оберегов, сухого валяния игрушек, пэчворка Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов Технологию выполнения цветов из ткани и лент. Приемы и способы выполнения отделки сувениров и игрушек из разных материалов. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Этапы планирования предстоящей работы. Виды и техники лоскутной мозаики. Рецепты приготовления соленого теста, способы окрашивания теста при, сушки изделий из соленого теста.	Знает: Правила техники безопасности Правила организации рабочего места Историю возникновения: техники скрапбукинг, цветоделия, возникновения домашних оберегов, сухого валяния игрушек, пэчворка Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов Технологию выполнения цветов из ткани и лент. Приемы и способы выполнения отделки сувениров и игрушек из разных материалов. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Виды и техники лоскутной мозаики. Рецепты приготовления соленого теста, способы окрашивания теста при, сушки изделий из соленого теста. Этапы работы над проектом и правила его оформления	Знает: Правила техники безопасности Правила организации рабочего места Историю возникновения: техники скрапбукинг, цветоделия, возникновения домашних оберегов, сухого валяния игрушек, пэчворка Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов Технологию выполнения цветов из ткани и лент. Приемы и способы выполнения отделки сувениров и игрушек из разных материалов. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Виды и техники лоскутной мозаики. Рецепты приготовления соленого теста, способы окрашивания теста при, сушки изделий из соленого теста. Этапы работы над проектом и правила его оформления

Техники бисероплетения Этапы работы над проектом и правила его оформления Умеет: Пользоваться инструментами ручного труда с соблюдением правил техники безопасности; Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать обереги, талисманы из различных материалов Оформлять фотоальбомы, изготавливать открытки в технике скрапбукинг. Изготавливать поделки из войлока в технике сухого валяния Выполнять плетение по схеме, самостоятельно составлять схемы Выполнять изделия в технике пэчворк, тестопластика, ажурное плетение из бисера, канзаши, цветоделия Оформлять и защищать творческий проект	Умеет: Пользоваться инструментами ручного труда с соблюдением правил техники безопасности; Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать обереги, талисманы из различных материалов Оформлять фотоальбомы, изготавливать открытки в технике скрапбукинг. Изготавливать поделки из войлока в технике сухого валяния Выполнять плетение по схеме Выполнять изделия в технике пэчворк, тестопластика, ажурное плетение из бисера, канзаши, цветоделия Оформлять и защищать творческий проект	Умеет: Пользоваться инструментами ручного труда с соблюдением правил техники безопасности; Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать обереги, талисманы из различных материалов Оформлять фотоальбомы, изготавливать открытки в технике скрапбукинг. Изготавливать поделки из войлока в технике сухого валяния Выполнять плетение по схеме Выполнять изделия в технике пэчворк, тестопластика, ажурное плетение из бисера, канзаши, цветоделия
--	---	---

2 год обучения (Углубленный)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Должны знать: Правила техники безопасности Правила организации рабочего места	Должны знать: Правила техники безопасности Правила организации рабочего места	Должны знать: Правила техники безопасности Правила организации рабочего места

Историю возникновения: техники цветodelия, возникновения домашних оберегов, сухого валяния игрушек, джутовой филиграни, лоскутной техники (Кинусайга). Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов Технологию выполнения цветов из ткани и лент. Приемы и способы выполнения отделки сувениров и игрушек из разных материалов. Технологию выполнения джутовой филиграни Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Этапы планирования предстоящей работы. Виды и техники лоскутной мозаики (кинусайга). . Рецепты приготовления соленого теста , способы окрашивания теста при, сушки изделий из соленого теста. Техники бисероплетения объемных изделий. Этапы работы над проектом и правила его оформления	Историю возникновения: техники цветodelия, возникновения домашних оберегов, сухого валяния игрушек, джутовой филиграни, лоскутной техники (Кинусайга). Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов Технологию выполнения цветов из ткани и лент. Приемы и способы выполнения отделки сувениров и игрушек из разных материалов. Технологию выполнения джутовой филиграни Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Этапы планирования предстоящей работы. Виды и техники лоскутной мозаики (кинусайга). . Рецепты приготовления соленого теста , способы окрашивания теста при, сушки изделий из соленого теста. Должны уметь: Пользоваться инструментами ручного труда с соблюдением правил техники безопасности;	Историю возникновения: техники цветodelия, возникновения домашних оберегов, сухого валяния игрушек, джутовой филиграни, лоскутной техники (Кинусайга). Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов Должны уметь: Пользоваться инструментами ручного труда с соблюдением правил техники безопасности; Выполнять элементы джутовой филиграни. Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать обереги, талисманы из различных материалов
---	---	---

Должны уметь: Пользоваться инструментами ручного труда с соблюдением правил техники безопасности; Выполнять элементы джутовой филиграни. Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать обереги, талисманы из различных материалов Изготавливать поделки из войлока в технике сухого валяния Выполнять плетения по схеме, самостоятельно составлять схемы Выполнять изделия в технике пэчворк (кинусайга», тестопластики, ажурное плетение из бисера, канзаши, цветodelия Оформлять и защищать творческий проект	Выполнять элементы джутовой филиграни. Правильно организовывать рабочее место; Изготавливать обереги, талисманы из различных материалов Изготавливать поделки из войлока в технике сухого валяния Выполнять плетения по схеме, самостоятельно составлять схемы Выполнять изделия в технике пэчворк (кинусайга»,	
---	---	--

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273 - ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5

I год обучения (Стартовый)

Первичная диагностика

Диагностика специальных возможностей

Бумагопластика

Теория: тестирование.

Практика: выполнение практической работы. Выставка – конкурс.

Удивительная мозаика Теория: Кроссворд Практика: Выставка
Тестопластика Теория: викторина Практика: мини - выставка
Промежуточная, итоговая аттестация <i>Теория.</i> Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. <i>Практика.</i> Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания, выставка
Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

I год обучения (базовый)

1	Первичная диагностика Диагностика специальных возможностей
2	Бумагопластика Теория: тестирование. Практика: выполнение практической работы. Выставка – конкурс.
3	Мягкая игрушка Теория: Тестирование Практика: Выставка – конкурс
4	Работа с бисером Теория: Кроссворд Практика: Выставка
5	Работа с соленым тестом Теория: викторина Практика: мини- выставка
6	Чудеса природы Теория: Игра - викторина Практика. Выставка поделок
7	Творческие проекты: Практика: защита проектов
8	Промежуточная, итоговая аттестация <i>Теория.</i> Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. <i>Практика.</i> Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания, выставка
9	Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

II год обучения (базовый)

1	Вводное занятие
---	------------------------

	Викторина
2	Бумагопластика Теория. Кроссворд Практика. Выставка поделок
3	Свит - дизайн Теория. Конкурс - викторина Практика. Выставка поделок
4	Чудеса природы Теория: Игра - викторина Практика. Выставка поделок
5	Мягкая игрушка Теория. Кроссворд Практика. Выставка поделок
6	Тестопластика <i>Теория.</i> Тестирование, <i>Практика.</i> Выставка поделок
7	Лоскутная техника <i>Теория.</i> Тестирование, <i>Практика.</i> Выставка поделок
8	Бисероплетение Теория. Кроссворд Практика. Выставка поделок
9	Творческие проекты <i>Практика.</i> Защита проекта. Участие в районной научно – практической конференции «Таланты 21 века»
10	Промежуточная, итоговая аттестация <i>Теория.</i> Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. <i>Практика.</i> Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания, выставка
11	Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

I год обучения (Углубленный)

1	Вводное занятие Теория. Игра - путешествие
2	Бумагопластика, Теория. Тестирование Практика. Выполнение практической работы
3	Чудеса природы Теория. Игра – викторина «Праздники России» Практика. Выставка поделок
4	Мягкая игрушка

	Теория. Кроссворд Практика. Выставка поделок
5	Тестопластика <i>Теория.</i> Тестирование, <i>Практика.</i> Выставка поделок
6	Лоскутная техника <i>Теория.</i> Кроссворд <i>Практика.</i> Выставка поделок
7	Бисероплетение, Теория. Тестирование Практика. Выставка поделок, выполнение контрольного задания
8	Творческие проекты <i>Практика.</i> Защита проекта. Участие в районной научно – практической конференции «Таланты 21 века»
9	Промежуточная, итоговая аттестация <i>Теория.</i> Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. <i>Практика.</i> Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания, выставка
10	Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

I I год обучения (Углубленный)

1	Вводное занятие Теория. Игра - путешествие
2	Бумагопластика, Теория. Тестирование Практика. Выполнение практической работы
3	Чудеса природы Теория. Игра – викторина «Праздники России» Практика. Выставка поделок
4	Мягкая игрушка Теория. Кроссворд Практика. Выставка поделок
5	Тестопластика <i>Теория.</i> Тестирование, <i>Практика.</i> Выставка поделок
6	Лоскутная техника <i>Теория.</i> Кроссворд <i>Практика.</i> Выставка поделок
7	Бисероплетение, Теория. Тестирование Практика. Выставка поделок, выполнение контрольного задания
8	Творческие проекты

	<i>Практика.</i> Защита проекта. Участие в районной научно – практической конференции «Таланты 21 века»
9	Промежуточная, итоговая аттестация <i>Теория.</i> Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д. <i>Практика.</i> Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания, выставка
10	Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

III. Методическое обеспечение программы

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации** образовательного процесса: групповая;

- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, занятие-игра, занятие-соревнование (соревнования, конкурсы, турниры, викторины и т.п.); занятие - фантазии (сказка, сюрприз, приключение и др.); занятие - просмотр видеофильмов и мультфильмов, рассказы и прослушивания; занятие на природе - пленэр; защита проектов, игра сюжетно-ролевая, игра-путешествие, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, традиционное занятие, экскурсия;

- **формы деятельности детей:** презентация предмета, явления, события, факта (описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях); защита проекта (способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем); чаепитие (обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает); «крепкий орешек» (решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых отношений); выпускной ринг (отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы будущего; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействия с людьми);

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровье-сберегающая технология;

- **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, тестовые задания, упражнения, образцы изделий

Ведущие методические принципы:

Принцип деятельности подразумевает активное включение обучающегося в учебно-проектную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

Принцип гуманности основан на уважении к личности обучающихся, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности обучающихся во время занятий

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности обучающихся младшего звена, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

Принцип вариативности дает возможность развивать у обучающихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

IV. Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. **Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
2. **Концепция развития дополнительного образования детей, принятая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;**
3. **Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании"**
4. **Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (Утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41).**
5. **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г.**
6. **Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. - М., 2015 г**
7. **Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.**
8. **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).**

9. Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.

10. Положение о правилах приема, перевода и отчисления обучающихся.

11. Устав МКУ ДО «ДТ»

12. Александрова М.Г. «Ракушки», Изд-во: АСТ - Пресс, 2011г.

13. Бедина М.В. «Поделки и картины из природных материалов», Изд-во: «Клуб семейного досуга», 2011г.

14. Бойко Е.А. «Поделки из природных материалов», Изд-во: Астрель, 2010г.

15. Дорожкина Т.Н. перевод с немецкого «Техника рукоделия» 2-е изд., Изд-во «Полымя» 1985г.

16. Ерёменко Т.И. «Рукоделие». – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981г.

17. Забылин М. Русский народ его обычаи, предания, обряды и суеверия. – М.: Издательство ЭКСМО, 2003г.

18. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», - М.: Изд-во: «Клуб семейного досуга», 2011г.

19. Зайцева А.А.: «Мозаика у вас дома. Техники, идеи, решения», Изд-во: Эксмо-Пресс, 2010г.

20. Кашкарова-Герцог Е.Д. «Руководство по рукоделию». – М.: Радио и связь, 1992г.

21. Крижаускене П. «Немного верёвки, лоскутов и ...фантазии». Москва Изд-во «Молодая гвардия», 1983г.

22. Кузнецова П.Н. «Красивые цветы из ткани», Изд-во: Владис, 2013г.

23. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.

24. Научно-методический журнал «Школа и производство» №3 –2002г. Издательский дом «Школа Пресс 1».

25. Петухова В.И., Ширшикова В.Н. «Мягкая игрушка», Москва-2010г.

26. Полин Инесон «Волшебные цветы из ткани», Изд-во: «Клуб семейного досуга», 2013г.

27. «Полная энциклопедия женских рукоделий»: Перевод с французского - Т.: Издательство литературы и искусства им. Г.Гумяма, 1992г.

28. Ращупкина С.Ю. «Поделки из морских камушков и ракушек», Изд-во: Рипол-Классик, 2012г.

29. «Рукоделие: Умелые руки». /Сост. М.Бобита. Художник А.Воронков-Харьков: Фалио; Единорог, 1997г.

30. «Секреты багетной техники. Лучшие оригинальные идеи оформления любимых фотографий, рисунков и картин», Изд-во: Рипол-Классик, 2010г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

1. Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов», Изд-во. ЭКСМО ISBN:2005г.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: издательство АСТ, Москва 1999г.
3. Журнал по рукоделию «Анна», 2004-2012г
4. Журнал по рукоделию «Ксюша», 2008-2009г
5. Журнал по рукоделию «Лена», 2001 – 2012г
6. Журнал по рукоделию «Рукоделие», 2012г.
7. Журнал по рукоделию «Забавные поделки из природного материала», 2011г.
8. Журнал по рукоделию «Ручная работа».
9. Журнал по рукоделию «PROделки», 2011г.
10. Журнал по рукоделию «Чудесные мгновения», 2011-2013г.
11. Журнал по рукоделию «Сусанна рукоделие», 2010- 2013г.
12. Журнал по рукоделию «Формула рукоделия», 2010-2013г.
13. Фоломьева Е.А. «Лоскутное шитье. Руководство для новичков», Изд-во: Владис, 2011

ИНТЕРНЕТ – ИСТОЧНИКИ

http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/10/Project_DOD.pdf

V. Электронные образовательные ресурсы

(для реализации программы)

№	Тема	Адрес
1	1001 викторина	http://1001viktorina.ru/
2	Поделки из различных материалов	http://stranamasterov.ru/node/1012851 http://www.maam.ru https://www.pinterest.nz

Приложения к программе

Приложение № 1

Календарный учебный график 1год обучения. (Базовый -1 группа)

Дата	Наименование разделов и тем.	Количество Часов.		
		Всего	теория	практика
01.09	Введение в образовательную программу. Входная диагностика	2	1	1
06.09	«Бумага – пластика»	18	2.	16
10.09	Цветок «Кувшинка»	4	2	2
13.09	Картина «Символ года» (в технике торцевание)	6	2	4

17.09	Выкладывание по контуру рисунка.	2		2
20.09	Заполнения фона рисунка.	2		2.
24.09	«Органайзер»	8	2	6
27.09	Изготовление каркаса органайзера.	2		2
01.10	Заготовка шариков из салфеток.	2		2
04.10	Оформление органайзера.	2		2
	«Цветочная сказка»	18	4	14
08.10	«Топиарий – дерево счастья»	6	2	4
11.10	Изготовление основы кроны	2		-
15.10	Изготовление бумажных цветов.	2		2
18.10	Оформление дерева.	2		2
22.10	«Ёлочка»	8	2	6
25.10	Заготовка основы.	2		2
29.10	Изготовление цветов.	2		2
01.11	Оформление ёлочки.	2		2
	«Чудеса природы»	14	2	12
05.11	Домашний оберег «Домовёнок»	2	2	-
08.11	Подготовка ткани.	2		2
12.11	Раскрой деталей	2		2
15.11	Изготовление головы туловища.	2		2
19.11	Плетение ручек и ножек.	2		2
22.11	Изготовление ножек.	2		2
26.11	Оформление домовёнка.	2		2
	«Мягкая игрушка»	20	2	18
29.11	Ручные швы. Шов «вперед иголкой» Шов петельный, шов «назад иголкой»	2		2
03.12	Игрушки «Никтошки»	18	2ч	16ч.
	«Флорик»	2		-
06.12	Раскрой всех деталей.	2		2
10.12	Сшивание деталей головы.	2		2
13.12	Сшивание деталей туловища.	2		2
17.12	Сшивание деталей ножек	2		2
20.12	Сшивание деталей ручек.	2		2
24.12	Сшивание деталей ушек.	2		2
27.12	Промежуточная аттестация	2		2
31.12	Сшивание деталей губок верхних и нижних.	2		2
10.01	Сборка и оформление игрушки.	2		2
14.01	Итоговое занятие «Выставка»	2	2	

17.01	«Удивительная мозаика»	18	2	16.
21.01	Картина «Голубки» (рисунок по выбору)	2		2
24.01	Графические работы.	2		2
28.01	Подготовка и сортировка бисера.	2		2
31.01	Выкладывание бисера по контуру.	2		2
04.02	Выкладывание бисера по контуру.	2		2
07.02	Выкладывание бисера по контуру.	2		2
11.02	Выкладывание бисера по контуру.	2		2
14.02	Оформление картины.	2		2
18.02	Итоговое занятие	2	-	2
	«Тесто – пластика»	20	2	18
21.02	<i>Плоские изделия</i>	2	2	-
25.02	Подвески птички	2		2
28.02	Магнитики на холодильник	2		2
04.03	Покраска	2		2
11.03	Лакирование	2		2
14.03	<i>Полу - плоские изделия</i> «Подкова»	2		2
18.03	Лепка	2		2
21.03	Покраска	2		2
25.03	Сушка	2		2
28.03	Лакирование	2		2
01.04	Итоговое занятие	2	-	2
	« Бисерное царство»	22	4	18
04.04	Браслет	4	2	2
08.04				
11.04	Дерево «Берёзка»	18	2	16
15.04	Выполнение веточек берёзы.	2		2
18.04	Выполнение веточек берёзы.	2		2
22.04	Выполнение веточек берёзы.	2		2
25.04	Выполнение веточек берёзы.	2		2
29.04	Выполнение веточек берёзы.	2		2
02.05	Выполнение веточек берёзы	2		2
13.05	Выполнение ствола дерева	2		2
16.05	Оформление дерева.	2		2
20.05	Итоговая аттестация	2	1	1
23.05	Итоговые занятия	2	-	2
	Итого	144	28	116

2 год обучения (2 группа)

Дата	Наименование	Количество часов
------	--------------	------------------

(Углубленный -3 группа) 4 год обучения.

	разделов и тем.	Всего	Теория	Практика
02.09	Введение в образовательную программу	3	1	2
	«Бумаго-пластика»	27	3	24
07.09	Панно «Символ года»	3	3	
09.09	Выкладывание по контуру	3		3
14.09	Выкладывание по контуру	3		3
16.09	Выкладывание по контуру	3		3
21.09	Выкладывание деталей	3		3
23.09	Выкладывание деталей	3		3
28.09	Выкладывание деталей	3		3
30.09	Выкладывание фона	3		3
5.10	Оформление панно	3		3
7.10	Итоговое занятие	3	-	3
	«Мягкая игрушка»	21	3	18
12.10	Игрушки из фетра «Бычок»	3	3	-
14.10	Раскрой деталей.	3		3
19.10	Сшивание деталей туловища.	3		3
21.10	Сшивание деталей головы.	3		3
26.10	Сшивание деталей мордочки	3		3
28.10	Сшивание деталей рожek и хвоста.	3		3
02.11	Сборка и оформление игрушки.	3		3
04.11	Итоговое занятие	3	-	3
	«Бисерное царство»	30	3	27
09.11	Дерево «Ива»	3	3	
11.11	Плетение веточек.	3		3
16.11	Плетение веточек.	3		3
18.11	Плетение веточек.	3		3
23.11	Плетение веточек.	3		3
25.11	Плетение веточек.	3		3
30.11	Плетение веточек.	3		3
02.12	Плетение веточек.	3		3
07.12	Декорирование ствола.	3		3
09.12	Оформление и сборка	3		
14.12	Итоговое занятие	3	-	3
	«Цветочная сказка»	27	3	24
16.12	«Топиарий- дерево счастья»	3	3	-
21.12	Изготовление кроны (заготовка)	3		3
23.12	Изготовление цветов роз.	3		3
28.12	Изготовление цветов роз.	3		3
30.12	Промежуточная аттестация	3		3

06.01	Изготовление цветов роз.	3		3
11.01	Изготовление цветов роз.	3		3
13.01	Декорирование кроны.	3		3
18.01	Декорирование ствола.	3		3
20.01	Сборка и оформление.	3		3
25.01	Итоговое занятие	3	-	3
	«Чудеса природы»	27	3	24
27.01	«Фоторамка»	3	3	-
01.02	Изготовление основы рамки.	3		3
03.02	Изготовление основы рамки.	3		3
08.02	Декорирование рамки джутовым шнуром.	3		3
10.02	Декорирование рамки джутовым шнуром	3		3
15.02	Изготовление ажурных элементов.	3		3
17.02	Изготовление ажурных элементов.	3		3
22.02	Оформление камушками и ракушками.	3		3
24.02	Лакирование.	3		3
01.03	Итоговое занятие	3	-	3
	«Удивительная мозаика»	27	3	24
03.03	«Пасхальные мотивы»	3	3	-
05.03	Выкладывание по контуру.	3		3
10.03	Выкладывание по контуру	3		3
15.03	Заполнение мелких деталей	3		3
17.03	Заполнение мелких деталей	3		3
22.03	Заполнение мелких деталей	3		3
24.03	Заполнение фона.	3		3
29.03	Заполнение фона.	3		3
31.03	Оформление картины	3		3
05.04	Итоговое занятие	3	-	3
	«Тесто - пластика»	39	3	36
07.04	«Подсвечник»	3	3	
12.04	Изготовление основы.	3		3
14.04	Изготовление декоративных элементов.	3		3
19.04	Изготовление декоративных элементов	3		3
21.04	Сборка и оформление.	3		3
26.04	Магнитики на холодильник.	3		3
28.04	Магнитики на холодильник	3		3
10.05	Магнитики на холодильник	3		3
12.05	Раскраска изделия.	3		3
17.05	Лакирование.	3		3
19.05	Итоговое занятие	3	-	3
24.05	Итоговая аттестация	3	-	3
	Итого:	216	21	195

Дата	Наименование разделов	Количество Часов.
------	--------------------------	----------------------

	и тем.	Всего	теория	практика
01.09	Введение в образовательную программу	3	1	2
	Бумагопластика	18	3	15
06.09	СКРАП-БУКИНГ Открытка и блокнот	3		
	Выбор и эскиз, цветовое решение открытки.	3		3
08.09	Заготовка основы открытки и блокнота.	3		3
13.09	Заготовка бумажного декора и изготовление цветов.	3		3
15.09	Декорирование блокнота ворсом.	3		3
20.09	Сборка и оформление открытки и блокнота	3		3
22.09	Итоговое занятие	3	3	-
	Цветочная сказка»	36	6	30
27.09	«СВИТ – ДИЗАЙН	15	3	12
	Композиция «8 марта»	3		
01.10	Заготовка основы	3		3
04.10	Изготовление цветов	3		3
08.10	Изготовление цветов	3		3
11.10	Сборка и оформление изделия.	3		3
15.10	Композиция «Тюфелька»	15	3	12
18.10	Заготовка основы	3		
22.10	Изготовление цветов	3		3
25.10	Изготовление цветов	3		3
29.10	Изготовление цветов	3		3
01.11	Сборка и оформление изделия	3		3
03.11	Итоговое занятие	3	3	
	«Удивительная мозаика» КИНУСАЙГА	24	3	21
08.11	Картина на свободную тему.	3	3	
10.11	Подготовка основы.	3		3
15.11	Раскрой ткани.	3		3
22.11	Заправка ткани по рисунку	3		3
24.11	Заправка ткани по рисунку.	3		3
29.11	Заправка ткани по контуру	3		3
01.12	Заправка ткани по контуру..	3		3
06.12	Оформление рамки	3		3
08.12	Итоговое занятие	3	3	-

13.12	«Тесто - пластика»	24	3	21
	Картины по мотивам сказок.	3		
17.11	Заготовка основы	3		3
15.12	Замес теста.	3		3
20.12	Лепка персонажей.	3		3
22.12	Лепка персонажей	3		3
24.12	Промежуточная аттестация	3		3
27.12	Лепка персонажей	3		3
31.12	Лепка персонажей	3		3
10.01	Сборка и оформление картины.	3		3
14.01	Итоговое занятие	3	3	-
	«Мягкая игрушка»	45	6	39
	Сухое валяние			
17.01	«Бычок Символ 2021 года»	30	3	27
21.01	Заготовка основы головы	3		3
24.01	Заготовка основы туловища	3		3
28.01	Заготовка основы ног	3		3
31.01	Валяние головы	3		3
4.02	Валяние туловища.	3		3
7.02	Валяние туловища.	3		3
11.02	Валяние ног, хвоста, рог.	3		3
14.02	Валяние хвоста, рог.	3		3
18.02	Сборка и оформление бычка.	3		3
21.02	Пасхальная композиция	3		
25.02	Валяние кулича	15	3	12
28.02	Валяние яиц,	3		3
4.03	Валяние цыплят.	3		3
7.03	Валяние цыплят.	3		3
11.03	Сборка и оформление композиции.	3		3
		3		3
	«Бисерное царство».	27	3	24
14.03	«Букет Лилий»	3	3	
18.03	Плетение бутонов лилии	3		3
21.03	Плетение бутонов лилии	3		3
25.03	Плетение бутонов лилии	3		3
28.03	Плетение распутившихся цветов лилии	3		3
1.04	Плетение распутившихся цветов лилии	3		3
4.04	Плетение распутившихся цветов лилии	3		3
8.04	Плетение листьев	3		3
11.04	Сборка и оформление букета.	3		3

15.04	Итоговое занятие	3		3
	«Чудеса природы»	24	3	21
18.04	Джутовая филигрань.	3	3	
22.04	Декорирование основы джутовым шнуром.	3		3
25.04	Декорирование основы джутовым шнуром	3		3
29.04	Изготовление декора в технике джутовая филигрань	3		3
6.05	Изготовление декора в технике джутовая филигрань	3		3
7.05	Изготовление декора в технике джутовая филигрань	3		3
13.05	Декорирование изделия ракушками и камушками.	3		3
16.05	Сборка и оформление изделия	3		3
20.05	Итоговое занятие.	3	1	2
23.05	Итоговая аттестация	3		3
	Итого	216	33	183

2год обучения (4 группа)

Дата	Наименование разделов и тем.	Количество Часов.		
		Всего	теория	практика
03..09	Введение в образовательную программу.	3.	2	1
	«Бумага – пластика»	27	3	24
09.09	Картина «Символ года» (в технике торцевание)	3	3	
10.09.	Выкладывание по контуру	3		3
13.09	Выкладывание по контуру	3		3
17.09	Выкладывание по контуру	3		3
20.09	Выкладывание деталей	3		3
24.09	Выкладывание деталей	3		3
27.09	Выкладывание деталей	3		3
01.10	Выкладывание фона	3		3
04.10	Оформление панно	3		3

08.10	Итоговое занятие	3	3	
	«Цветочная сказка»	18ч.	3	15
11.10	«Топиарий – дерево счастья»	3	3	
15.10	Изготовление кроны дерева	3		3
18.10	Декорирование ствола дерева	3		3
22.10	Изготовление бумажных цветов роз.	3		3
25.10	Изготовление бумажных цветов роз.	3		3
29.10	Сборка и оформление дерева.	3		3
1.11	Итоговое занятие	3		3
	«Мягкая игрушка»	27	3	24
5.11	Ручные швы. Шов «вперед иголкой» Шов петельный, шов «назад иголкой»	3		3
8.11	Игрушка «Флорик»	24	3	21
12.11	Раскрой всех деталей.	3		-
15.11	Сшивание деталей головы.	3		3
19.11	Сшивание деталей туловища.	3		3
22.11	Сшивание деталей ножек	3		3
26.11	Сшивание деталей ручек.	3		3
03.12	Сшивание деталей губок верхних и нижних.	3		3
06.12	Сборка и оформление игрушки.	3		3
10.12	Итоговое занятие	3		3
	«Тесто – пластика»	18	3	15
13.12	Плоские изделия	3	3	-
17.12	Магнитики на холодильник	3		3
20.12	Магнитики на холодильник	3		3
24.12	Промежуточная диагностика	3	1	2
27.12	Подвески птички	3		3
31.12	Покраска	3		3
07.01	Лакирование	3		3
10.01	Итоговое занятие	3		3
	«Чудеса природы»	21	3	18
14.01	ФОТОРАМКА	3	3	
17.01	Заготовка основы	3		3
21.01	Декорирование основы джутовым шнуром.	3		3
24.01	Заготовка декоративных элементов.	3		3
28.01	Заготовка декоративных элементов	3		3
31.01	Заготовка декоративных элементов	3		3
04.02	Оформление и сборка фоторамки	3		3
07.02	Итоговое занятие	3		3
	«Удивительная мозаика»	36	3	33

11.02	Картина «Кошечка» (рисунок по выбору)	3	3	-
14.02	Графические работы.	3		3
18.02	Подготовка и сортировка бисера.	3		3
21.02	Выкладывание крупы по контуру.	3		3
25.02	Выкладывание крупы по контуру.	3		3
28.02	Выкладывание крупы по контуру.	3		3
04.03	Выкладывание крупы по контуру.	3		3
07.03	Заполнение фона деталей.	3		3
11.03	Заполнение фона картины.	3		3
14.03	Заполнение фона картины.	3		3
18.03	Лакирование картины.	3		3
21.03	Оформление картины рамой.	3		3
25.03	Итоговое занятие	3		3
	« Бисерное царство»	39	6	33
28.03	Браслет	9	3	-
01.04	Плетение браслета	3		3
04.04	Сборка и оформление браслета	3		3
08.04	Дерево «Сердечко»	30	3	27
11.04	Заготовка основы.	3		
15.04	Плетение веточек	3		3
18.04	Плетение веточек	3		3
22.04	Плетение веточек	3		3
25.04	Плетение веточек	3		3
29.04	Плетение веточек	3		3
02.05	Плетение цветочков.	3		3
06.05	Плетение цветочков	3		3
13.05	Плетение цветочков	3		3
16.05	Оформление дерева.	3		3
20.05	Итоговая аттестация	3		3
23.05	Итоговые занятия	3		3
	Итого	216	30	186

Приложение №2

Первичная аттестация

Диагностика специальных способностей

(вводная диагностика для детей 1 года обучения)

Объединение конструирования и моделирования «Фантазеры»

Цель: изучить начальный уровень знаний, умений, навыков и возможностей обучающихся, составить индивидуальный образовательный маршрут воспитанника

Задачи:

1. Определить состояние знаний, умений, навыков, качеств личности обучающегося на начальном этапе обучения.
2. Оценить и выявить задатки и способности для выбора индивидуального

образовательного маршрута.

Наметить действия по дальнейшему развитию знаний, умений, навыков, воспитанности, через освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

3. Инструкция:

Педагог задает себе вопрос " Что я хочу узнать об обучающихся с уклоном в свой профиль".

Заполнить по 3 вопроса на каждый аспект деятельности

№ п./ п.	Критерии оценки	1 позиция низкий уровень	2 позиция достаточный уровень	3 позиция высокий уровень
I	Качественная характеристика определенного умения. Умеет ли: - пользоваться инструментами - правильно организовать рабочее место - работать в паре, подгруппе			
II	Качественная характеристика определенных знаний. Знает ли: - Виды швов - ТБ при работе с инструментами;			
III	Качественная характеристика определенного навыка. Обладает ли данными: - творческим воображением; - пространственным воображением.			
IV	<i>Оценка сформированности нравственно - волевых качеств личности. Стремление к достижению результата:</i> 1. Понимает общее содержание заданий. (1 б) 2. Выполняет половину объема задания. (2б) 3. Выполняет все поставленные задачи. (3б)			

	<i>Активность:</i> 1. Сразу приступает к выполнению заданий. (2б) 2. Активность наступает в процессе деятельности. (1б) 3. Активность направлена на достижение результата деятельности (3б)			
	<i>Интерес:</i> 1. Интересны только нетрадиционные формы заданий. (2б) 2. Интерес выступает только в процессе деятельности. (1б) 3. Заинтересован в получении результата деятельности. (3б)			
	<i>Самостоятельность:</i> 1. При выполнении заданий ориентирован на педагога. (1б) 2. Задаёт уточняющие вопросы (2б) 3. Выполняет задание без помощи педагога. (3б)			
	<i>Инициативность:</i> 1. Пытается выполнить предложенное задание другим способом. (2б) 2. Предлагает новые варианты выполнения заданий. (3б) 3. Не инициативен. (1б)			
V	<i>Оценка воспитанности. Воспитанность - это показатель сформированных отношений к обучению, сверстникам, самому себе.</i> 1. Аккуратен и опрятен. 2. Соблюдает культуру поведения. 3. Толерантен по отношению к сверстникам.			
VI	<i>Оценка психолого - педагогических способностей.</i> 1. Зрение. 2. Координация движений. 3. Речь. 4. Моторика пальцев.			
	ВСЕГО БАЛЛОВ			
	Общий балл			

1. Оцените уровни баллами.

1 - низкий

2 – достаточный

3 - высокий

2. Поставьте баллы в графы таблицы по каждому обучающемуся.

3. Подсчитайте общее число баллов для каждого обучающегося.

Результаты опроса занести в ведомость по форме

Количество диагностируемых –

Результаты диагностики:

20-39 баллов /низкий уровень/

40- 49 баллов /достаточный уровень/

50 баллов и более /высокий уровень/

Низкий уровень: цель не принимает или принимает частично, проявляет пассивность в её достижении, интерес направлен только на нетрадиционные формы заданий, инициативы не проявляет, активность наступает только в процессе определённой деятельности, владеет умениями, навыками в недостаточной степени, глубокими знаниями по профилю не обладает, не всегда опрятен и аккуратен, не всегда соблюдает культуру поведения.

Достаточный уровень: сосредоточен на процессе выполнения заданий, проявляются незначительные отвлечения, не влияющие на качество работы, самостоятельно действует в соответствии с инструкциями педагога, проявляет заинтересованность в получении конечного результата деятельности, не всегда инициативен. Аккуратен и опрятен, соблюдает правила этикета, обладает нужными физиологическими способностями по профилю.

Высокий уровень: полностью сосредоточен на процессе выполнения заданий, заинтересован в достижении конечного результата, действует самостоятельно по инструкции педагога, творчески инициативен, для качественного достижения цели предлагает разные способы выполнения задания, в достаточной степени обладает умениями и навыками, глубокими знаниями по профилю. Всегда аккуратен и опрятен, соблюдает культуру поведения, толерантен, обладает нужными физиологическими способностями.

Группы:

I группа – усиленной педагогической поддержки.

II группа – стандарт, склонность к ускоренному обучению.

III группа – творческой инициативы, с задатками к развитию таланта одарённости.

№ п./ п.	Ф.И.О. обучающегося	Уровень	Группа

