

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА
«Подранки»
(по мотивам рассказов в войне)
Автор: О.Горячева

Слайд-программа «Действующие лица и исполнители»
Фонограмма Объявление о начале войны Левитан
под песню «Дети войны» минус группа читает стихи

Дети войны...
Смотрят в небо глаза воспаленные.
Дети войны...
В сердце маленьком горе бездонное.

В сердце, словно отчаянный гром,
Неумолчный гремит метроном.
Неумолчный гремит метроном.

Дети войны
Набивались в теплушки открытые.
Дети войны
Хоронили игрушки убитые.

Никогда я забыть не смогу
Крошки хлеба на белом снегу.
Крошки хлеба на белом снегу.

Вихрем огненным, черным вороном
Налетела нежданно беда,
Разбросала нас во все стороны,
С детством нас разлучив навсегда.

Дети войны -
В городках, в деревеньках бревенчатых...
Дети войны,
Нас баюкали добрые женщины...

Буду помнить я тысячи дней
Руки близких чужих матерей.

Руки близких чужих матерей.

Застилала глаза ночь кромешная,
Падал пепел опять и опять,
Но спасением и надеждою
Нам всегда была Родина-мать.

*Эпиграф: Старый дом на горе,
Журавлиная стая,
Все, что было у нас,
Будем помнить всегда...
Память- странная вещь,
Кое-что исчезает,
Но в душе остается та война навсегда..*

Сцена 1 «Партизаны. 1942»

Фонограмма №1: радиосводка с помехами, мелодия «Синий платочек»

**Выходит Николай Иванович, директор детдома*

Николай Иванович: Наш детский дом эвакуировали в октябре 42-го. Но немцы наступали слишком быстро, эшелон разбомбило. Мы с Олей.. Ольгой Петровной, выпускницей педучилища, собрали оставшихся в живых перепуганных детей и пешком отправились в село Калиновку. Я работал там несколько лет в местном детдоме. Надеялись, что приютят.

**Входит Ольга Петровна, воспитатель*

Николай Иванович: Уложила?

Ольга: Где сели, там и упали, даже раздеваться не стали. Малыши вот только плакали- голодные.

Николай Иванович: Ничего, Ольга Петровна, выше нос! Завтра пойдем по селу, попросим местных помочь с продуктами и уборкой.

Ольга: Кроватей и одеял должно хватить.

**Раздается осторожный стук в дверь*

Ольга: (встревожено) Кто это может быть?

Николай Иванович: Иди к детям, Оля. Вдруг проснуться.

**Ольга уходит в одну сторону, Николай Иванович в другую. Возвращается с Федоровым*

Федоров: Я командир партизанского отряда Федоров.

Николай Иванович: Директор детского дома Кораблев Николай Иванович

**жмут друг другу руки, проходят к столу*

Федоров: Свалились вы на нашу голову, товарищ Кораблев! Через день-два немцы село займут..

Николай Иванович: (перебивает) А куда нам, товарищ Федоров, деваться было? Когда эшелон разбомбило, мы, с выжившими детьми, пешком неделю сюда шли, по грязи, по распутице. По лесам от немецких самолетов

прятались. Спасибо-люди добрые подкармливали. И то, троих по дороге схоронили. Я знал, что здесь, в усадьбе Стриженова, детдом номер шесть располагался.

Федоров: Располагался. Только спешно эвакуировать пришлось, как налеты начались. Мы партизанский отряд в первый месяц войны создали, били фашистов в хвост и гриву, а тут вы с детьми! *(бьет кулаком по столу)* Вот что с вами делать?

Николай Иванович: Некуда нам идти, товарищ Федоров. Если продовольствием поможете, будем благодарны. Дети оголодали, еле на ногах держаться. Они как подранки

Федоров: Кто?

Николай Иванович: Подранки. Птицы с перебитым крылом-любому врагу по зубам.

Федоров: Ну, детишкам погибнуть мы не дадим! Продуктами обеспечим-немного, сколько сможем. Через надежных людей будем доставлять или оставлять в тайнике.

Только, Николай Иванович, фашисты не должны узнать о вашей связи с партизанами, иначе вам и детям конец!

Николай Иванович: Да, я понял, товарищ Федоров!

Федоров: У вас листок какой-нибудь найдется? Я нарисую вам план, как тайник найти - будете посылать кого-то из взрослых ночью.

Николай Иванович: Из взрослых тут только я, да

Оля *(усмехается)* воспитатель.. без году неделя

**Николай Иванович выходит за кулисы, Федоров открывает планшет, рассматривает карту*

Сцена 2 «Хлебушек»

**Из-за кулис осторожно выглядывают Воробей и Санька. Федоров замечает их.*

Федоров: *(строго)* Вы кто? Ну-ка идите сюда!

**Дети смело подходят к столу. Санька протягивает руку Федорову, тот отвечает*

Санька: Я-Санька Ковалев!

**Воробей протягивает руку*

Воробей: А я Воробей!

Федоров: А зовут то как?

Воробей: Сказано тебе Воробей, значит Воробей!

Федоров: Ну, Воробей, так Воробей. А я дядя Федоров!

**Мальчишки толкают друг-друга, мнутя*

Воробей: *(наконец решается)* А у вас, дядя Федоров, случайно хлебушка не будет? Очень кушать хочется.

Федоров: Да, ребята, есть немного.

Фонограмма №2 тема из к/ф «Ликвидация» (пронзительная мелодия)

**Федоров достает из «сидора» полбулки хлеба, завернутые в платок, отдает Воробью. Тот выходит в центр сцены и вместе с Санькой присаживаются на колени. Тихо появляются другие дети-Хосе, Любка, Рахиль, Милка, Катюша. Садятся на пол в полукруг без единого звука. Воробей отламывает хлеб на кусочки, бережно передает ближнему соседу, тот дальше, пока все дети не будут с хлебом. Федоров грустно смотрит на них.*

Оставшийся хлеб Воробей завертывает в платок, встает, подходит к Федорову.

Воробей: Спасибо, дядя Федоров. Тут еще вам осталось.

Федоров: Да вы что.. ребята.. бедные вы мои.. Все берите, мы вам завтра еще принесем!

Воробей: (деловито) Тогда мы это малышам отдадим, а то плачут все время, есть хотят.

Федоров: А ты разве не хочешь?

Воробей: (вздыхает, откусывает кусочек от своей доли хлеба) Хочу. Но я-мужик! Терпеть должен!

**Появляется Николай Иванович с листком в руке*

Николай Иванович: Почему не спим? Ну-ка быстро по кроватям!

**Дети быстро убегают*

Николай Иванович: Вот бумага, товарищ Федоров.

Федоров: (тихо) Хорошие у вас дети, Николай Иванович. (переходит на деловой тон) Вот смотрите, товарищ Федоров..

**кладет лист на планшет и на ходу рисует и объясняет Кораблеву*

Федоров: Тут полкилометра по просеке, потом поворот налево, ориентир-сосна, вы ее сразу увидите. Будьте осторожны, немцы не сегодня-завтра будут здесь...

**уходят за кулисы*

Фонограмма №3 шум боя, взрывы +звук дождя по крыше

Сцена 3 «Староста»

**Выбегают дети: Хосе, Санька, Воробей, Митька, Рахиль и Катя усаживаются за стол, Любка с Милкой на кровать. Появляется Ольга.*

Ольга: Вы что расшумелись? Хотите малышей разбудить?

Санька: Их даже взрывы разбудить не смогли! Наелись и спят.

Хосе: Хорошо, что стрелять перестали.

Митька: (что-то жует) Немцы стрелять перестали, зато сами в село приперлись!

Ольга: Тихо, Митя! Не сболтни так при них!

Санька: Да они же ни слова по-русски не понимают! (передразнивает, показывая подзывающий жест рукой) «Ком хее, юнге» (ребятам) «Юнге» это мальчик по-немецки.

Ольга: Ты зачем к немцам подходишь?

Санька: (гордо) Я хочу показать, что не боюсь их!

Хосе: Скажи спасибо, что не выгнали взащей из нашей усадьбы, разрешили тут жить. Немцы тоже человеки!

Воробей: (*вскакивает, кричит возмущенно*) Че-ло-веки?!?! Они убийцы, твои фашисты! Ненавижу их всех!

**Резко садится, отворачивается от всех*

Ольга: Все, ребята, успокойтесь. Спать давно пора.

Митька: (*крутит в руках пустую миску, лежащую до этого на столе*) А есть мы уже сегодня не будем, Ольга Петровна?

Санька: Ну, ты и обжора, Митька! Ольга Петровна, не давайте ему больше еды, он и так у нас самый упитанный.

Хосе: И жует все время что-то!

Рахиль: (*заглядывает в лицо Митьке*) А что это ты, Митенька, все время жуешь? Признавайся!

Митька: Да что вы налетели? Я кору от березы отрываю и разжевываю- меня так дедушка научил, когда мы на рыбалку ходили.. До войны..

Ольга: (*забирает у него миску*) Нет, Митя, на сегодня больше ничего нет. А завтра, может быть, лисичка в лесу вам подарочек оставит..

Воробей: Ольга Петровна! Это вы вон, девчонкам, про лисичку рассказываете. А то мы не знаем, откуда в лесу продукты!

Ольга: (*строго*) Знаете -хорошо, но об этом молчать надо!

Санька: Мы что, Ольга Петровна, не понимаем что ли? Не маленькие уже.

Ольга: (*гладит по голове Саньку*) Не маленькие.. Война быстро взрослеть заставляет.

**Милка с Любкой затевают ссору и с криками выбегают на середину сцены*

Ольга: Девочки, что случилось?!

Любка: Мы, Ольга Петровна, с Милкой зеркальце нашли, а она отдавать не хочет!

Милка: (*снимает платок, смотрится в зеркальце, поворачиваясь к нему разными частями тела*) Я такая красавица, ну просто Любовь Орлова!

Любка: (*возмущенно*) Ты –Милка Кузина, а не Орлова! А вот мы с мамой и папой до войны фильм смотрели, «Цирк» называется. И я песенку запомнила! Так что я больше Любовь Орлова!

**подбегает к столу, хватает миску и одевает ее как шляпку*

Любка: (*поет*) Мэри верит в чудеса!

Мэри едет в небеса!

Мэри в небо улетай,

До свидания, гуд бай!

Я лечууу! Гуд бай!

Ольга Петровна: Тихо, девочки, тихо!

Милка: А давайте завтра воды нагреем и помоемся. А то я уже чешусь вся от грязи.

О Ты, Милка, даже мытая красивей меня не будешь!

**показывают друг другу языки*

Ольга: (устало вытирает лицо) Идите, укладывайтесь. Завтра всех помоем, расчешем

**Санька смотрит « в окно»*

Санька: Там какой-то дядька идет!

Ольга: (быстро) Рахиль ,прячьте!

**Милка и Любка подхватывают под руки Рахиль и уводят за декорации, возвращаются. Ольга бросается к «двери». Из-за кулис выходит староста,*

Ольга пытается встать у него на пути

Староста: Ну, здравствуйте. Дети. И тебе, хозяйка, здравствуй. Я Смирнов, местный староста.

Ольга: (быстро) Староста? Что вам нужно? Нам жить на усадьбе офицер немецкий разрешил, сказал, что у него в Германии тоже дети есть.

**Смирнов отодвигает Ольгу и проходит за стол. Дети смотрят на него с неприязнью.*

Ольга вынуждена сесть напротив него

Староста: Ну, раз разрешил, так живите. Только у герр офицера нет времени за вами присматривать, а я ему помогу. (манит Хосе пальцем) Еврей?

Ольга: (громко) Он испанец!

Староста: (берет Хосе за подбородок, насмешливо) И как тебя зовут, камараде?

Хосе: (отдергивает голову, гордо) Ми номре Хосе Родригес! Ми падрес муриерон пор ля либерат де Еспанья! (Меня зовут Хосе Родригес. Мои родители погибли за свободу Испании)

Ольга: (рукой отводит Хосе за свою спину) Всё узнали, что хотели? Детям спать пора, уходите!

Староста: (угрожающе) Следи за словами, девочка. И с немцами уважительно разговаривай, от тебя не убудет. Гордость свою спрячь подальше, дети за тобой!

Ольга: Вот я и смотрю, вы свою гордость далеко закопали!

Староста: (встает из-за стола) Несладко, девушка, под немцами ходить, ох, несладко

Ольга: Кому несладко, те давно уже в лесу!

Староста: У каждого своя дорога.

**Из-за декораций выходит Рахиль, прижимая игрушку к груди. На голове шаль.*

Кто-то из детей испуганно громко шепчет «Рахиль, уйди»

Рахиль: А можно уже не прятаться? Страшно мне одной!

**Староста смотрит на девочку. Все напряглись. Староста медленно подходит к девочке, гладит ее по голове, таким образом, снимая с ее волос шаль.*

Староста: Как тебя зовут?

Рахиль: Рахиль Кацман.

Староста: (Ольге) Тоже из Испании? Рахиль Кацман...

**Ольга стоит, опустив голову, дети подбегают, окружают ее*

Староста: (Рахиль) Учи испанский, Рахиль. Вон, Родригес поможет.

**Подталкивает Рахиль к детям, манит за собой Ольгу. Отходят в сторону.*

Староста: Там, на террасе, мешок картошки. Товарищ Федоров передал.
Спрячь.

**Ольга изумленно смотрит вслед ушедшему Старосте.*

Собирается с мыслями, поворачивается к детям

Ольга: Дети! Все спать! И пусть всем приснятся хорошие сны.

**Дети разбегаются.*

Слайд-программа «Детские сны»

**на экране подборка довоенных фотографий со счастливыми детьми, звуковое сопровождение: смех детей, звук пионерских барабанов и горна, песенка из к/ф «Цирк», украинская колыбельная и.т.п Далее фото состава, немецкий истребитель, взрыв...*

Сцена 4 «Научи читать»

Фонограмма №4 украинская колыбельная

**На сцену выходит Катюша, садится за стул, играет с самодельной куклой.*

Выбегают Любка. Садится рядом

Любка: Катюша, а как твою куклу зовут?

Катюша: Марыся. Любка, а ты читать умеешь?

Любка: Конечно, умею! Мне уже 8 лет, я успела 1 класс закончить. А ты?

Катюша: А я не успела в школу пойти, война началась.

Любка: А где ты жила? Ну...до войны.

Катюша: (играет с куклой) Дома.

Любка: (терпеливо) Понятно, что дома. А город как назывался?

Катюша: (заученно) Город Киев, Крещатик, дом 8, квартира 6, звонить 3 раза.

Любка: (сочувственно) Родители погибли?

Катюша: (словно не слышит) Наш садик рядом с домом. И воспитательница хорошая-Олеся Михайловна.

Любка: Где твои мама с папой, Катюша?

Катюша: Они.. .потерялись. И Олеся Михайловна потерялась. А меня в детский дом забрали. (с надеждой, Любке) Они ведь найдутся, правда?

Любка: (решительно) Пойдем, угольков из печки натаскаем- ими можно на стене писать. Я тебя буквам научу. Найдутся твои родители и Олеся Михайловна, а ты им сюрприз!

Катюша: (встает из-за стола) А я уже одну букву знаю-буква «А»! (чертит рукой в воздухе)

Палка, палка, перекладина!

Любка: (берет Катю за руку) Пойдем.. «палка, палка, перекладина!»

**уходят*

Сцена №5 «Борщ»

Фонограмма №5 немецкая песенка «Ах, мой милый Августин»

**Выходит Юрган в белом переднике, колпаке и фуфайке. В руках половник и большая столовая кастрюля. На край сцены из-за кулис тихо выползают Колька и Митька.*

Митька: Смотри, повар ихний фашистам обед сгоношил, накормил от пуза. Кастрюлю мыть собирается.

Колька: Потерпи, нам Николай Иванович каши обещал приготовить, поешь скоро.

Митька: (возмущенно) Ага, каши там две ложки на весь день! А я есть хочу!

Колька: Я тоже хочу, но терплю.

**Юрген замечает детей, машет рукой.*

Юрген: (показывает на кастрюлю) Кам, кам..Kids, essen! Идти кушать..кушать ..кусно!

Митька: (Кольке) Пошли, зовет ведь!

Колька: Куда?! Не помнишь, как Мишку чуть офицер не расстрелял за то, что тот с земли фантик от конфеты хотел взять?

Митька: Пусть убивает, а я так больше не могу!

**Решительно встает и идет к повару. Юрген, протирая половник, осторожно подвигает к нему кастрюлю.*

Юрген: Кушат, кушат..Борч был..кусно!

**Митька заглядывает на дно кастрюли и восхищенно запускает туда руку. Достает вареный картофель, запихивает в рот. С поднятыми руками подходит Колька.*

Колька: (испуганно) Герр офицер, не стреляйте!

Юрген: Ихь бин офицер нихт! Ихь бин кох! Ку-ли-нар. (Я не офицер, я повар)

Колька: (не опуская рук, тихо тычет Митьку носком ботинка) Щас ка-а-ак стрельнет!

Митька: (жует) Чем? Поварешкой по лбу? Это Юрган, он повар, а не фашист.

**Колька осторожно опускается на колени и опускает руку в ведро. Начинает есть.*

Юрген: (показывает на себя рукой) Юрген. Кулинар!

**достает маленькую шоколадку в фольге, протягивает Митьке, осторожно гладит его по голове. Митя жадно хватает шоколадку, засовывает за пазуху, продолжая жевать.*

Юрген: Кушат шоколаде.Зо хаузе.. Германия..цвай бруде..бра-тиш-ка

Колька: (Митьке) Слышь, он говорит, что у него дома, в Германии есть два брата!

Юрген: (улыбается) Брата! Цвай..кляйне.

Фонограмма №5 команды на немецком языке, выстрелы

**мальчишки пугаются, резко вскакивают и убегают. Юрген, забрав кастрюлю, быстро уходит*

Сцена 6 «1943. Картошка»

**На сцену быстро выходят Николай Иванович, Ольга и тетя Маша.*

Женищина решительно подходит к столу, садится

Мария Степановна: Да что это такое, Николай Иванович? Все лето я берегла эту картошку, окучивала, полола – думала, к осени урожай соберу, а тут прихожу, а половина выкопана!

Николай Иванович: *(устало садится за стол)* Мария Степановна, ну почему вы думаете, что это наши дети выкопали?

Мария Степановна: А кому еще?! Деревенские-то чужое не возьмут. А ваши архаровцы - завсегда. Кто прошлой осенью все яблоки, даже падалицу, в садах подъял? А? Кто на прошлой неделе у Лузгихи курицу увел?

Ольга: Марья Степановна, они же дети. Голодные дети. У них организм все время еды требует! Вон, Николай Иванович, уже свою пайку ограничил, чтобы им больше отдавать

Николай Иванович: Не надо, Оля.

Марья Степановна: У меня тоже дети! Чем я их зимой кормить буду?

Николай Иванович: *(Ольге)* Ольга Петровна, приведите старших.

**Ольга уходит*

Марья Степановна: Я вас, Николай Иванович, очень уважаю -чужих детишек не бросили, от фашистов бережете. Но и вы меня поймите!

**Ольга приводит Саньку, Воробья, Хосе, Любку, Милку, Кольку, Митьку, Рахиль и Катю*

Ольга: Вот, поймала за сараем (пряча улыбку) очень подозрительная компания!

**Дети стоят в ряд, Николай Иванович начинает ходить вдоль, заложив руки за спину*

Николай Иванович: Дети! Кто-то у Марии Степановны выкопал в огороде половину урожая картошки..

Санька: А мы при чем? Мы ихнюю картошку в глаза не видели!

**все дружно кивают головой*

Любка: И зачем нам ее картошка? Мы вчера вечером кашу ели. Правда, Милка?

Милка: Ага! Мы с Любкой тарелку на двоих наворачнули!

Николай Иванович: Значит, картошку никто не выкапывал?

**все дружно мотают головами*

Николай Иванович:..и на костре не пек?

**все отрицательно машут головами*

Катюша: Николай Иванович!

**все напрягаются, а Николай Иванович наклоняется над Катюшей*

Катюша: *(честно смотрит ему в глаза)* А как пишется «кОртошка» или «кАртошка»?

**дети тихо прыскают от смеха, Николай Иванович грозит Кате пальцем*
Николай Иванович: Ты мне зубы не заговаривай! Почему от вас так дымом пахнет?

Воробей: А мы печку топили! Дымит, зараза!

Хосе: Ага!

Николай Иванович: Да?!! А вот мы сейчас и проверим. *(быстро и громко)* Ладони быстро.. вверх!!!

**дети быстро показывают свои ладошки -они все в саже. Кто-то начинает тереть о штаны, кто то прячет руки. Николай Иванович подходит к Рахиль, поворачивает ее щекой к зрителям-там полоска сажи*

Николай Иванович: Преступление раскрыто! Виновные, можно сказать, налицо.

Ольга: *(укоризненно)* Выкопали! Испекли на костре и съели!

**все стоят, опустив голову. Рахиль подходит к сидящей Марье Степановне*

Рахиль: Тетя Маша, извините нас. Очень уж есть хочется, аж голова кружится.

**Марья Степановна вытирает украдкой глаза*

Марья Степановна: Да что уж там! Бог с ней, с картошкой, зверь я что ли какой, на самом деле? Съели, так съели. *(детям)* Вторую половину хоть оставьте- у меня двое пацанов.

Ольга: Пошли...похитители.

**уводит детей*

Сцена 7 «Рахиль»

Марья Степановна: Николай Иванович, а эта девочка..Родители ее живы?

Николай Иванович: *(после паузы)* Это Рахиль Кацман. Всю семью расстреляли в первые дни войны во Львове.

Марья Степановна: *(помолчав, потом решительно)* А отдайте ее мне!

Николай Иванович: *(растерянно)* Как это -отдайте? Вы понимаете, что будет, если немцы увидят у вас еврейскую девочку? Они расстреляют всю вашу семью!

Марья Степановна: А если они ее у вас увидят? У меня мальчишки чернявые, кареглазые- лицом в мужа моего, Федора пошли. Скажу соседям, что племянницу его удочерили, лишнего болтать не будут. Николай Иванович! Христом богом прошу- отдайте! Я ее выкормлю и вам все полегче будет- лишний рот уйдет.

**Николай Иванович идет за кулисы, приводит за ручку Рахиль*

Николай Иванович: Рахиль, вот Марья Степановна зовет тебя к ней жить. Как ты на это смотришь?

Рахиль: Тетя Маша, а у вас покушать будет?

Марья Степановна: Конечно, детонька моя, конечно! Где трое, там и четвертую прокормим *(держит девочку за плечи)* У меня еще козочка есть, Зорькой кличут! Пойдешь?

Рахиль: Козочка?!! (*смотрит на Николая Ивановича*) Николай Иванович, можно я пойду поживу у тети Маши?

**директор кивает головой*

Рахиль: (*к тете Маше*) А к ребятам в гости можно будет приходить?

Марья Степановна: Можно, детонька, можно. А звать мы тебя будем Раечкой, хорошо?

Рахиль: (*серьезно*) Это что бы меня фашисты не убили?

**Взрослые опускают глаза. Марья Степановна уводит Рахиль за ручку.*

Позже уходит Николай Иванович

Фонограмма: еврейская колыбельная+ радиосводка за 25 октября 1943 года

Сцена 8 «1943. Прощание»

**С разных сторон кулис выходят Николай Иванович и Федоров, жмут крепко друг другу руки*

Николай Иванович: И куда вы теперь, товарищ Федоров?

Федоров: Наш партизанский отряд вливается в ряды Красной Армии. Завтра отправляемся дальше бить фашистов. Вам теперь бояться нечего- вышибли немца из села!

Николай Иванович: А нас советское командование решило пока не эвакуировать: в усадьбе развернули госпиталь, так что ребятам есть теперь дело-за ранеными ухаживать. И на довольствие обещали поставить.

Федоров: Не представляю, как вы прожили этот год!

Николай Иванович: Вам, партизанам, спасибо. Да и огородик выручил - ребята высадили там морковку, капусту, так и продержались. Староста с семенами помог.

Федоров: Да, Смирнов многое и для партизан сделал -благодаря ему, мы узнавали о планах фашистов. Жаль, что уйти вовремя в лес не успел, расстреляли. Донес кто-то в комендатуру.

Николай Иванович: Вечная ему память!

Федоров: Ну, прощайте Николай Иванович, пора мне! Берегите детей!

**жмут руки, расходятся*

Девушки в солдатской форме читают стихи К.Симонова «Жди меня»

Фонограмма минус «Романс Женьки» из оперы «А зори здесь тихие»

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Сцена 9 «Мама»

**Выходит Ольга и Елизавета в военной форме и с солдатским «сидором» за плечами*

Ольга: Вы, Елизавета, главное не волнуйтесь! Узнает он вас, обязательно узнает!

Елизавета: (взволнованно) Я его почти 3 года искала: в 41-ом на запрос ответили, что попал в детский дом, потом пришло сообщение, что детей

эвакуировали. Только сейчас, после наступления, удалось найти ваши следы!
Я сразу из госпиталя сюда поехала.

Ольга: Мы в оккупации были. После освобождения командование наши данные в Москву отправило

Елизавета: Главное, что жив.. жив мой сыночек! Узнает ли он меня... и я его?!

**Ольга уходит за кулисы, приводит Саньку*

Ольга: Саша, это..

Санька: Мама? Ма-мааа!!!

**Санька бросается к матери, они обнимаются*

Елизавета: Саша, я за тобой! Уволена в запас, по ранению, можем сразу ехать домой!

Санька: *(отстраняется от матери)* Подождите, товарищ лейтенант... ой, мама.

**резко убегает за кулисы и силком за руку вытаскивает упирающегося
Воробья*

Санька: Вот-это мой самый лучший друг! Мы с ним с 41-го вместе, как братья!

Елизавета: *(Воробью)* Как тебя зовут, друг?

Воробей: *(стеснительно)* Воробей.

Санька: *(поспешно)* Его маму убили и сестру!

Елизавета: *(помолчала)* Вот что... собирайтесь! И ты, Саша, и ты,.. Воробей! Нельзя же вас теперь разлучать!

** Санька утыкается в плечо матери, Воробей тихо подходит ближе*

Санька: Спасибо, мама.

Воробей: *(неожиданно)* А меня Гришкой зовут. Гришка Воробьев..вот! *(улыбается в зал)* **уходят обнявшись*

Сцена 10 «1945. Март»

Фонограмма №9 радиосводка за 11 марта 1945 года

**Во время фонограммы выходит Ольга с шитьем в руках: садится за стол,
начинает шить*

Заходит Николай Иванович.

Николай Иванович: Оля, слышала? Скоро Венгрию освободят, а там до Берлина недалеко! А ты что приуныла?

Ольга: *(отчаянно бросает шитье на стол)* Да я уж не знаю, как эту одежду латать! На мальчишках вон обувь горит.. .скорее бы лето, *(трясет кулачком)* отберу ботинки, пусть ходят босиком!

Николай Иванович: *(улыбается)* О-о-ля, летом войны уже не будет! Вот поверь-еще месяц, два и победа! По-бе-даа!!!

**забегает запыхавшаяся Любка*

Любка: Николай Иванович, Ольга Петровна! Мы с ребятами для раненых концерт подготовили! Можно сегодня, после обеда, покажем?

Николай Иванович: Вы разрешение, Люба, у главного врача спросите.

Ольга: Вдруг там процедуры какие.. Да и отдыхать раненым нужно!

Любка: *(убежденно)* Так концерт и есть самый лучший отдых!! Я вот подготовила номер, смотрите! *(поет)* «Мэри верти в чудеса, Мэри едет в небеса..»

Николай Иванович: Люба-а! А у тебя есть другая песенка?

Ольга: Вы для раненых лучше частушки спойте!

Любка: *(помолчав, гордо)* Я подумаю!

**убегает*

Николай Иванович: Пойдем, Ольга Петровна, договоримся с главврачом о концерте- пусть раненые порадуются.

**уходят*

Сцена 11 «Красота».

**Выходит Катюша с газетой в руках. Садится за стол, начинает громко, по слогам, читать*

Катюша: «Войска 2-го Белорусского фронта, развивая успешное наступление на Данцингском направлении, сегодня, 10 марта, овладели важными узлами железных и шоссейных дорог..» *(далее шевелит губами, читает про себя)*

**На край сцены выходят Любка и Милка. Половина головы Милки в папильотках*

Любка: А я виновата, что бумага закончилась? Сейчас найдем что-нибудь и закончим твою прическу! Будешь на концерте кудрявая, кудрявая.

Милка: А почему ты себе папильотки не накрутила, Любка?

Любка: Сколько тебе говорить- я и так красивая, ну просто Любовь Орлова. *(увидела читающую Катю)* А, вот и бумага!

**направляются к столу*

Любка: Катя! Отдай мне газету -мы Милке папильотки крутим.

Катюша: *(строго)* Не дам! Я ее только читать начала. Как вам не стыдно? Тут пишут о победе наших войск, а вы газету на несчастные папильотки разорвать хотите.

Любка: *(Милке)* Вот- научила на свою голову читать! Ни за что ведь не отдаст.

Милка: *(ласково)* Катя! Отдай газету, очень прошу! Не пойду же я на сцену - полголовой кудрявая, а полголовой как мочалка!

Катюша: *(сворачивает газету)* Сказано вам- не дам, значит не дам!

Любка: Ну никакого понятия о красоте у нашей Кати!

Милка: А давай меняться? Ты мне сейчас газету отдашь, а я тебе на ужине свой хлеб!

Катюша: *(оживилась)* Весь кусок?

Милка: *(вздыхнула)* Весь! Что ради красоты не сделаешь?

Катюшка: Ладно, бери! *(отдает газету)*

Любка: Пошли, Милка, докрутим тебе остальную голову.

**Девочки убегают, Катя достает из-за пазухи потрепанную книжку без обложки.*

Уходит, читая на ходу.

Сцена 12 «Сахарок»

**На сцене Митька: деловито садится за стол, выкладывая из карманов итанов кусочки сахара. Два кусочка запихивает в рот. Слышится шум за сценой, Митька быстро накрывает сахар на столе миской. Выбегают Хосе и Колька.*

Хосе: Митька, что расселся? Николай Иванович велел дров на кухню принести.

Колька: Хоська, глянь –ка, у нашего Митьки подозрительно толстые щеки!
**салятся за стол с двух сторон от Митьки*

Хосе: (ласково) Митя, открой рот.

**Митька отрицательно трясет головой*

Коля: Митенька, а что это ты опять закуркулил? (Хосе) У него на еду нюх, как у собаки.

Хосе: Митька, отдай добром. Обещаем-бить не будем!

Митька: (придвигает миску к себе) Не имеете права! Я сахар не украл и не отобрал. Мне его товарищи подарили!

Колька: Да ты раненых объедаешь?

Митька: Что сразу «объедаю»?! Я им стихи рассказываю: (встает, декламирует)

«Нет, ребята, я не гордый.

Не загадывая вдаль,

Так скажу: зачем мне орден?

Я согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.

Вот закончили б войну,

Вот бы в отпуск я приехал

На родную сторону.

Буду ль жив еще? — Едва ли.

Тут воюй, а не гадай.

Но скажу насчет медали:

Мне ее тогда подай.»

Хосе: (возмущенно) Мы тебя, Митька, из концертной программы вычеркиваем! Ты уже стихов нарасказывал, побирушка!

Митька: Подумаешь! Невелика беда! (еще ближе подвигает перевернутую тарелку)

Колька: Хосе, держи-ка его покрепче!

**Хосе вскакивает и сзади охватывает Митьку,
Колька переворачивает тарелку и видит сахар*

Митька: (*вырывается*) Отдайте! Это мой сахар -я его честно заработал!

**Колька складывает сахар в миску*

Колька: Все, раскулачили мы тебя! (*отдает миску Хосе*) Сахар отнеси тете Дусе, пусть в чай малышам добавит.

**Колька подходит к хмурому Митьке, грозит ему кулаком*

Колька: Чтоб я тебя около раненых больше не видел!

** Хосе и Колька уходят. Митька оглядывается, достает из кармана кусок сахара, бросает в рот и уходит в другую сторону*

Сцена 13 «Концерт»

**На сцену выскакивает Любка в белом халате с завернутыми рукавами*

Любка: (*к залу*) Уважаемые раненые! Мы, воспитанники детского дома номер...Ой, а у нас и номера-то нет...Ну, да ладно! Мы, воспитанники детского дома села Калиновка, подготовили для вас небольшой концерт! Выздоровливайте скорее и гоните фашистов до самого Берлина! Частушки!!! Исполняют Люба Соловейка, Милка Кузина и Хосе Родригес!

Дети показывают номер с антивоенными частушками

Фонограмма №11 минус частушек

Любка:

Гитлер думал угоститься,

Чаю русского напиться.

Зря, дурак, позарился-

Кипятком ошпарился!

Милка:

Что вы, фрицы, приуныли?

Что носы повесили?

Видно жарких оплеух

Наши вам навесили!

Хосе:

Белый конь, белый конь,

Белые копыта.

Скоро кончится война-

Поедим досыта!

Любка:

Парикмахер испугался:

Смотрит в зеркале свинья.

Голос Гитлера раздался:

-Успокойся, это я!

Милка:
Сидит Гитлер на осине,
Богу молится болван:
-Помогите, все святые,
Победить мне партизан!

Хосе:
Ты, фашист, голодный волк!
Ты куда торопишься?
К партизанам попадешь,
Больше не воротишься!

Все вместе:
Русский веник крепко парит,
Хлещет немцев между глаз:
Раз ударит, два ошпарит,
Спустит шкуру в третий раз!
(«Самоцветная частушка», Москва, «Советский писатель, 1992)

Сцена 14 «Отъезд»

**За сценой крик «Рахиль пришла!» К столу с кружками в руках бегут дети.
Толкаются, рассаживаются. Входит Рахиль с бидончиком в руках.*

Митька: (радостно) Рахиль пришла! Молочка принесла!

**Колька дает ему подзатыльник*

Колька: Кто горло дерет, тот молока не пьет!

Рахиль: (подбоченилась) Не Рахиль, а Раиса Федоровна Уварова! У меня и справка из сельсовета есть. Вот ,попрощаться с вами пришла. Попейте молочка перед дорогой.

**Рахиль разливает молоко в кружки, дети пьют, разговаривают*

Любка: Счастливая ты, Райка! Mamka у тебя теперь есть и два брата!

Рахиль: И ваши, глядишь, найдутся.

Милка: Были бы живы, уже бы нашли. Вон, как Сашку Ковалева мамка отыскала.

Любка: (вздыхает) Мои бабушка с мамкой умерли, а папка на фронте воевал. Где он сейчас и не знаю

Катя: Я тоже про своих ничего не знаю. Вот поеду в Киев, улица Крещатик, дом 8, квартира 6, звонить 3 раза.. (опускает голову)

Колька: Мои оба на фронт ушли, с теткой меня оставили, а она в детдом сдала.

Митька: А у меня, кроме деда, никого и не было.

Хосе: Хватит! Думаете, мы единственные сироты остались? Таких, как мы, после войны тысячи..много тысяч, наверное.

Милка: Расти надо скорее, профессию какую-нибудь получить и страну помогать восстанавливать!

**Любка почтительно смотрит на подругу*
Рахиль: Молоко пейте. Козье молоко-оно самое полезное!
**дети пьют молоко, тихо переговариваются.*

(под мелодию из к/ф «Свой среди чужих»)

На край сцены выходят Ольга и Николай Иванович.

Ольга: Машина готова, Николай Иванович. Пора грузиться- раненые обещали помочь.

Николай Иванович: *(присаживается на ступеньки, устало вытирает лицо)* Да..да..сейчас, Оля. Вот попрощаться решил- несколько лет ведь здесь, на усадьбе прожили. Жаль, что не всех детей сберег.

Ольга: Мы сделали все, что могли, Николай Иванович!

Николай Иванович: Иногда кажется, что на что -то сил не хватило, что можно было как-то по-другому поступить..

Ольга: Вы просто устали. Сейчас приедем в новый детский дом, там народу много, воспитателей -полный штат. Отдохнете.

**к ним подбегают дети*

Хосе: Вот вы где!

Милка: Мы уж думали, что вы нас бросили!

Любка: И без нас уехали!

Митька: И обеда не будет..

Колька: Тебе бы только брюхо набить!

Катя: Вы нас ведь не бросите, не потеряетесь?

Ольга: Никогда... *(справляется с волнением)* Никогда мы вас не бросим, мы же теперь одна семья.

ВСЕ: Семья победителей!

**На сцену выходят все актеры спектакля*

Исполняется финальная песня «Товарищ память»

1.Остался дом за дымкою степною,
Не скоро я вернусь к нему обратно
Ты только будь, пожалуйста , со мною,
Товарищ Правда, Товарищ Правда (последние 2 строки 2 раза)

2.Я все смогу, я клятвы не нарушу,
Своим дыханьем землю обогрею.
Ты только прикажи, и я не струшу,
Товарищ Время, Товарищ Время(последние 2 строки 2 раза)

3.В большом дыму и полночи , и полдни,
А я хочу от дыма их избавить.
Ты только все, пожалуйста, запомни,
Товарищ Память, Товарищ Память (последние 2 строки 2 раза)